

SE SUSCRIBE
En Cartagena despacho de
D. Liberato Montells.
Provincias, correspondencia
de la Saavedra.

EL ECO DE CARTAGENA.

PRECIOS.
Cartagena un mes 2 pt-
trimestre 5 id. Provin-
cias 7'50. Anuncios y et-
nicados a precios con-
vencionales.

AÑO XVIII.—NÚM. 5361.

21 DE ABRIL
DE 1879.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA.
Lunes 21 de Abril de 1879.

TEATRO MAJESTAD.

Gran solemnidad artístico-musical y literaria.
El día 20 de la noche del príncipe de nuestros ingenios.
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.
Al levantarse el telón aparecerá la gran banda del segundo Regimiento de Ingenieros dirigida por el Sr. Rojas, y tocará la gran marcha triunfal, sobre el busto del insigne vate.
Lectura de poesías de los distinguidos poetas: Segs. Parreño, Echevarría, Estrada, Rubio y otros, leídas por los principales artistas de la compañía.
Al caer el telón, la misma banda tocará la marcha nupcial del maestro Marques.
A continuación se pondrá en escena la joya de nuestro teatro cartagües, original de don Francisco de Rojas, titulada:
GARCIA DEL CASTAÑAR.
Cuyo protagonista desempeñará el señor Vico, acompañándole las principales partes de la compañía.
Terminado el drama, la banda tocará la fantástica descripción, titulada:
UNA CACERÍA EN BIDEK.
Banda de al topicalidad con un divertido asunto.

ENTREVISTA CURIOSA.

Una carta de un corresponsal del Daily News, el Sr. Forbes, referente a las últimas atrocidades ordenadas por el rey de Birmania, da los siguientes detalles acerca de la entrevista de dicho corresponsal con aquel monarca.
«El rey se adelantó con paso rápido y se sentó apoyando el brazo derecho en uno de los almohadones del sofá. Llevaba túnica de seda blanca, y por encima otra de seda verde y amarilla. Por todo adorno llevaba unos pendientes de diamantes.
A su entrada se doblegaron todos y cuando estuvo sentado un heraldo echado boca abajo leyó en voz alta y con tono solemne mis cartas de introducción.
Cambió luego mis presentes por los del rey, permaneciendo este silencioso entregado a la ocupación de fumar. Luego preguntó con voz ligeramente articulada:
—¿Quién es usted?
El intérprete contestó:
—Un escritor del Daily News, de Londres, Majestad.
—¿A qué ha venido?
—A ver a usted, papá, esperando ser admitido a reverenciar el rostro de oro.
—¿De dónde viene?
—Del ejército inglés del Afghánistán, que actualmente combate contra el príncipe de Cabul.
—¿Va bien la guerra para mis amigos los ingleses?
—Segun él, cuenta a las mil maravillas: el príncipe de Cabul anda fugitivo.
—¿Dónde está Cabul con respecto a la Cachemira?

—Entre ésta y Perica, en una región montañosa y fría.
Hubo un silencio prolongado; después dijo el rey:
—¿Dónde está el Kingwoun-Mengui?
Uno de los ministros:
—En el tribunal, señor, es día de audiencia.

—Bien, vease que los ministros den audiencia diariamente y trabajen a fin de hacer justicia bien y pronto para que no haya asuntos atrasados.
Después de estas palabras se levantó el rey y terminó la audiencia.
El rey de Birmania tiene poco más de 20 años y lleva apenas cuatro meses de reinado.

Es de elevada estatura y buena presencia; tiene hermosa frente, ojos claros y resueltos, boca enérgica y de agradable expresión. Su carácter no puede ponerse aún en claro, pero diversas circunstancias hacen ver que tiene voluntad propia.
Al salir del palacio nos enseñaron una casa que de él dependía y en la cual se hallaban encerrados, en medio de la más sórdida desnudez, unos veinte príncipes de sangre real. Allí se hallan desde que el difunto rey cayó enfermo.

Estos príncipes son los mismos a quienes posteriormente aquel monarca ha hecho degollar, dando terribles pruebas de esa voluntad propia que ya el Sr. Forbes descubría en él.

VARIEDADES.

Solucion a la charada del número anterior: *Calceta.*

Charada.

A los prima dos jugando estaba dos con primera y en un desquido cayó fracturándose una pierna.

LOLIX.

La solución en el número próximo.

Solucion a la combinación numérica anterior:

5	4	8	2	1
4	1	2	5	8
2	8	4	1	5
1	2	5	8	4
8	5	1	4	2

ROMPE CABEZAS.

Antonio—Gracio—Oden—Obatío—Cirilo—Ciriaco—Liberato—Hipólito—Hilarion—Enrique—Eliseo—Pedro—Homobono.
Coloca estos nombres en columna de manera que pueda leerse con la primera letra de cada uno, un proverbio.
LOLIX.

CRONICA LOCAL.

Para el miércoles 23 del actual se dispone una solemnidad artística literaria en honor del príncipe de los ingenios españoles Miguel de Cervantes Saavedra, en la que tomará parte la magnífica banda de Ingenieros que a las 10 y 1/2 de esta noche, y dándose lectura de bellísimas poesías de distinguidos autores dramáticos y poniéndose en escena *García del Castañar*.
El acto promete ser solemne y digno de la memoria del inmortal Cervantes.

Ayer tarde a las dos se produjo un escándalo mayúsculo en la plaza de San Ginés.

Dos individuos al parecer beodos se emprendieron a palos con varios soldados de infantería de Marina, y gracias a la cordura de estos y a la intervención de un paisano que pudo contener a los militares se evitaron desgracias sensibles, pues según el aspecto que tomó la cuestión en los primeros momentos hacia esperar una sangrienta batalla.

Los agentes municipales y de orden público estarían ocupados en atenciones del servicio, pues ninguno apareció por aquellos sitios cuando su presencia hubiese sido tan útil y provechosa.

Es triste que la tranquilidad del vecindario la turbe esa gente de mal vivir provocando escándalos, cuyas consecuencias pueden ser tan fatales, en los sitios más públicos de esta población, sin que la autoridad evite en los primeros momentos escenas tan desagradables.

Nos aseguran han quedado solamente en Cartagena tres notarios; resultando que cuando cualesquiera de ellos se ausenta por sus asuntos particulares, siquiera sea por breve plazo, sufre notable retraso la legalización de documentos; y con ello se inflige notable perjuicio a los particulares, que ven paralizados sus negocios. Creemos se acudiría de seguida al remedio de tan importante asunto.

Hoy ha fallecido D. Pedro Sanchez Ros, fiel contraste de esta ciudad, persona muy conocida y apreciada por sus bellas prendas y excelente carácter. Habiendo desempeñado diversos cargos públicos entre ellos el de Alcalde en esta ciudad en el año 1840.

Enviamos a su desconsolada familia la expresión de nuestro sentimiento.

Las aceras de la calle de San Vicente han de sufrir una modificación, antes de colocarse en ellas la última capa de cemento.

Ya que de este asunto hablamos bueno será que por la comisión de aceras y empedrados se disponga lo conveniente para que los hoyos y falta de losas que existen en las calles del Angel, Duque y Beatas, se corrija cuanto antes.

En la Plaza de San Sebastian, Serrera y calle de las Beatas hay en el empedrado cada agujero, que cabe un carro, con muchas y largas. Ser esto sumamente incómodo, es un peligro constante, y las quejas, que diariamente se producen son tan fundadas, que es extraño no se haya acudido al arreglo de las calles mencionadas y de otras muchas, que no nombramos; si siquiera sea de una manera provisional, que evite en mucho los males de que nos lamentamos.

Mientras en todas partes se quejan de la abundancia de aguas, Cartagena sigue favorecida por viento y polvo. En muchos años no se recuerda un temporal tan persistente de vientos del S. O. Los perjuicios seguidos a la navegación y a la agricultura son grandes. Este año puede con verdad decirse que serán completamente nulas todas las variadas cosechas de nuestro campo.

Es notable lo que pasa en nuestra ciudad respecto a las horas marcadas por los relojes públicos. No hay uno tan solo que marque la verdadera, al tiempo medio, con relación al meridiano de Madrid. Habiendo facilidad de conocer diariamente la hora de la capital de la Monarquía, no comprendemos tanto descuido, que muchas veces irroga pérdidas y molestias de consideración.

Por lo mismo suplicamos lo remedie quien deba hacerlo.

Hoy por la mañana ha sido herido un guarda barrera del Tramvia, por dos trabajadores del campo, a los que en cumplimiento de su deber impidió el paso por la vía.

El herido ha sido conducido al Santo Hospital de Caridad.

El Noveno mandamiento, La levita, Nudos y nuditos y Artistas para la Habana, han sido las obras puestas en el elegante teatro Majestad, en las noches del sábado y domingo.

En la primera las Sras. Contreras y Chaman, y los Sres. Rodríguez, Luña y Alisedo, interpretaron de una manera perfecta sus respectivos papeles, siendo muy aplaudidos del público y llamados a la escena a la conclusión de la obra.

El público escuchó con gusto y con verdadera satisfacción las graciosas escenas de dicha comedia, manifestando repetidas veces el placer con que escuchaba a tan distinguidos actores.