

AÑO XVIII.—NÚM. 5387.

21 DE MAYO DE 1879.

REDACCION, MAYOR 24.

## EL ECO DE CARTAGENA.

Miércoles 21 de Mayo de 1879.

Los Estados Unidos no cesan de sorprendernos con sus atrevidas empresas.

Se ha abierto recientemente a la circulacion un viaducto que es una verdadera maravilla de audacia mecánica.

Este viaducto atraviesa el valle de Cuyahoga, en Cleveland, (Estado de Ohio), entre las dos márgenes del Cuyahoga.

Su anchura de 19 metros y medio, de los cuales 12 están destinados a los carruages, los restantes a la gente de a pié.

Andando a paso regular, se necesitan quince minutos para recorrer el viaducto de un extremo a otro, pues su longitud es de 980 metros, casi un kilómetro.

El peso total de hierro empleado en la construccion es de 1140 toneladas.

Los gastos han sido considerables, y ascienden a la suma de 2.151.350 dollars.

Desde lo alto de este viaducto se disfruta una vista deliciosa; a la derecha se vé el lago Erie, uno de los mas pintorescos del mundo, y a los piés del espectador toda la actividad representada por la navegacion en un rio americano. En las dos riberas, casas, fabricas y una red de calles llenas de vida, y a la izquierda un ancho valle lleno de arboles, serpenteado por multitud de ferro-carriles.

—No se tiene generalmente una idea de lo que llegan a ser los sombreros viejos y de la importancia de este comercio de refoma en Francia e Inglaterra.

Los dos principales puertos de exportacion son Marsella y Liverpool. Los barcos que parten para el Indes se toman a bordo cajas enormes expedidas por los comerciantes, que permanen en esto un buen renglon de comercio.

Se importa una gran parte a las Indias Nicobar, en donde los sombreros viejos, son cuidadosamente buscados por las primeras clases de la poblacion.

Los jóvenes elegantes llevan los sombreros blancos de copa, alta con cinta negra, pagando por ellos de 50 a 60 nueces de coco. Los precios de los otros sombreros varian desde 10 a 30 nueces.

El olor de las lilas que embalsaman nuestros jardines es muy extraño, y no se encuentra, por lo comun, en las perfumerías.

Para que nuestros lectores lo ob-

tengan, sin necesidad de gran costo, pueden tomar una tela encerada y extender sobre ella una media libra de manteca de puerco sin sal. Todas las mañanas antes de salir el sol, deben coger algunas lilas que estén muy abiertas, arrancaran las flores una a una, introduciéndolas en la manteca, y se dejan hasta que se forme todo ello una masa. Para media libra de manteca, se necesitan lo ménos tres libras y media de flores.

Al cabo de dos ó tres dias la manteca habrá absorbido todo el perfume de las flores. Entonces las echarán en un vaso que tenga agua tibia; en seguida se pasa por una tela limpia y se conseguirá una deliciosa pomada de lilas.

Si se quiere un extracto para el pañuelo, se echa en la pomada una cantidad de alcohol, se traspasa por una tela muy fina, que retenga todas las partículas de la manteca, de manera que pase sólo el perfume y el alcohol puro.

El cristal Templado. — Leemos en un periódico: «En la fabrica de cristal de Siemens en Dresde, se fabrica ya con la mayor regularidad un cristal templado que ofrece grandísima resistencia. El señor Siemens ha dado en la sociedad politécnica de Berlín curiosísimos é importantes detalles acerca de los procedimientos que emplea en la fabricacion. El temple no se opera, como en otras partes, por medio de paños de aceite ó de agua, sino por medio de la fundicion en moldes, lo cual permite producir placas de mayor dimension que por el procedimiento ordinario. Las placas son de hermosa apariencia, y se moldean tomando aun las formas más delicadas; solo tienen un inconveniente, que no se pueden cortar con el diamante, y por lo tanto hay que dar al molde su forma definitiva.

Después de los ensayos, que han durado un año se ha montado en grande escala la fabricacion de cristal templado. La resistencia al choque ó a la presion que ofrece el cristal templado en moldes, es mucho mayor que la que presenta el cristal ordinario está en la proporcion de diez veces más duro. En la sociedad politécnica de Berlín se han hecho ensayos que consistian en dejar caer balas de plomo sobre planchas de cristal sostenidas por cuatro apoyos; el cristal ordinario se rompe al caer la bala de una altura de 300 milímetros; pero el cristal templado resiste el golpe de la caída de la bala a 3.000 milímetros y solo llega a romperse después de varios choques.»

De los «Anales del nihilismo»: «El diario de San Petersburgó

«(Vatschernaja gazetta)» inserta el siguiente caso:

Un empleado de la policia secreta llamado Sergej Lanwoski, fué enviado secretamente a Poltawa, con la mision especial de descubrir las huellas de la organizacion nihilista allí existente. Llegado allí, desplegó una gran actividad en su comision, y esta no hubiera quizá sido en vano, si la suerte no le hubiera hecho inflamar su corazon con un ardiente amor hacia un bello ideal. El policia se enamoró de la hija de un sacerdote de la iglesia griega llamado Achristoff, sin sospechar que la imagen de su corazon era nihilista. Después de dos semanas logró que la señorita Achristoff, accediera un dia a su deseo de pasear un rato en su compañía al anochechar, por el parque de la ciudad. Con un funesto presentimiento se acercó él al lugar señalado para esperarla. Pero en lugar de gozar en aquel sitio de las dulzuras del amor, perdió su nariz y orejas, pues en representacion de la señorita, aparecieron cinco enmascaradas nihilistas con puñales y revolvers, los que le ataron a un árbol y practicaron la operación de cortar las narices y orejas. Este fué encontrado al dia siguiente por un soldado, en un lastimoso y terrible estado, y en su bolsillo se le halló una esquela con el siguiente contenido: «Le hemos cortado las narices porque es un perro rastrero, y las orejas porque se ha mostrado un gran asno al enamorarse de una de las nuestras.» A consecuencia de la pérdida de sangre, se halla Lawoski en peligro de vida. La Srta. Achristoff ha desaparecido de San Petersburgó. Los criminales no han sido descubiertos.

## VARIEDADES.

Solucion a la charada del número anterior: *Pelayo.*

## Charada.

Tienes prima dos muy linda  
Su belleza envidia el sol,  
Pero ¡ay! que tu corazon  
Es como la quinta prima  
Luego, tienes un papá  
Que es muy dos quinta por cierto;  
Y es posible que por esto  
Nunca te puedas casar.  
Y a más que tu cuarta doble  
Es un poco descreído;  
Porque el pobre se ha creído  
Que se encuentra ya hecho un hombre,  
Debes decirlo a Abuelita  
y acaso ella lo remedie,  
pues tu sabes que esto puede  
costarte la prima, quinta.  
Y así ella con su coco,  
Verás tu como lo evita;  
Le canta la doble quinta

Y se duerme como un tronco.

Y como comprenderás,  
Este es el único medio  
Que aunque sea con mi todo  
Te puedas niña casar.

F. ROMERO SOLER.

La solucion en el número próximo.

La solucion en el número próximo.

## CRONICA LOCAL

Muy conformes con nuestro apreciado colega *El Amigo*, creamos deberia el Sr. Alcalde mandar se reglamentase el servicio de mandaderos proveyendolos, de una *chapa numerada*, como distintivo.

Tampoco seria mal mirada, antes al contrario, que al ramos de sirvientes recibiese algunas mejoras.

Con un registro especial, y con cartillas personales, para auotar las vicisitudes, se exitarian muchos de los inconvenientes, que hoy se tocan y que son irremediables con el completo descuido y abandono que asunto tan importante, se tiene en Cartagena.

El acreditado periódico industrial, *La Zapateria moderna* que se publica en Barcelona, honra a su director el Sr. D. Benito Escaler.

El número tres, que acabamos de recibir contiene una preciosa lamina y patronés de corte, con interesantes artículos referentes al ramo de industria de que trata.

Y vá decuento. Disputaban juntos un gerónimo, un dominico y un jesuita, acerca de la interpretacion de un pasaje de las sagradas escrituras.

Yo, decía el gerónimo, olvido las injurias y perdono a mis enemigos.

Pues yo, añadió el dominico, olvido, pero no perdono!

Nosotros, repuso el tercer interlocutor, ni olvidamos ni perdonamos.

Hemos recibido el número 14 de la acreditada revista *La Ilustracion Venatoria*. Este número como los anteriores, contiene importantes artículos y preciosos grabados.

Dignos son del favor que el público la dispensa los desvelos que su director propietario se toma para evar esta publicacion, a la altura de sus similares en el Estrangero.