

SE SUSCRIBE.  
Cartagena despacho de  
Liberato Montells.  
Prensa, correspondiente  
de A. Saavedra.

# EL ECO DE CARTAGENA

PRE  
Cartagena un  
trimestre  
clas 7-50.  
municados  
vencionales.

AÑO XXI.—NÚM. 6021

6 DE JULIO DE 1881.

REDACCION, MAYOR 24.

## EL ECO DE CARTAGENA. Miércoles 6 de Julio de 1881.

### UN BUQUE ACORAZADO DE NUEVO MODELO.

El día 15 del pasado fué botado en Chatham el nuevo acorazado «Polifemo», que por sus condiciones especiales parece inaugurar una nueva era en el armamento naval. Desde que Francia construyó la «Gloire» las naciones marítimas están en competencia para construir máquinas navales de destrucción. Rusia tiene las «Poppkiss» circulares, Italia el formidable «Dulion» que monta piezas de mayor calibre conocido, y la Gran Bretaña ha construido buques de todos los portes y formas posibles con la esperanza de encontrar al fin el prototipo naval un buque, capaz de causar el mayor daño posible sin recibirlo él del enemigo. Sin embargo, á cada nueva invencion ha salido una contra-invencion. La artillería de extraordinarios calibres ha hecho inútiles los blindajes, y á la invencion de las torrecillas indefectibles ha seguido la de los microscópicos botes porta torpedos. Como los torpedos, parecen destinados á ser los agentes más importantes en las futuras guerras marítimas, al almirantazgo inglés ha inventado un gran buque de mucho andar, cuyas únicas armas ofensivas son un espolon y la máquina verdaderamente infernal que se llama «el torpedo Whitehead». Este ensayo de un buque de guerra sin cañones está estudiado con el más vivo interés por todos los inteligentes en el mundo de Marina, porque si sale bien producirá otra revolucion en el tipo de los navios de guerra, hasta que el torpedero sea anulado por otro monstruo todavia más peligroso.

aparatos á la traccion de trenes en ferro-carriles elevados y en el verano de 1879 presentó en la Exposicion de Berlin el modelo de un ferro-carril eléctrico igual al que está espuesto en el Palacio de Cristal. La fuerza eléctrica es producida por un aparato fijo en uno de los extremos y los carriles se emplean como conductores de la electricidad, estableciéndose, ó interrumpiéndose, el contacto entre ellos y los wagones por medio de una palanca que maneja el conductor, la cual comunica por una escobilla de alambre de hierro con un carril central aislado sobre trozos de madera. Por este carril pasa la corriente emitida por el aparato fijo. Al establecerse el contacto, el circuito eléctrico pone en movimiento un pequeño aparato que hay debajo del wagon y el cual hace girar las ruedas. La corriente pasa á los carriles laterales por las llantas de las ruedas y desde aquellos al aparato generador por un hilo de vuelta.

El ferro-carril eléctrico del Palacio de Cristal, expuesto por la Sociedad Anónima de Electricidad de Bruselas, es circular y tiene unos 300 metros de longitud. La máquina arrastra tres carruajes, en los que caben 18 viajeros. La velocidad es de 10 millas por hora.

El doctor Siemens ha construido otro ferro-carril, de milla y media de extension, entre Lichterfeldt, arrabal de Berlin, y la Academia militar, el cual funciona perfectamente, tardándose diez minutos en recorrer el trayecto. En los países en que hay muchos saltos de agua puede reducirse considerablemente el gasto de explotacion de un ferro-carril eléctrico, porque puede emplearse la fuerza del agua para poner en movimiento el aparato fijo.

### LA EXPOSICION RETROSPECTIVA HISPANO-PORTUGUESA en el museo de Sout Kensington.

Hasta muy recientemente no se sabia nada en Inglaterra acerca de las artes industriales y decorativas de la península española. Es verdad que las obras de los grandes pintores del siglo XVII, Velazquez, Murillo, Alonso Cano y Rivera, eran más ó menos conocidas por los inteligentes, pero el arte de España y Portugal, en sus demás ramas era letra muerta, hasta que Ricardo Ford, en su «Manual de España», llamó la atencion sobre él. Las diferentes exposiciones celebradas despues en Londres y Paris, el establecimiento del Museo arqueológico de Madrid y los tesoros artísticos que encierra el museo de South Kensington han aumentado la curiosidad entusiasta que despertó el libro de Ford. La exposicion inaugurada el 11 de Junio en

South Kensington es interesantísima porque comprende objetos de casi todas las ramas del arte industrial y decorativo. Allí se encuentran preciosos objetos de marfil; esculturas en madera, admirables, tales como púlpitos, armarios, etc.; labores maravillosas de hierro y acero, entre las que llama la atencion una verja de estilo gótico del siglo XV, embutidos en maderas finas, de una ejecucion perfecta y un dibujo elegante, hechos en Portugal; joyas de todas formas; innumerables labores en oro y plata, desde la primorosa cajita de filigrana, que seduce tanto por su fragilidad como por lo de icado de su trabajo, hasta las magnificas bandejas, palanganas y cálices, ornamentos de iglesia, figuritas de marfil, madera, y bronce; toza de Talavera, del siglo XVIII, jarrones, alcarrazas, cestillos de cristal de colores, tazas, vinagreras, copas, botellas, vasos y jicaras, de todas formas y tamaños, que demuestran el grado de perfeccion á que habia llegado la cerámica; espadas de Toledo, armas de fuego primorosamente trabajadas, y una variadísima coleccion de telas de seda, brocado, randas, encajes finísimos, etc. Estos y otros muchos objetos dan una idea no solamente de lo que debió ser España en su época de gloria y poderío, sino tambien de la extraordinaria habilidad de los artistas de la península, ya fuesen moros, españoles ó portugueses.

### LA POLICIA DE LONDRES.

El cuerpo de agentes de policia de Londres se compone de 10.893 individuos, de los cuales 29 son jefes superiores con sueldos de 1.500 á 4.000 duros anuales, 594 inspectores con 450 á 1.450, 897 sargentos con 440 á 650, y 9.373 agentes [constables] con 300 á 415. Hay, además una fuerza de reserva compuesta de 21 inspectores, 77 sargentos y 727 agentes.

La revista austriaca «Organ der Militar Wissenschaftlichen Vereiue» publica el siguiente resumen de las fuerzas militares de algunos Estados de Europa, sacado de las fuentes más seguras.

En Alemania 910 batallones, 575 escuadrones, 430 baterias, con un total de 1.600.000 hombres, de los cuales 170.000 montados y 3.560 cañones. Estas fuerzas componen 18 cuerpos de ejército, con 37 divisiones de infanteria y 10 de caballeria.

En Rusia 1.570 batallones y 1.210 escuadrones con 516 baterias, componiendo un total de dos millones y medio de hombres, 180.000 montados y 3.900 cañones, no comprendiendo en estas cifras 480 batallones y 70 sotnias, mandados crear por la nueva ley de reservas nacio-

nales, cuyos efectos no se cumplirán plenamente hasta el año de 1887.

El ejército ruso está constituido en 65 divisiones de infanteria y 18 de caballeria, comprendidas en 16 cuerpos de ejército.

En Italia 750 batallones, 270 escuadrones, 142 baterias, con un total de 1.200.000 hombres, de los cuales 17.000 montados y 1.110 cañones, comprendidos en 30 divisiones de infanteria y 10 de caballeria que forman 13 cuerpos de ejército. No comprendemos en este número las tropas alpinas, las tropas de reserva de artilleria, á pié para el servicio de fortalezas ni las baterias de montaña.

En Francia 1.226 batallones, 730 escuadrones, 744 baterias con 1.280.000 hombres, de los cuales 108.000 de caballeria y 4.470 cañones; no comprendiendo 7.000 hombres de la reserva territorial, cuya organizacion se está llevando á cabo. Estas fuerzas se hayan organizadas en 20 cuerpos de ejército.

En Turquía, cuando rija la organizacion sancionada el año próximo pasado, existirán 564 batallones, 504 escuadrones, 250 baterias, con un total de 900.000 hombres y 1.500 cañones. A este efectivo hay que agregar el del llamamiento general en caso de guerra y cuyo total no es fácil establecer.

En Grecia, cuando se hayan cumplido los efectos de la ley de Enero del presente año, existirán 40 batallones, 15 escuadrones, 19 baterias con un total de 70.000 hombres y 114 cañones del ejército permanente. La reserva, que se calcula en 30.000 hombres, no se halla aún organizada.

Presupuestos de la guerra vigente en 1880:

En Alemania, 160.960.000 florines; en Rusia, 280.000.000; en Italia, 50.500.000; Francia, 229.000.000; en Turquía, 60.000.000, y en Grecia, 4.500.000.

### CRONICA.

Una carta que desde Orán escriben á nuestro colega «El Diario» de Almeria, contiene estos conmovedores é interesantes episodios:

«El día 12 defendia yo con siete españoles más de mi equipo, todos armados, una barricada, cuando á la una de la madrugada senti unos lamentos en demanda de socorro; fijé la atencion, y con el silencio de la noche noté que los lamentos salian de una «ferma» muy próxima de nuestro amigo Sr. Puche, pero en contrándome muy escaso de fuerzas para poder contrarrestar lo que allí pudiera ocurrir, tuve á bien ponerlo en conocimiento del jefe de asesores