

quisiese comprar, acuda á la calle Principal de la Serreta como se sale de la de San Fernando, casa numero 2. en donde se le daran á un Precio equitativo.

Un Eclesiastico necesita un criado, y una criada para la Cosina, y los recibirá aunque sea Matrimonio, teniendo que los abone, para lo que acudiran á la esquina del Cañon frente de la calle de Osuna casa numero 32.

Nicolas Clemente Maestro Confitero, y Cerero en la Ciudad de Orihuela, necesita un Aprendiz de 14. á 15. años quien quisiere este acomodo acudirá á la Real Imprenta de Marina en el Hospital Real, donde daran razon.

Teatros. La Compañia Italiana sigue sus funciones de musica, y bayle en el Teatro de esta Ciudad: y en el Barrio de Sta. Lucia extra-muros representan los aficionados el Domingo proximo 17. la Comedia intitulada Progne, y Florena.

Noticias sueltas. Se desea saber el paradero de Don Martin Antonio Leguina Comerciante de esta Ciudad; ó bien este sujeto, ó el que sepa de él, avisará á Don Antonio Albarracin Teniente de Fragara, que vive en la calle onda, casa N. 2.

PRECIOS DE GRANOS, Y DEMAS PRECISOS

Comestibles,

Los mismos que se anunciaron en el Semanario N. 2. con la diferencia de que en el de trigo se debió decir de 45. á 47. reales la fanega, y en el de la Cevada de 16. á 17.

Carnes. Carnero á 13. quartos, y medio la libra. Y las demas como en el Semanario anterior.

Cambios. Londres 36. = Paris 1. 4. = Amsterdam 91. Genova 22. 12. = Madrid medio por ciento de perdida. = Cadiz uno por ciento idem. = Vales Reales uno por ciento idem.

Con las Licencias necesarias.

En Carragena: En la Real Imprenta de Pedro Ximenez: Impresor del Departamento de Marina, en el Hospital Militar: Año MDCCLXXXVI.

SEMENARIO LITERARIO, Y CURIOSO

DE CARTAGENA.

DEL VIERNES 22. DE SEPTIEMBRE DE 1786.

ARTICULO SEGUNDO, Y ULTIMO DE LA CARTA á los Autores del Semanario.

NO quiero continuar deleitandome en unos presagios, que nos deben ser tan lisonjeros. Se que los papeles periodicos pueden contribuir mucho á esta ventajosa revolucion, y estoy por consiguiente muy distante del dictamen de algunos criticos modernos, que miran estas obras, como perjudiciales para una instruccion fundamental, y como proprias unicamente para sembrar una Educacion superficial, criando, y multiplicando Euditos á la Violeta. Si su lectura pudiera privar á los hombres aplicados del estudio serio de los Autores magistrales, ó pudiera de algun modo disipar su aplicacion, ó apartarla de las Ciencias sublimes, y de las Artes utiles; entonces patrocinaria tal modo de pensar; Pero quien es tan incensato, que se persuada de eso? ¿Quién no conoce que los papeles periodicos son un atractivo singular para el conocimiento de los verdaderos estudios, y que quando no den por sí una instruccion fundamental en ellos, fermentan en los animos un deseo general de aspirar á unos conocimientos mas profundos, y solidos? Para impugnar aquella errada opinion; hay mas que notar, que los Países mas cultos, los Reynos mas civilizados son los que mas se esmeran en multiplicar estas obras, y en proporcionar por ellas un conocimiento seguro del estado, y adelantamientos de la li-

