

EL ECO DE CARTAGENA.

Miércoles 16 de Febrero de 1881.

LO QUE HACE
VER LA ESCAFANDRA
DEBAJO DEL AGUA.

El laboratorio de zoología marina de Nápoles posee una escafandra que sirve para las investigaciones científicas en el fondo del mar. Un sábio que usó muchas veces este aparato, describió en estos términos, en el *Journal de Genève*, las impresiones que se sienten en el misterioso reino de los peces:

«Lo que primero llama la atención es la belleza indescriptible de los colores. El azul domina por todas partes; pero en el azul se distinguen las más ricas tintas, los matices más variados; pero, cuando se llega al fondo, el azul general no es más que el color del agua en diferentes densidades, esmaltado de otras tintas tomadas a las algas y otras plantas que forman sobre las rocas preciosos zarzales, y a los crinoides, anémonas, estrellas, crustáceos, moluscos y toda la infinita población que vive entre sus enramadas»

«Los peces, al ver las relucientes escamas del nuevo huésped del mar, se acercan sin temor, hasta tal punto, que con una poca habilidad se los puede cojer con la mano... La curiosidad y el tembr, esos dos defectos tan comunes a los seres que pueblan la superficie de la tierra, se encuentran también en el fondo de las aguas; pero ordinariamente, la curiosidad vence al tembr, y después de haber huido la primera vez el agente acuático, vuelve a acercarse otra vez con nueva insistencia».

«La transparencia del agua es tan grande hasta una profundidad de 6 á 8 metros, que se pueden percibir las más pequeñas particularidades y los más insignificantes detalles de un animal ó de una planta. Se puede hacer uso de una lente y cojer con pinzas los más diminutos objetos».

«La respiración es tan normal, que no se experimenta ninguna molestia. Solo es dolorosa la presión ejercida sobre el timpano, aun á la profundidad de 3 ó 4 metros, y á pesar de llevar tapados los oídos, lo cual se hace antes de poner el casco del aparato, se hace muy sensible. Pero aun en esto, basta tener algún hábito para vencer el dolor; y cuando parecía insostenible la primera vez, pasará inadvertida la segunda».

«Sería peligroso que un individuo descendiese rápidamente por vez primera más abajo de 4 ó 5 metros. A los 10 metros la presión es ya respetable, y sin embargo, el hombre ha penetrado ya cinco ó seis veces más abajo. M. Peterson descendiendo

fácilmente hasta la profundidad de 30 ó 35 metros. Bajo esta fuerte presión, los vestidos empiezan á incrustarse en la piel, y los movimientos respiratorios son tan penosos, que no es prudente permanecer allí más de media hora».

De las «Novedades» de Nueva-York.

LA AGUA DE CLEOPATRA.

Mucha ansiedad causó el viaje del obelisco egipcio desde que metido en la cala del «Cassong» abandonó la tierra de los Faraones hasta que el vapor mandado por Mr. Gorringer depositó su preciosa carga en Nueva-York en uno de los muelles del Hudson. No fueron menores los temores que suscitó su difícil y lenta conducción desde el río hasta el Parque Central y muchos los esfuerzos que ingenieros y peones debieron hacer para obligar á la inmensa mole de piedra á dar aquel paso sin tropiezos ni averías.

En cambio su elevación y colocación sobre el pedestal que lo aguardaba en el precioso Parque se verificó en breves minutos y sin el menor accidente.

A medio día del sábado hacia el comandante Gorringer la señal convenida, pusieron en movimiento las máquinas, adquirieron los cables de alambre el grado máximo de su tensión, y el obelisco, dejando su posición horizontal, se fué elevando lentamente hasta descansar sobre su pedestal de granito.

Presenció el acto una gran multitud: en la plataforma de honor se hallaba el ministro de estado, Mr. Everts, el nuevo secretario de la Marina, Mr. Goff, el mayor Mr. Grace, muchos oficiales de marina, altos empleados y una comisión de la Lógia Anglo-Sajona, número 137 de que es miembro Mr. Gorringer.

Los buques «Minnesota» y «Powhatan» en viaron 180 hombres de su tripulación y 170 soldados de infantería de marina que permanecieron formados al Este del obelisco durante todo el acto, y que iban mandados por el capitán Bishop y los tenientes Mac Little y Grimes.

Hace 3.500 años que el soberano egipcio Thotmes III hizo erigir ese mismo monumento de piedra á la entrada del Templo del Sol, en Heliópolis.

Veintitrés años antes del nacimiento de Jesucristo, el emperador Augusto lo trasladó á Alejandría, y allí fué instalado en el Cossarium, un palacio que los años arruinaron, y del que en nuestros días no se conserva más que el inmenso patio de mármol.

Allí lo encontró cerca de la estación del ferrocarril de Cairo, Mr. W. H. Harlbert, cuando comenzó

con los trabajos para la apertura del canal de Suez. Aquel caballero consiguió que el Khedive regalara el venerable monumento á la ciudad de Nueva-York donde hoy se ostenta con el interés que se tomaron en su construcción el secretario Everts, el comandante Gorringer y varias personas ilustradas que sabían estimar en su verdadero valor el monolito.

El costo total de su conducción desde los Estados-Unidos pasa de 75.000 pesos y los ingenieros han invertido noventa y siete días para llevarlo desde el vapor hasta la calle 98 y de allí á su pedestal en el Parque.

CRONICA.

Dice un periódico del Ferrol, que de todos los aspirantes á ingreso en la escuela de Ingenieros navales, solo seis han sido aprobados de las materias que comprende el programa.

Segun vemos en un colega de Lorca la construcción del ferrocarril, proyectado de aquella ciudad á la villa de Aguilas, recibirán un ud gran impulso y pronto será su hecho.

Celebraremos que así sea, por que en ello ganarán mucho los pueblos mencionados, y todos los de sus contornos, pudiendo dar salidas con condiciones ventajosas, á sus ricas producciones.

Dice un colega.

El representante de una casa francesa ha presentado en San Sebastian el proyecto de un casino en el parque de Alarde-eder. La parte del edificio que mira á este, tiene 80 metros de largo, y es igual construcción á la de la fachada á la de la última exposición de Paris que mira al Trocadero. Rodea al casino un magnífico terrado de hierro y cristal.

El presupuesto es de 6.200.000 reales, sin gastos de alambrado y muebles, y 800.000 de derechos del material de las obras. Estas terminarian á los quince meses de empezadas.

Segun las notas estadísticas de la «Correspondencia Italo-francesa» existen actualmente en Roma y en las diversas partes del globo 70 cardenales, 173 sedes arzobispales y 710 episcopales del culto católico.

El número total de patriarcas, arzobispos obispos, delegados apostólicos y obispos «in partibus» se eleva á 1.146.

A las personas débiles del pecho, á las que padecen «resfriados, tos,

catarrros persistentes,» los médicos prescriben la permanencia en el medio, cerca de los rios embalsamados por las emanaciones balsámicas del pino marítimo, como en Arcachon. Basándose sobre las emanaciones balsámicas del pino, el Dr. Lagasse, Farmacéutico de Burdeos, ha tenido la idea inicial de concebir este árbol. A la hora presente se puede asegurar que son considerados como los mejores pectorales.

Sabido es que este producto ha sido objeto de numerosas falsificaciones é imitaciones por lo menos ineficaces. Para evitarlas exijase la firma de Lagasse, la marca de fábrica de Grimault y Compañía y el sello azul del gobierno francés.

El señor ministro de Fomento, en union del Sr. Page como director de obras públicas, estudia el medio de hacer desaparecer el impuesto sobre portazgos. Esto no podrá lograrse hasta el ejercicio económico próximo, pero sería muy conveniente que desapareciera un impuesto que sin proporcionar recursos al Estado, entorpece sensiblemente el tráfico.

En Barcelona y otras poblaciones de Cataluña se recojen firmas para pedir al gobierno que celebre un tratado de comercio con Inglaterra á fin de favorecer la exportación de vinos.

El Sr. Cortejarena, antiguo profesor de la facultad de Madrid, propone la aplicación del papel de seda sobre las heridas, ora producidas por un accidente cualquiera, ora hechas por el cirujano al practicar una operación. No es esta la primera vez que ha defendido el mismo método, después de haberlo usado con éxito, tanto en su práctica particular como en la clínica oficial.

Sección el número 17 de la «Familia Pintoresca» que publica la acreditada casa de Barcelona del señor Manero, del que hemos oido hacer justos elogios á personas competentes.

De la misma casa también hemos recibido el cuaderno 17, entregas 131 y 138 de los «Procesos célebres de todos los países» que bajo la dirección de D. José Laribal, se está publicando con general aceptación.

Resistencia de los caballos.—De una larga serie de experimentos hechos en Paris para conocer la resistencia de los caballos á las privacio-