

## EL ECO DE CARTAGENA.

Viernes 14 de Febrero de 1879.

### CARTAS DE MURCIA.

Murcia 13 de Febrero de 1879.

Háblase de la próxima aparición de dos nuevos periódicos en esta capital, los cuales vendrán á competir con *La Paz*, *El Noticiero de Murcia*, *Las Noticias*, *El Comercio* y *El Semanario Murciano*, las tareas del periodismo. Uno de ellos se llamará *Diario de Murcia*, y el pe-lirse la autorización por el Sr. Martínez Torne!, me hace sospechar, que ha de ser una trasformación ó refundición de *El Comercio*, de que en la actualidad es director y propietario el mencionado escritor: el otro periódico será dirigido por el Sr. Martínez García, aparecerá dos veces á la semana, llevará el título de *El Clamor de Murcia* y será órgano de la democracia.

Desde el día 10 se encuentra encargado interinamente del mando de esta provincia el digno secretario del gobierno civil don Ramon de Azúa; hoy ha debido salir para su nuevo destino el Sr. Arangurén.

No sé si he dicho ya que en el teatro de la Trinidad se está ejecutando por la modesta compañía de aficionados que allí actúa el famoso drama de Eugenio Sellés *El Nudo Gordiano*. Si la ejecución no es de primer orden, es lo cierto que todos se esmeran con el mayor celo en la interpretación de sus respectivos papeles, resultando un conjunto bastante igual y aceptable.

Un día hermoso y primaveral pareció convidar el domingo á presencia la recepción de la Sardinia y el desfile de la cabalgata; así es que la concurrencia en la estación y en las calles fué extraordinaria. A seguida del imprescindible piquete de la guardia civil, que abría la marcha, iba una sección de arrieros alpujarreños conduciendo el equipaje de la Sardinia, cuyos sendos bultos ostentaban rótulos tan significativos como los de *Proyectos para el teatro*, *Plano de Murcia*, *Proyectos de ornato público*, *Consumos y portuzgos*, *Recibos de doña Baldo-mera*, *Renovación de tabacos*, *Re-cuerdo al Gastro Sardinero*, *Mante-lerias*, *Conchas*, *Corales*, *Escamas*, *Joyería de la Sardinia*, *Botiquin y Pa-peles de importancia*. Ha sido una idea oportuna y muy celebrada. Venía despues en un inmenso carro el laboratorio culinario del *Centro Gastro* en el que, no de broma sino muy de veras, se confeccionaron suculentos manjares, entre los que merece especial mención cierto arroz, siendo este y aquellos tambien de todas

veras consumidos por aquel grupo de cándidos (solo por el color) con-neros, que justificaban ser émulos de Juan Palomo, el que decía «yo me lo guiso y yo me lo como». Seguí el carro del *Centro Mono*, cuyos individuos llevaban el disfraz que el título indica é iban haciendo trescientas mil monerías, como las monas del cuento, y asustando á los chiquillos con sus feas cataduras. En otro coche, constituidos en tribunal, iban varios individuos presididos por el conocido *restaurador* Paco Cartagena, figurando como reos sentenciados á muerte una numerosa y gallarda falange de pavos. Mencionaré ligeramente un carruagito á la jer-zana tirado por cuatro preciosas jacas, otro carruaje de majos y majas, otro con simpáticas y garbosas lechuzas y otro ocupado nada menos que por los nunca bastante celebrados doctores Garrido, Ayer, Missisipi y otro cuyo nombre no recuerdo. Cabalgando en preciosas jaquitas y con lindos trajes iban los *sportmen* del porvenir Eduardito Pardo Ramoncito García Avilés, César Casalins, y Rangelio Manresa y algun otro. Dos Pepes realizaban en lujo por sus trajes y por lo brioso de sus corceles, Pepe Ballester y su tocayo Castillo. Precediendo al *Centro Sportmen* de ta-lludas liebres, montadas en buenos caballos, como que eran los así disfrazados los Sres. Sandoval y Cano; venian despues los individuos de dicho centro á caballo y en elegante traje de caza señores Balaguer, Cabera, Fontes, Poveda, Barnuevo y Sandoval, cerrando la marcha un elegante coche de caza con dos emblemas y arreos del oficio, guiado por el marqués de Peñacerrada acompañado del Sr. Molina Marquez. Llamaban á seguida la atención siete robustos perros en un elegante carruag; que apesar de su apariencia canina; lejos de morder, echaban como á los coches anteriores, versos, flores y dulces á las lindas damas que se apiñaban en los balcones de la carrera y hasta á tal cual garrida refajona que divisaban por calles y plazas; eran estos inofensivos perros los señores Soriano, Soler, Navarro, Dato Rosique, Guirao, Sandoval y Parra. Pero si todos estos caprichos merecieron unánimes aplausos; se llevaron la palma las flores que á continuación iban por la verdad y perfección del disfraz; un clavel, una rosa, un tulipan y una camelia se hallaban perfectamente representadas por los señores Marin, Guirao (D. Ricardo), Lisson y Guirao (don Luis), además iban en el pescante un pensamiento y una dalia no menos primorosos y acabados.

De buena tilla eran los gatos que pertenecian al *Centro Taurino* y que eran vivo trasunto de los tradicio-

nales Mizifus y Zapiron: eran los Sres. Piquera, Fernandez, Lopez, Parra, Aceña, Revenga, Ruiz y Serret, los había negros, de angola, rubios, pintados, de todas clases. Cerraba por fin la marcha de tan magnífica y abigarrada comitiva el coche de gran gala, tirado por ocho soberbios y empenachados caballos guiados por Ernesto Castillo y Baeza y como postillón Lisson. Componian la comision receptora el inspirado poeta Sanchez Madrigal, el discreto escritor Carles, el Sr. Parra Gimenez y el Sr. Maestre, médico de cámara de la Sardinia. Escusado es decir que iban además tres ó cuatro bandas de música y gran número de ginetes. En resumen, la cabalgata ha sido magnífica y sorprendente.

J. ANORO.

### MISCELANEA.

#### VARIEDADES DE ROSAS.

Estimamos ó calculamos en 13 ó 14.000 el número de las variedades de rosas; así es que no deberá asombrarnos se cuenten mas de 5.000 variedades en Europa, y que se posean colección de 2.000 y mas variedades. El número de rosales pertenecientes á los solos cultivadores del Sena y Marne, se estimó en 1875 en cerca de dos millones, y los del Sena y Oise, en mas de un millon.

No se cree ni se comprende la veracidad de esta cifra sino despues de haber visto una exposicion. En la exposicion especial de rosas de Bria comte Robar, celebrada en 1865 no habia menos de 63.500 remitidas por 40 expositores, entre las que se contaban 809 variedades, perfectamente caracterizadas. Ahora, de 1865 acá, estas han aumentado todavía de importancia y número conocido.

En cuanto al número de las especies botánicas propiamente dichas, se conocen 14 en América, 39 en Asia, 3 en Africa, 1 en Berberia y Madera, 1 en Egipto y 1 en Abisina. En el Norte de Europa se hallan 6 especies, 10 en Inglaterra, 19 en Francia, la Alemania es menos rica, y en el Mediodia y Oeste de Europa se descubrirán sin duda algunas otras nuevas especies.

El Asia la posee en tan gran escala como la Europa siendo originaria del Cáucaso la conocida con el sobrenombre de rosa de cien hojas: de la de Persia procede el rosál en arbusto; de las riberas del Bósforo el rosál amarillo, y Damas el rosál de este nombre.

El primer rosál de Bengala se introdujo en Inglaterra en 1771, y se llevó de nuevo en 1780 por Ken, que lo trajo de Canton.

El llamado de Banks, procedente de China, se importó en Inglaterra á principios de este siglo.

El rosál de la isla de Berbon se importó en Francia hácia principios de este siglo, y el rosál avellano resultante del crecimiento del rosál de Bengala con el llamado moscat ó moscatel, procedente de América, lo introdujo en Francia en 1814 el jardinero francés Felipe Noisete.

De la «Gaceta de los caminos de hierro», tomamos lo siguiente:

«Medida de la velocidad de los trenes.—El gobierno prusiano acaba de adoptar, en las líneas de Halle Cassel, del Este y de Main wesen, un aparato llamado «Sathmographo», destinado á marcar la velocidad de la marcha de los trenes. Con este aparato el maquinista puede leer á cada momento, sobre un cuadrante el grado de celeridad. Además de esto, gracias á un ingenioso mecanismo, una especie de puntero, continuamente mojado en tinta, traza sobre una fija de papel, que se desarrolla á proporción y á medida de la marcha de los trenes; las curvas de la via. El maquinista puede tambien tomar un conocimiento exacto, aun durante la noche, del lugar en que se encuentra, sin necesidad de mirar hacia fuera de la marquesina de resguardo.

«El «Stahmographo» funciona, hace cerca de un año, en la línea de Hannover, donde se han podido demostrar los servicios que es capaz de prestar; y, despues de esta experiencia, se ha decidido su aplicacion á otros caminos.»

Segun el «Bureau Veritas en 1878 la marina mercante de todas las naciones contaba con 49,524 buques á vela, midiendo una suma de catorce y medio millones de toneladas métricas; y con 5,472 buques á vapor, midiendo un tonelaje total de cinco millones de toneladas.

Los nueve veinte avos del tonelaje total correspondió á la marina inglesa.

La Marina francesa perdió durante el último año, en todos conceptos 328 buques á vela con 71.000 toneladas, y ganó 3 buques á vapor, con 17,000 toneladas en esta clase de buques, de lo cual resulta en resumen una pérdida de 54.000 toneladas.

La jaca colgada.—Cuando Felipe duque de Anjou, quinto rey de su nombre en España, entró en Madrid, ya segura en sus sienes la corona, tal fué el popular entusiasmo al verle entrar en la corte, que, segun los autores coetáneos, incluso el marqués de San Felipe, no podia avanzar dos varas la régia carroza sin