

Fray Junípero

Es el fraile que merece gratitud del periodismo liberal español. El junípero es, en botánica un árbol de poca madera y de gran aplicación medicinal. En la fauna cavernaria española, aquel Junípero es de mucha madera, de mucha leña y sin mas propiedades salutariferas que las extraídas por el gran Heliofilo: nada tan saludable como el regocijo para un pais agrio y triste. Y no otra cosa ha hecho Fray Junípero en su vida.

Unas monjitas de manos de cera van prendiendo pétalos y estambres, armando flores de papel para hornacinas y altares, otras monjitas, dulces como panal, elaboran unas yemas que son deleite del paladar; otras son el tierno aroma de la cristiandad en el dolor de los hospitales. Unos frailes fabrican chocolate o licores; otros cavan en el huerto del Monasterio, su propia sepultura; los hay que inventan acumuladores eléctricos y otros exploran el mundo de lo grande o lo pequeño, con el telescopio o el microscopio... sin perder de vista a Loyola que es el mundo de sus realidades y temporalidades.

Pero ¿qué hace Fray Junípero? Darle que hacer a Heliofilo. Fray Junípero no ha hecho en su vida otra cosa positiva: ser la afirmación de Heliofilo. Gran "karma" el que estos seres han creado: uno, desde "Luz" y otro desde la caverna están en la misma interdependencia que el dios de las barbas y el triángulo, el dios plástico y el diablo del rabo, el diablo dinámico. No pueden pasar el uno sin el otro. Solo que aquí el demonio lleva sotana.

Y no otra cosa ha hecho Fray Junípero. Ahora cegado por la "Luz" huye al fondo de su gruta y allí su alma paleontológica (¿habría encontrado Jung, el psiquiatra suizo un "teunza" o un "junípero" cuando le hablaba a Keyserling de "paleontología del alma"?), sueña con los padres de familia, el orden, los tricornos y Fontainebleau.

No hace otra cosa porque además, es vago y de sensibilidad atrófica; ni le gustan las flores, el chocolate, las yemas, ni los hospitales; ni busca otra sepultura que el trémulo paleolítico, ni sabe de acumuladores eléctricos, ni que se haya hecho "Luz" en nuestra patria.

Fray Junípero ha servido solamente para llenar de gracia las más deliciosas páginas de Heliofilo, merece bien de los españoles y de Heliofilo. En el gran templo de la inmortalidad del genio de "Crisol" y "Luz" tendrán que hacer una pequeña cripta (decorada con pintura rupestre) donde Fray Junípero roncará el sueño eterno.

Si Heliofilo dispone otra cosa en su testamento, há un desagraviado.

KRYPTOS.

EL MINISTRO DE MARINA Y LOS INTERESES DE NUESTROS ASTILLEROS

Recibimos una nota de la Alcaldía, de la que, a continuación, copiamos las manifestaciones hechas por el señor Ministro de Marina, a la Comisión de obreros de la Constructora Naval, que fué a Madrid, a interesarle la continuación de los trabajos en estos Astilleros:

El señor Ministro les ha dicho a este respecto:

1.º Que no es cierto que se le haya concedido al naviero señor Echevarría ninguna clase de construcciones navales por el Estado.

2.º Que se ha gestionado la construcción en España de 50 barcos para Rusia, para así normalizar los trabajos en las distintas Factorías Navales.

3.º Que también se ha conseguido la

construcción de 2 barcos para la Compañía Transmediterránea, para llenar los mismos fines de ampliar trabajos.

Las anteriores declaraciones las ha hecho el señor Ministro de Marina, para que los trabajadores que le visitaron puedan decir a Cartagena que él se preocupa en atender las demandas de trabajo que se le hacen y que sus fines son los de que en Cartagena no falte.

También les manifestó que por tener que marchar a Ginebra no visitará Cartagena, como eran sus intenciones, en este mes, pero que procurará hacerlo en la segunda quincena del mes de febrero para ver sobre el terreno cuanto pueda hacerse en beneficio y solución de la actual crisis de trabajo.

Adhesiones al señor Lerroux

Madrid, 12 m.

Visitaron a don Alejandro Lerroux adhiriéndose a su política, el novelista don Alberto Insúa, el dramaturgo don Federico Oliver y el músico, don Pablo Luna.

El gobernador de Vizcaya y los últimos sucesos

Bilbao, 12 m.

El Gobernador de Vizcaya estuvo en el polígono de tiro, haciendo experiencias de disparos con armas de diversos calibres sobre leguis.

Se guarda reserva sobre esto, pero ahora parece que el balazo que recibió el cabo de la Benemérita pertenece a arma corta.

También inspeccionó las paredes de es hallazamientos de armas que aunque se hallaban cerrados cuando los sucesos, apracen numerosos impactos.

Fallece un herido de Arnedo

Logroño, 12 m.

Ha fallecido en Arnedo el joven de 14 años llamado Cosme Castilla, herido en los sucesos. Se dió sepultura junto a la fosa del joven Daniel Zabalo.

El entierro constituyó una gran manifestación dedeuelo, cerrándose todo el comercio.

Han sido trasladados al Hospital de Logroño Hilario León y Consuelo Barran. Estos perdieron un hermano en los sucesos.

También fué trasladada en gravísimo estado una muchacha que tuvo gran pérdida de sangre, por la herida al traslajarla a pie hasta su domicilio.

Los restantes heridos van mejorando.

El ministro de Marina

Madrid, 5 t.

El ministro de Marina, señor Giral acompañará al señor Alcalá Zamora, en su visita que ha de hacer a Ajicante

La ocultada

Caida estás, y olvidada,
como una muerta, de todos,
en barrio de vendavales
de un pueblo desierto y lóbrego.
Y tu blancura sin brillo
da su paciencia a tus pómulos
que alumbran de eternidad
la ardientia de tus ojos.
¡He de encontrarte! Pondré
mis manos sobre tus hombros,
y te miraré allá dentro,

en la miseria sin fondo;
y levantaré las rosas
mustias de tus labios rotos,
y te compondré los pulsos
delgados, fríos y flojos...
¡Te haré un jardín, una tarde
de lluvia negra!—...Y el hondo
calabozo de tu vida,
saldrá a un claro sur de oro.

Juan Ramón Jiménez

PLUMA AL VIENTO

HELIOFILO.

Eran aquellos días—inolvidables por la emocionada actividad con que fueron vividos—en que se preparaba el crisol donde había de fundirse la nueva España; era también cuando el magnífico vaso de purificación precisaba, antes de comenzar en su funcionamiento, la máxima eficacia de los materiales para que todos, respondiendo a la calidad de su arcilla, pudieran despertar a la vez en el punto y momento culminante del fuego; era, finalmente, cuando se ordenaban los impulsos particulares e íntimos a fin de que coincidieran en la actitud de avance unánime y consciente.



DON FÉLIX LORENZO
"Heliofilo"

Y son inolvidables, de igual manera que los días aquéllos, las voces que los exaltaban y ungián con el valor exacto del pasado y de la actualidad; las voces que, siendo estímulo y aliento para todos los hombres de buena fé y para todos los que alentaran una generosa capacidad de sacrificio, anunciaban al propio tiempo ineludibles responsabilidades para quienes todavía se resignaran a permanecer dormidos, o en sumisión de esclavos, no siempre en las márgenes, sino aun en medio del camino. Entre ellas, por su constancia, su claridad, su honradez, su independiente tono, ocupaba alta cima la de un hombre bueno y libre que en su cerebro y en su corazón recogía las cotidianas vibraciones de España,—del dolor de humillación y desamparo que sufría España—; que luego las traducía y expresaba, siendo a veces, a través de la ironía, quejas del dolor agudo como si el propio cuerpo y el propio espíritu fuesen el espíritu y la carne deliente de la tierra hispana. Era la voz de don Félix Lorenzo, la voz de "Heliofilo"; esparcida en dilatado esfuerzo, sus ecos—plasmados en el grafismo de la letra impresa—se tendían hacia todos los puntos del horizonte; y en todos estaba la diaria avidéz por la hoja portadora: ansia viva, de tener y gustar una vez y otra para recreo, aliento y enseñanza, por la belleza, la doctrina y la ejemplaridad de las palabras del maestro.

Mucho debe España, mucho debe la República a "Heliofilo". A los fervorosos, alentaba en su jornada; a los rehacios, estimulaba la voluntad; y combatía incansable, con la fuerza y la justicia de la razón, a cuantos eran remeros de la nave en dérrota.

CINCINATO

Más vale ser buen hijo en tierra ajena, que malo, falso y embaucador en la propia

TEATRO CIRCO

Continúa el éxito en la compañía de zarzuela de Rafaela Haro.

En las funciones del domingo, nos prepararon "La Margha de Cádiz", "El Monoguillo", "La Viejecita" y "La Alegría de la Huerta", confirmando en ellas la excelente acogida que le ha dispensado nuestro público, llenando el teatro en todas las sesiones.

Anoche, con "La Alegría de la Huerta", "El Santo de la Isidra" y "La Verbena de la Paloma", volvieron a deleitarnos nuevamente por unas horas. De la interpretación, nada podemos decir, pues todos los artistas, sin ex-

cepción, se superaron para dar mayor realce a las obras, y en verdad que lo consiguieron: Rafaela Haro nos hizo un Monaguillo, que a pesar de nuestro laicismo, no tendríamos inconveniente en ser feligreses de su parroquia; en "La Verbena" y en "El Santo de la Isidra", volvió nuevamente a hacer se ovacionar. Con ella compartieron los aplausos las señoritas Andresan, Ferrer y Torrente, y los señores Povedano, Rufart, Redondo, Fernández, Menéndez y Ramirez.

Esta noche se reprisa la "Rosa del Azafrán" y se anuncia el debut del eminente barítono Antonio Truyols, artista que viene precedido de gran fama.

Y terminamos dando las gracias a la empresa del teatro y dirección artística de la compañía, por haber atendido el ruego de varios amantes de la música, y transmitida por nosotros en nuestro número de anoche.

Canciones de la sombra (1)

Venia la voz como un rumor de siglos, rodando en el silencio de sombras y estrellas.

—¡Hermano, hermano, deten tu brazo! Haz de tu rodela zarzo para el fruto, y de tu espada un arado.

Eres magnífico y te obstinas en hacerte pequeño y miserable. Tus pies como raíces se hunden en el polvo. Tu cuerpo es como una rama curvada por el viento. El tallo de tu cuello se abre en flor en tu cara, y bajo el petalo ardoroso de tu frente, el polen invisible y misterioso de tus aureos o negros pensamientos.

El hombre, es la Naturaleza floreciendo en conciencia, en ansia eterna de admirarse y comprenderse. Haz que al deshojarte, quede tu recuerdo como un bien aventurado perfume de amor.

Aquí, entre los rosales llenos de rosas, luceros de perfume en la penumbra de estrellas.

Aquí, sintiendo resbalar sobre tu carne tibia, los peces de frío de la lluvia que cae de las ramas.

Abrazado por los blandos brazos del silencio; unguído por la sombra de la noche inmensa; que las raudas alas de tus miradas remonten su vuelo, y que tu pensamiento sueñe abrir la puerta de tu libertad en esta jaula de horizontes.

Qué caigan sus claridades sobre tu frente cansada y ardorosa, en un bautismo de olvido de tus tristes y dolorosos pensamientos. Qué tu alma florezca en luz de aurora, mirando la vida como recién nacido.

La fruta sazónada y olorosa, es en tu mano como un mundo pequeño, redondo y sonrosado.

Tú, como un dios, lo has arrancado del cielo verde y concavo del árbol generoso.

Tú, como el viento, agil ligero, impetuoso, fuerte. A orillas del camino, el medigo; arrodillado, caído como una rama seca; como mastil roto por el huracán de la vida, hundiéndose en el polvo.

Tú, como un dios, dale del fruto que llevas en la mano.

El aire, el agua, el sol. La visión gloriosa del paisaje, y tu sintiendo arder, placenteramente, la dulce llama de la Vida.

Pero, ¡Ay! mira la mano que se te tiende suplicante. El mendigo hambriento, es un pedazo de pan que te pide Dios.

De todas las victorias, ninguna como la que consigas sobre ti mismo.

Grande es el placer de saciar la sed, pero aun es mas grande el placer de deberse a uno mismo el no sentirla.

Seas tu como una fuente generosa regando con tus aguas del Bien, campos sedientos, y te iras aproximando a los rios que conducen sus aguas al oceano del Gran Todo.

Nada para percibir el sonido, como ser sonoro. Practica el Bien, y el Bien glorioso te será dado.

La visión de los horizontes se agranda con la elevación del punto de vista.

Elevate a la mas alta cumbre de ti mismo y veras que eran abismos lo que soñabas cumbres.

José BENITEZ DE BORJA.

(1) Del libro de igual título, en preparación.

«LUZ», DIARIO DE LA REPÚBLICA

El Jueves, 7 comenzó a publicarse, como continuación de "Crisol", al que sustituye, el nuevo diario de la República, "Luz", dirigido asimismo por D. Félix Lorenzo, "Heliofilo". "Las vicisitudes de este periódico, desde "Crisol" hasta "Luz"—se lee en uno de los entrefolios del primer número—prueban la dificultad de mantener la independencia económica y política. Pero la prueba está hecha; la dificultad, vencida. ¡Lector, he aquí "Luz", un periódico independiente". La prueba, en efecto, está realizada y de absoluto modo conseguida, porque al propio tiempo que de vigoroso cuerpo es el nuevo diario de elevado espíritu; clara expresión de independencia y de prestigio en la Prensa española.

"Luz"—dice igualmente en la exposición de su programa—será, antes que periódico republicano, periódico nacional, porque ha de consagrarse sus esfuerzos a que la República sea un régimen

nacional, tal como nació el 12 de abril". La misma seleccionada colaboración de "Crisol", avalora las páginas de "Luz"; y la acogida que le ha dispensado el público, como era de esperar ha sido espontánea y entusiasta. "República" se honra dirigiendo su más fervoroso saludo al nuevo colega, más fraterno por cuanto son comunes los ideales: "...la República no necesita apologistas. Pero necesita defensores. Hay que defenderla de los peligros que lleva en sí misma; de los alzamientos autoritarios, de las caídas demagógicas; de los errores de la opinión y los extravíos de los partidos políticos".

Nuestro distribuidor, don Juan Compos de Miguel, ha sido nombrado Representante administrativo de "Luz" en Cartagena, y asimismo le felicitamos por la gran difusión que con sus gestiones ha proporcionado al nuevo y querido colega madrileño.