

### Esta noche es Nochebuena...

Nochebuena en los hogares burgueses. Nochebuena en los hogares que pueden ofrendar ante el ara de la Alegría sus mas vivos colores de farándula. Nochebuena en los hogares de los sin trabajo. Nochebuena en la calle, que es hogar de muchos sin dar cobijo ni calor a nadie. Nochebuena para los que tienen unos hijos que piden nada más que pan, mientras otros niños piden y tienen los mas dulces manjares, los mas ricos presentes. Nochebuena para los niños desamparados, esos niños delincuentes que rondan las tiendas y los puestos callejeros en espera del primer descuido. Cruel contraste del capitalismo. Nochebuena y Nochemala.

Nosotros queremos recordar en esta simbólica noche a esos niños arrapientos que vemos a diario por las calles de la ciudad. Nos otros queremos insistir sobre la necesidad urgente de evitar la delincuencia infantil. Nosotros queremos insistir en nuestra campaña a favor del Reformatorio de niños desde el punto de vista sentimental. Y queremos insistir en esta noche simbólica en que las penas y las alegrías, irónicamente, se entrelazan de una manera cruel.

Hace veinte siglos que nació, humildemente, aquel hombre sublime que había de morir crucificado entre fariseos y sacerdotes y grietas del populacho. Veinte siglos que han servido a una religión para explotar el dolor de una madre con el corazón atravesado por siete espadas al dolor inmenso de la muerte de su hijo. Y al cabo de esos veinte siglos, el hombre sigue siendo fariseo y el populacho con tinúa gritando con la muerte de sus semejantes. Veinte siglos, para tener que aguantar la horrible procesion de los sin trabajo y la calbaga bulliciosa pero triste de los niños delincuentes que hoy son infelices aves de rapiña y mañana serán tétricos pajarracos pasto de presidio y manicomio.

Esta noche es Nochebuena. REPUBLICA quiere poner la nota triste en la jornada, para conmemorar aquel nacimiento humilde y para que los hombres sientan la idea de fraternidad mas hondamente. Para que los hombres piensen en el horror de los hogares sin pan y en las falanges de niños delincuentes que necesitan de manera imperiosa un Reformatorio para que el mañana de esas criaturitas no sea ni el manicomio, ni la cárcel, ni el presidio.

### Boda original

Los Angeles, 12 m.  
Ayer se verificó una boda en esta ciudad, que por la originalidad con que ha sido celebrada, está siendo el comentario de todo el vecindario.

El pianista del music-hall "Moulin bleu" ha contraído matrimonio con la lindísima vedette Lya Hirsch. Considerando la alegrepereja que su presencia ante el juez de paz supone llevar la vida de sinabores y sobresaltos, han querido vestirla con el más tétrico atavío. Los novios vestían de luto rigoroso y llegaron a la casa del pastor en un fúnebre

automóvil. Uno de los más lujosos hoteles de la ciudad había sido preparado como una necrópolis y los padrinos llevaban en una caja picos y palas. Ante la regocijada concurrencia, fueron cubiertos detierra loscontrayentes, poniéndose cuatro velas alrededor. Los invitados desfilaron ante los testigos de la boda, dándoles el pésame.

Se comenta de muy diversos modos esta extravagancia de los novios, a quienes se les asegura una luna de miel y un rápido divorcio.

Agencia Hovas

### CANCION DE NOCHEBUENA

De villancicos resuena,  
vibrante, la Nochebuena.

¡que resplandor ilumina  
la transparencia divina  
de tu atmósfera serena!  
Nochebuena milagrosa,  
que pones en cada cosa  
una virtud misteriosa  
que al amor puro se ordena.  
Nochebuena familiar,  
que juntas en el hogar  
el bullicio del cantar  
a la expansión de la cena.  
Nochebuena pastoril,  
que tienes un infantil  
son de gaita y tamboril  
que amorosamente atruena.

A la voz de tus campanas  
candidamente cristianas,  
la fantasía se llena!

Las angélicas legiones  
con efluvios de canciones  
columpian los corazones  
y amortiguan toda pena.  
Un sutil encantamiento  
que en sus alas lleva el viento  
le dice al poeta un cuento  
que su espíritu enajena.  
Al poeta, que en la altura  
sólo ve la lumbre pura  
de una estrella que fulgura  
sobre Belén, Nochebuena...

Enrique Díez Canedo

### Política radical

Hoy ha llegado de Madrid el diputado a Cortes y Jefe local del Partido Radical, nuestro querido amigo señor Rizo.

Estará en Cartagena unos 15 días, y aprovechará estas fechas para celebrar frecuentes reuniones políticas con sus correligionarios, al objeto de realizar los trabajos de reorganización del partido, celebrar algún acto de propaganda y finalmente la Asamblea General que ha de aprobar las nuevas bases y nombrar el Comité que con él ha de regir la dirección de los radicales de nuestro término municipal.

Además realizarán algunos viajes a distritos del campo para que se dejen constituidos los Comités de Distrito. También se propone reorganizar las fuerzas radicales de Mazarrón y Fuente Ajamo, para que lo que tiene amplios poderes del Comité Provincial.

Entra, pues, el Partido Radical, en una fase de gran actividad con la estancia de Rizo en Cartagena.

Nosotros, como republicanos, deseamos los mayores aciertos y brillante resultado de los trabajos de reorganización que se anuncian, pues consideramos muy necesario para el afianzamiento de la República y el crecimiento de la política republicana local, que los Partidos Republicanos, adquieran gran pujanza y perfecta organización.

**SIGUIENDO LA COSTUMBRE ESTABLECIDA POR LA PRENSA, MAÑANA NO SE PUBLICARÁ "REPUBLICA".**

### TEATRO CIRCO

Continuó anoche, con la representación del juguete cómico "El raid Madrid Alcalá", manifestando su admirable conjunto la compañía Sepúlveda Mora. Destacaron en el trabajo estas dos grandes comediantes en unión de la señora Sánchez Ariño, dejando en el ánimo de todos los espectadores el convencimiento de que no hay obras malas para ellos; el estreno de anoche, hubiera fracasado con cualquier otra compañía.

### DE TOROS

El próximo domingo se celebrará un festival taurino a beneficio de nuestro paisano, el pundonoroso banderilleiro Justo Hernández.

Se lidiarán cuatro bravos novillos, de acreditada ganadería, siendo los en cargados de despacharlos los "ases" de la novillería Ricardo González, Raimundo Tato, Luis Morales y Antonio García Maravillas.

El cartel es de los más postineros que se han compuesto en nuestra ciudad, por lo que los aficionados cartageneros, además de contribuir a un fin benéfico, tendrán ocasión de admirar las faenas de estos artistas del torero, que desinteresadamente ponen una vez más de manifiesto su compañerismo.

ULPIANO

### Nuestro redactor jefe

Con el fin de pasar las fiestas de Navidad en unión de su distinguida familia, ha marchado a Abanilla nuestro Redactor Jefe don Manuel Acosta.

### Se fugan dos reclusos

San Sebastián, 12 m.

De la cárcel de Ondarreta se han fugado dos reclusos, uno de ellos ordenanza de la prisión.

Para lograr su propósito saltaron las tapias sirviéndose de las sábanas.

### Gran cantidad de nieve

Alcoy, 12 m.

En esta ciudad ha nevado copiosamente.

En la carretera de Alicante, la nieve ha llegado a alcanzar un espesor de veinte centímetros.

**ADMINISTRACION DE PRENSA, CUATRO SANTOS, 26. FELICITA LAS PASCAS A SUS LECTORES Y LES DESEA FELIZ ENTRADA DE AÑO.**

Redacción y Admón.  
Mariano Sanz 6 y 8  
No se devuelven los originales aunque no se inserten

# REPUBLICA

Preios de suscripción:  
Cartagena 2 ptas. al mes  
Provincias 3 " trimestre  
Extranjero 10 " " "  
Ejemplar 10 cts.

Año I N.º 171 DIRECTOR: J. RODRIGUEZ CANOVAS Cartagena 24 Diciembre 1931

Deseamos a  
nuestros lectores  
Felices Pascuas

### PLUMA AL VIENTO

BELÉN.

Volveremos a construir el querido "Belén" de nuestra infancia... Del cajón, donde envueltas cuida dosamente, han permanecido quietas, inmóviles, dormidas en largo sueño; vayamos extrayendo las figuras; estas figuras de tosca y simpática belleza, que tan ingeniosa e ingenuamente representan instantes perdurables.

Vayamos colocándolas sobre el tablero, en que un cartón y pequeñitas piedrecitas simulan ya los campos, el camino, y una gran roca donde se abre una cueva. Entre los campos, y dispersadas a su libre albedrío, veremos pronto animales de distintas especies, que descansan o comen, o están en el centro mismo—arco tendido, cuerda vibrante—del impulso y la carrera. Por el camino, desde todas las remotas tierras del mundo, vienen los pastores: unos con grandes cuervanos de frutas, y otros con cabritillos recién nacidos en los brazos. A varios de estos pastores, que se aparecen arrodillados, habrá que colocarnos luego junto a la gruta: término de su larga jornada. Y también, como entre las figuras que del hondo cajón van surgiendo, encontramos la de una lavandera—el rostro encendido y los brazos desnudos—es preciso traer junto al camino, con pequeños cristales, un humilde arroyuelo don

de ella pueda lavar su ropa blanca.

Han de prolongarse, a espaldas de la roca, los senderos que cruzan el paisaje; han de juntarse finalmente todos en un punto, donde estarán—reunidos por el misterioso astro de larga y fulgurante cola—los tres magos con sus servidores y sus bagajes de incienso y mirra; en avance también hacia la gruta del portento y de la estrella—cuidadosa labor de hoja de lata esta estrella de primera magnitud—donde ya están María y José junto al hijo, donde también ya están la mu la esquiva y el buey mansurrón y cariñoso.

Y hay que colocar igualmente, en primer término, una casa blanca; la vivienda del amigo veniero, picaro y travieso, que más tarde se subirá al tejado para rememorar desde él una cometa.

Volveremos, pues, a construir el querido "Belén" de nuestra infancia...

CINCINATO

### Para los niños pobres

Sevilla, 12 m.

La Junta Local de Protección a la Infancia ha destinado veinte mil pesetas para adquisición de ropas y calzados con destino a los niños pobres.

### ESTAMPAS BORROSAS

#### LOS NIÑOS DE LA CALLE

Los niños de la calle, oían a sus madres murmurar de aquella mujer del anarquista. Sus hijos jugaban siempre solos; huidos, temerosos del regaño, de la malquerencia de la vecindad.

Aquella tarde los niños de la calle oyeron llorar a la mujer del anarquista. Se asomaron a la ventana y se quedaron absortos. El mayor de los tres hermanos estaba tendido, rígido, con los brazos alargados y apretados al cuerpo: como ponen las palomas las alas para descender de un vuelo.

—¡Está muerto!—y le miraban la cara y las manos asombrados de su blancura.

Los dos hermanitos, viendo llegar por primera vez hasta su casa a los niños de la calle, salieron gozosos a la puerta y uno dijo: "¿Es que ya queréis jugar con nosotros?"

Dentro, seguía oyéndose el sollozo hondo y desgarrado de dolor y soledad de la madre.

#### EL NIÑO Y EL RELOJ

Estaba la clase en una dulce penumbra de sopor; de párpados entornados; de rumor de río de luz, de contenidas y relucientes claridades.

Los niños escribían en silencio. En una sala contigua, el reloj, grande, negro mate como la caja pobre de un muerto, ovillaba las horas con monótono tic tac de devanadera. Pasaban los segundos como una hebra delgada, sutil, de tiempo y se retorcián sumándose, engrosándose en hebras de minutos, y luego en un cordón de horas, tan pesado que el reloj lo descargaba sonoramente como rendido de tenerlo. Entonces, Tonín suspiraba gozoso por el alivio del pobre reloj.

Aquella tarde sintió como un dulce acabamiento de las horas, y se quedó dormido.

"Ese señor que duerme, que venga" gritó el maestro.

A Tonín le despertaron con violencia y con burla, y cruzó la clase, herido por la crueldad de sus compañeros que gozaban.

Descorrieron la cortina del ventanal y entró una ancha claridad de cielo azul y lejania. Tonín sintió como si aquella luz le desnudase, como si tantas miradas le fuesen arrancado sus ropitas, viejas, zurcidas, y sus zapatos rotos y deformes.

—Es usted el lirón de la clase: siempre está usted durmiendo. Las risas le aturdieron sonándole, doliéndole en toda su carne desnuda y tritante; y bajó la frente humillado como un delincuente.

Entonces, recordó que aquel día tampoco había comido, y sintió una honda y pesada congoja que se le deslizo en sollozos, acompasados, monótonos, como las campanadas del negro reloj.

#### LOS NIÑOS EN LOS CHARCOS

Dejó la lluvia sobre los árboles, sobre el sembrado tierno y verde; en las hondonadas y surcos del camino, resplandores de cielo azul caído, y mares, lagos y ríos pequeños donde los niños ponían hojas secas curvadas en forma de naves.

La guadaña del viento que venía de muy lejos segando los verdes y frescos aromas del paisaje las empujaba, y cuando una, mari nera, resistía la violencia de su impulso sin zozobrar, el fletador de la nave, izaba su alegría en banderas de júbilo. Entonces, los otros, mordidos por la envidia le arrojaban piedras y barro hasta llegar a hundirla.

#### EL NIÑO LAZARILLO

La voz del ciego llenaba de tristeza el camino empapado de luz de mañana de mayo. Sentado, inmóvil como un fakir, extendido el brazo y abierta la mano sobre la que brillaba en lo alto la inmensa moneda del sol, imploraba limosna en cantinela monótona de penas.

El hijo, el niño descalzo y andrajoso, encendido de sol como una llama inquieta y suelta de vida, corría por el camino rodando un aro; jadeante, gozoso de un hondo e incomprensido afán, como rodando su alegría.

José Benítez de BORJA

### El Centro radical de Baza republicana de Murcia

Este centro en Junta general ordinaria celebrada el próximo pasado domingo, eligió, por gran mayoría de votos, la siguiente junta directiva:  
Presidente: Don José García López.  
Vice 1.º: Don José Vinader Marzón.  
Vice 2.º: Don Francisco García Villalba Molin.  
Secretario: Don José María Conejero Fernández.  
Vice: Don Roberto Cortés Uriarte.

Tesorero: Don Antonio Navarro Cano.  
Contador: Don Diego Almansa Carrillo.  
Vocal 1.º: Don Aciselo Crespo Díaz.  
Id. 2.º: Don Antonio Oñate Nicolás.  
Id. 3.º: Don Alfonso García Valcárcel.

Id. 4.º: Don Lorenzo Villaplana Lasheras.  
Id. 5.º: Don Manuel Medina Clares.  
Id. 6.º: Don Primitivo Soto López.  
Id. 7.º: Don Antonio Fontes Pagan.  
Id. 8.º: Don Jerónimo Fernández Molina.  
Id. 9.º: Don Miguel Ángel Clameres.  
Id. 10.º: Don José López Navarro.

### Sobre un vuelo

Madrid, 12 m.  
En el aeródromo de Getafe aterrizó la avioneta "C.B. Plus Mott 120", pilotada por el aviador Robert Frece, que llevaba como pasajero a Antonio Toroville.  
Se dirige a Suiza.  
Después de aprovisionarse de esencia, se elevó para marchar a Barcelona, pero el viento contrario le obligó a regresar nuevamente a Getafe.  
Mañana, si mejora el tiempo, reanudará el vuelo.