

PREMIO, Y AVISO.

L. A Sociedad de Agricultura de Laon propone las siguientes cuestiones por asunto del premio, que distribuirá en la primera sesión pública de Agosto del año próximo de 1787.

1. ¿ Que ventajas resultarán de desecar los Pantanos del Laonois ?

2. ¿ Quales son los granos, plantas, y arboles mas propios para ser cultivados en los terrenos que se desecarán ?

Este asunto determinado por el Duque de Charost uno de los Asociados de esta Academia, que ha formado el fondo del premio, no puede ser mas interesante á la utilidad pública, la que se demuestra por la ventaja que resulta para la agricultura, cuyo dominio extiende, para el bien estar de los habitantes cercanos á los Pantanos, que se les procura un aire mas saludable, por la multiplicacion del ganado, que podrá pastar en el terreno de estas lagunas, convertidas en buenos prados, y por el aumento del beneficio de las tierras. Las memorias en Frances, ó en Latin se dirigirán antes del 10. de Junio de 1787. al Secretario perpetuo de la Sociedad en Laon, francos de porte, ó baxo la cubierta del Intendente de la generalidad de Soissons.

Medicina. El Diario Encyclopedico de Bouillon trae la siguiente receta para las tercianas. Tomese, de quina escogida, una dragma, y otra de iris de Florencia; mezclense, y muclanse juntas, y al dar el frio al enfermo se le harán tomar en una tasa de caldo á medio hacer. Debese este remedio, segun previene el Editor, á un Religioso Agustino, que asegura haver curado con él, mas de 1200. personas, ó quienes faltó á la primera, segunda, ó tercera toma.

SEMENARIO LITERARIO

DE CARTAGENA.

Del Viernes 12. de Enero de 1787.

ANTIGUEDAD DE LOS CARACTERES
Arithmeticos.

Los obeliscos se deben ircontestablemente poner en el orden de los mas antiguos monumentos levantados por los Egipcios. Nadie ignora, que estas grandes agujas estaban revestidas de diferentes figuras al parecer extremamente bizarras. Estas las conocemos baxo el nombre de Hieroglificos, y eran la antigua escritura de los Egipcios. Se sabe tambien por los testimonios de Diodoro, Estrabon, y Tacito, que los Soberanos que levantaron los Obeliscos, tubieron cuidado de hacer notar el peso del oro, y la plata, el numero de las armas, y cavallos, la cantidad de marfil, de perfumes, y granos, que debia pagar cada Nacion sometida al Egipto. Luego es preciso, que entré las diferentes figuras, que se observan sobre estos monumentos, haya algunas destinadas á expresar los caracteres numericos; ahora pues, se trata decidir quales pueden ser estas señales, y de este modo juzgar las que servian de simbolos Arithmeticos á los Egipcios, antes que estos Pueblos conociesen los caracteres alfabeticos: Voy pues á exponer las congeturas, que propuso sobre esta question uno de los criticos mas juiciosos de nuestro siglo.

Por la parte mas alta de los Obeliscos, se notan nue-