

Amas de leche. Antonia Blazquez, busca algún Niño que criar: vive en la calle de Jara, esquina á la de San Miguel.

Lo mismo solicita Francisca Olive, calle del Salitre.

Perdidas. En la noche del diez del corriente, se arrojó al Callejon de la Cruz, sacudiendo unos manteles, un cuchillo con cabo de plata: el que lo huviere hallado, lo podrá entregar en la casa de la esquina del mismo Callejon, donde vive Juan Ibañez, quien dará las señas, y el hallazgo.

Quien se huviere encontrado, un Cutò, con bayna verde, y guarnicion dorada á hechura de concha, que se perdió la tarde del 14. del corriente, desde la puerta de Madrid, á la de Murcia; lo podrá entregar á Manuel Jorge, que vive en la Plaza de los Cavallos, casa N. 2. quien dará el hallazgo.

Fiesta. Oy se celebra la de Sta. Gertrudis la magna: en la Iglesia de la Merced, con Misa Solemne, y Sermon á las 5. leyendose la Novena, que se continuará en los dias siguientes á la misma hora, y á la Oracion: todos los dias habra Misa Solemne, y en los dias 19. 21. 23. y 25. Sermon.

Not.a. Se admiten Subscripciones para este Semanario, en la casa de la Real Loteria de esta Ciudad: y se entregarán los numeros, que han salido desde 1. de Septiembre, y los que sigan hasta fin de Diciembre, por 8. reales para esta Ciudad, y 16. para fuera francos de Correo.

Tambien se admiten Subscripciones en Madrid, en la Libreria de D. Antonio Arribas: donde igualmente se hallarán de venta los numeros que han salido, y salieren en adelante.

Continuacion de la lista de Subscriptores de fuera.

De Valencia 23. D. Francisco Peyrolon, del Comercio.

De Alicante. 24, D. Juan Maiz: Oficial de la Contraduría del Tabaco.

Con las Licencias necesarias.

En Cartagena: En la Real Imprenta de D. Pedro Jimenez: Impresor del Departamento de Marina, en el Hospital Militar: Año MDCLXXXVI.

SEMANARIO LITERARIO Y CURIOSO

DE CARTAGENA.

DEL VIERNES 24. DE NOVIEMBRE DE 1786.

CARTA DEL CURA DE CUEVAS, SOBRE LA AGRICULTURA. Artículo 2.

PERO á lo menos una multitud de libros preciosos escritos con tino sobre los principios, y las reglas de esta bella Arte, no han de ser bastantes para poner en un estado floreciente, un asunto tan interesante á la sociedad? No puede negarse, que las obras escritas con conocimiento, las experiencias publicadas con individualidad, las tentativas hechas con prudencia, llevan las Artes á su perfeccion. Deben esperarse de ellas progresos valientes, si se hace uso de sus instrucciones. Pero valga la verdad: el carácter de nuestro siglo nos hace conocer, que estos partos sublimes de los Sabios, se quedan en manos de quatro Eruditos, que ni ven el campo jamas, ni pueden hacerse Maestros de los que lo cultivan. Columella dixo quanto podia desearse para llenar la idea de la Agricultura; pero sus libros, que cayeron en un tiempo poco diferente del nuestro, no pudieron restituirla al estado en que la vió Varron, no obstante, que no habia escrito con el tino que aquel. Nuestro Herrera dixo cosas admirables, y sus lecciones habrian bastado para convertir nuestras tierras en un jardin ameno; pero su obra se quedó sin exercicio, y á pesar suyo convertida España en un erial. Y no hai que decir, que es genio, que es carácter, que es desidia de nuestra Nacion. Para no decir al-