SE SUSCRIBE
En Cartagena despacho de D. Liberato Montells.
Provincias corresponsales A. Saavedra.

EL ECO DE CARTAGENA

PRECIOS.
Cartagena un mes 2 pets trimestre 6 id. Provincias 7 50. Anuncios y comunicados á precios convencionales.

AÑO XX.—NÚM. 5660 | 19 DE ABRIL DE 1880. | REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA.

Lunes 19 de Abril de 1880.

TEATRO MAIQUEZ.

Mañana no hay funcion con objeto de preparar los ensayos de las obras nuevas en esta poblacion, *La Mariposa, El Ejemplo, Llovido del cielo* y otras.

A las 8 1/2

LA CORRESPONDENCIA DE PARIS.

15 de Abril de 1880.

El drama de la rue de Auber.—Venganza de una madre.—Una causa célebre.—Absolucion del homicida.—La fama de una muger varonil.—El juicio de la opinion.—*Meeting* de ciudadanas.—Propaganda peligrosa.—Peroraciones sobre teorias estravagantes.—Carla Serena.—Paralelo entre un sábio esplorador y una viajera de aventuras.

Mis humildes revistas, abrazan todos los acontecimientos ó novedades que se descubren en cualquir ramo del saber ó en los diversos dominios de la sociedad. Esta vez podria encabezar mi crónica bajo el título de *Revista del bello sexo*, dados los temas que comprende y las ideas originales de que trata. Voy pues á dedicarme principalmente á las lectoras, y llamo especialmente la atencion de mis lectores. A las primeras conciernen los hechos que se refieren en estas líneas. A los segundos, interesa vivamente la cuestion que se ha tratado varias veces á la ligera y que merece un estudio profundo.

Allá por el año 1877 y en la estacion veraniega, una señorita jóven, de maneras distinguidas y de simpática figura, cautivaba la atencion de un mozo elegante, gallardo y rico. Ella era una cantante novicia que habia debutado bajo los auspicios más lisongeros, se llamaba Maria Biére, el era Mr. Gentien, propietario que disfrutaba de 80.000 francos de renta, que viajaba á lo duque y derrochaba á lo príncipe. Un dia se encontraron esta pareja de turistas, en los salones del casino de Biarritz, se cruzaron de miradas y se hablaron. La señorita Biére, ambiciosa de fortuna, como todo artista que ambiciona gloria, abandonó á su buena madre y siguió á su Tenorio.

Llegados á Paris, Maria no meditó en la trascendencia de su devaneo y se entregó á su seductor. Sin temer por la reputacion que hasta entónces gozára, la infortunada artista ya se consideraba pertenecer á su amante en cuerpo y alma, á cambio del corazon que creia poseer en absoluto. ¡Oh ilusion!

La muger que habia sido, una hija ejemplar, una discípula distinguida y una señorita honradísima, se hallaba pasados algunos meses abrumada por el tédio y sumida en la desesperacion. Su amante la habia engañado villanamente. De esta union ilícita, vino al mundo un ser inocente. Madre é hijo yacian abandonados por el padre y por el esposo. Como alivio de estas penas, el seductor concedió una modesta pension á la muger que habia inutilizado ante la sociedad y herido mortalmente en la fibra más sensible del tierno corazon.

La Srta. Biére, suplicó en vano que su fiel amante viniera en su ayuda siquiera fuese por conocer á su hijo. Mr. Gentien se decidió á romper toda relacion con su víctima y desatendió siempre las escitaciones que se le dirijian para que viese el fruto de su crimen.

Ante la obstinacion de Mr. Gentien, la señorita Biére, resolvió vengarse.

En la noche del 7 de Enero último el seductor de la desgraciada cantante salia de la Opera, acompañando del brazo á una muger de mundo. Maria se habia apostado misteriosamente dentro de un fiacre en la rue de Auber. Así que vió aproximar á la pareja y reconoció la persona de Mr. Gestien, se dirije resueltamente hacia él, disparándole tres tiros de revolver.

La muger rival desapareció súbitamente. El seductor cayó mortalmente herido. La vengadora homicida fué detenida y desarmada al punto, por un agente de la Paz.

La señorita Biére, ha permanecido encerrada en Mazas, durante tres meses, al cabo de los cuales la causa de su crimen ha venido á los Tribunales. Tres dias han durado los debates. Los detalles que ha escuchado una muchedumbre inteligente y curiosa, la defensa elocuente de Maitre Lachaud, las circunstancias del crimen y los antecedentes escepcionales de la acusada, la desaparicion de la crisis que amenazó por un momento la vida del víctima que tambien asistió á la vista, las causas atenuantes, la informacion del interrogatorio, y hasta la actitud en fin de la misma acusada, demostrando con sus obgeciones y la sinceridad de sus palabras y el dolor de sus sentimientos, todo llegó á formar anticipadamente un juicio en la opinion pública, que al pronunciarse en favor de la simpática procesada, preparó el fallo del Tribunal. Este ha absuelto á la señorita Biére.

Apenas fué pronunciado el fallo por el juez, una nutrida salva de aplausos y manifestaciones entusiastas en favor de la artista, fué la viva demostracion de simpatía que habia despertado en la opinion.

La sala de los debates, no podia contener la gente que á ellos asistia. Formaban la mayor parte de concurrentes, legistas, criminalistas, escritores, periodistas y señoras de la buena sociedad ávidas de conocer la homicida que se habia defendido de una manera tan enérgica y tan resuelta. Desde el dia 7 de Abril, la señorita Biére, ya no es una acusada de crimen, es una heroina de la seduccion.

El víctima completamente restablecido, ha tenido la pena de presenciar los debates, del interrogatorio, oyendo la acusacion y sufriendo las amargas verdades de la defensa, ante las cuales nada podia replicar una vez que habia confesado su crimen.

No es mi criterio tan elevado para emitir un juicio sobre este fallo, ni siquiera aproximado, pero si me permitiré el manifestar los dos aspectos bajo los cuales se ha mirado esta célebre causa por los jurisconsultos.

Como hombre, el juez ha procedido bajo la inspiracion de un sentimiento humanitario y bajo la influencia de un principio social.

Como tal juez, su fallo ha sido dictado despues de un concienzudo exámen y de un recto criterio, sobre los casos que no siempre el código previene y que solo al jurado pertenece resolver.

La protagonista de este famoso drama, así que ha comenzado á gozar de su nueva vida libre, ha dirigido á la prensa una sentimental carta de gratitud al público, y en la que suplica á los periodistas cesen de ocuparse más de su nombre. Súplica justificada por el ruido que ha hecho el suceso en derredor de la heroina, y que será atendida como se merece por la consideracion que se debe á un ser debil, muger, madre, y desgraciada.

Hay que advertir no obstante, que la prensa ha contribuido en mucho al veredicto que la salva del verdugo y al pináculo que la rinde célebre en los anales del crimen.

Como consecuencia de esta famosa absolucion, el mundo de las Cocottes se ha conmovido. La casas públicas han celebrado el fallo de los Tribunales y no han faltado mugeres de influencia que han propuesto una manifestacion en favor de la heroina del dia, de la desgraciada Maria Biére. Pero, el ímpetu y los proyectos, la simpatia y el entusiasmo, se ha limitado á una reunion pública celebrada el sábado último á las 9 de la mañana en la Sala Levis.

La sesion por lo estravagante no dejaba de ser curiosa. La cuestion que se llamaba á debatir era la *policia secreta* cuya suspension se pide y se pide con insistencia por todos los amantes de los derechos del sexo débil, por los partidarios de la *muger libre*.

Entre la concurrencia que no era escasa se encontraban periodistas, concejales del ayuntamiento, socialistas, algunos miembros del cuerpo que se combate y muchos individuos del sexo bello ó del sexo *embellecido*.

El doctor Thulie fué el primero en el uso de la palabra pronunciando un corto discurso que terminó así: «Hoy queremos la abolicion de la policia secreta, mañana tendremos la abolicion de la prostitucion.» á seguida la ciudadana Maria Deraismes pronunció algunas frases á guisa de discurso que fueron muy aplaudidas y que como muestra de lógica absurda considero dignas de estractar: «Desde los tiempos primitivos, dice la oradora, la humanidad se halla dividida en dos factores que se encuentran y se repelen continuamente: el hombre y la muger: es decir la libertad y el secuvilismo (?¡¿!)..... «En el Tribunal, el magistrado sostiene el derecho en el parlamento, el diputado predica la libertad, el diplomático defiende la autonomia de los pueblos. Pues bien, cuando regresan á su hogar, todos violan su palabra á sabiendas. El tribuno viola la libertad, el magistrado viola el derecho y el diplomático la autonomia de los pueblos. Es preciso cambiar todo (aquí se perdió las palabras y los terminos estaban me parecen ni muy morales, ni nada edificantes.

Sin prévia reunion ni convocatoria, sin acuerdo ni propaganda de ningun especie, algunas mujeres contribuyentes se han negado á satisfacer sus cuotas al Tesoro público, so pretesto de que las mugeres que no tienen derechos que ejercer tampoco tienen deberes que cumplir ante el Estado que les niega todo participacion en los negocios públicos.

Despues del conocimiento de la publicidad el sábio esplorador Nordenskiold, la viajera Carla Serena, se propone concentrar en un hombre las miradas de la sociedad del mundo novelesco, casi se ha usado el hacer resaltar la sombra é diferencia que existe entre estas dos personalidades. La primera habiendo ministrado con su abnegacion su talento y sus sacrificios en un verdadero campo de la ciencia, en el viaje por Europa y Asia á traves de un sin pereces y aventuras. Nordenskiold ha sido el primer navegante que ha circunvalado las dos partes principales del antiguo continente. Carla Serena, agoviada por continua nostalgia emprende una expedicion terrestre, no recreo y sumamente facil de realizar. La narracion de su viage pretende darla á la publicidad. Nordenskiold, ha dado al mundo un nuevo via interoceánica, Carla Serena, dará á la ciencia