

El Arte pues de esta Arismetica compuesto de líneas perpendiculares , y transversales ha sido el origen de la figura de los numeros , entre los Griegos , y Latinos. Las unidades en las primeras operaciones , se expresaban por líneas simples , tiradas perpendicular , y transversalmente: estas figuras se semejavan á la letra I de nuestro alfabeto , (a) y así se puede creer en quanto á las nueve líneas que se encuentran sobre los Obeliscos , que los Egipcios han empleado estas señales con preferencia á qualesquiera otra figura ó carácter para expresar los numeros , pues los Antiguos no se servían en la Arismetica sino de estas dos especies de líneas perpendiculares , y transversales , todo lo qual confirma , y prueba que el origen de las cifras ò caracteres numericos se confunde con el de la Escritura Hieroglifica , y aun el día de oy nuestras cifras numerales (introducidas ciertamente en la Europa por los Arabes) son signos Hieroglificos puros ; y en efecto ellos no representan palabras , sino realmente cosas , lo que hace , que aunque los que las usan hablen diversas lenguas esto es , se expresen por diferentes sonos , con todo estos caracteres dispiertan las mismas ideas de numero en sus entendimientos.

DESCUBRIMIENTO UTIL.

SE han hecho ya tantas tentativas (así se explica un Anónimo en el Diario Enciclopédico de Bouillon) con el fin de destruir el Gorgojo en el trigo , y demas granos , que no me hubiera empuñado en nuevas experiencias , á no haverme ocurrido el buscar alguna planta , cuya olor ya que no matase , atraxese á lo menos á este insecto destruc-

(a) *Bianquinii loco citato.*

tructor de los granos , hice pues poner sobre un monton de trigo infestado , y cubierto de gorgojo , primeramente tomillo , despues mejorana , ruda &c. mudando á cada 24. horas de yerba , sin haver notado suceso favorable , hasta llegar á poner la del cañamo , con cuyas ramas recién cortadas , hice cubrir el trigo , y al otro día de mañana las hallè cubiertas de gorgojo. Las mandé sacudir fuera del granero , y volver á poner sobre el trigo con exito tan feliz , que á los cinco días no llegó á quedar ni un solo gorgojo.

Mis vecinos , á quienes comuniqué esta experiencia , la reiteraron muchas veces con el mismo exito. Como despues no nos permitió la sazon encontrar cañamo verde , poniamos el que se estaba curando , y aun tal vez despues de espadillado , y de todos modos con igual felicidad , aunque la destruccion fue algo mas lenta.

Por el mes de Mayo bolvió á llenarse de gorgojo otro monton , y no encontrandose por entonces sino cañamo rastillado , y estopa , logré con todo eso por su medio en ocho días su total destruccion.

De lo expuesto , se debe inferir , que una simple decocion de cañamo , y aun mejor de cañamones , en la que se mojen paños , que se tenderán sobre el trigo , podrán tal vez producir el mismo efecto , en el tiempo que no se halle cañamo en rama , ò en aquellos parajes en donde no se cultiva esta planta.

Se debe advertir , que la planta , cañamo &c. que se pone sobre el trigo , se há de sacudir todos los días para lograr el fin deseado , como tambien remover el monton quando hay mucho trigo , para facilitar la salida del gorgojo.

Los que tubieren proporcion para verificar estas expe-

