

no con las destrucciones y los tiempos à tal decadencia que en 1570. constaba como de seiscientas Casas, principalmente de Familias que nunca quisieron, ni pudieron abandonarla, por su arraigo, y establecimiento.

Consiguiente à la indicada concesion del Subsidio Eclesiastico, y à que los grandes armamentos que hacian los Turcos; alborotos de los Moriscos de Granada, y otras ocurrencias del tiempo, pedian providencias muy actibas para aprontar quanto antes todas las posibles mayores Fuerzas navales, y que para estas, pues havia de ser su Departamento principal Cartagena, no bastaba estuviere defendida de los vientos, si no se fortificaba el Puerto para la seguridad de las Esquadras contra qualquiera invasion enemiga; dispuso Felipe II. que su Virrey de Valencia Don Vespasiano Gonzaga, Duque de Frayeto, viniera prontamente à Cartagena, donde con las Galeras se hallaba el Marques de Santa Cruz, para acordar la Fortificacion conveniente, que desde luego se puso en obra, y ha llegado à nuestros tiempos. *ver adyunto*

Con motivo de la obra de Fortificacion, se hubo de arruinar la Chancilleria, ò famoso Amphiteatro, no menor que el de Roma, que à la falda del Castillo, à la parte de Levante, habia, y de que quedaron fragmentos en el sitio que oy, por ellos se llamó y llama Antiguones, y es donde están el antiguo Campo Santo, mandado convertir en Jardin Botanico, y el nuevo Hospital estrenado en 1762.: y de la ruyna de estos Edificios resultaron lindas piedras, figuras, antiguallas y Columnas: y sobre quatro de estas està fundada la Iglesia Matriz, causando admiracion su grueso, y largo, por ser piedras vivas, cada qual de una pieza.

Acordadas las disposiciones para la Fortificacion, y aun puestas en execucion, partiò de Cartagena el Marqués de Santa Cruz con las Galeras para Barcelona, con el fin de transportar à Italia al Serenísimo Señor Don Juan de Austria;

tria; y ultimamente en 1579. siguiò al Puerto de Santa Maria, donde el Rey iba paulatinamente juntando las Fuerzas Navales con que pensaba marchar à Portugal, en el concepto de que vacaria (segun aconteciò à principios del año proximo) aquel Trono, por muerte del Rey D. Enrique.

#### LITERATURA.

**H**istoria Literaria de Mr. de Voltaire por Mr. el Marques de Luchet: 6. Tomos en octavo impresa en Casel, y que se halla en Paris.

Varias Personas de juicio han preguntado por Mr. *Voltaire*: nosotros queremos satisfacerlas, segun la idea, que nos dà de el, un Diarista de Paris.

La vida de este extraño Escritor va en los dos primeros tomos que anunciamos. Los dos Siguietes contienen el catalogo de sus Escritos, y los otros dos varios fragmentos de sus Poesias, Cartas, &c.

M. de *Voltaire*, dice el Diarista, entrò de Secretario del Marques de *Chatauneuf*, Embaxador de Holanda, de edad de 19. años. Allí à fuerza de locuras, y de amores con Mademoiselle del *Noyer* consiguiò que lo echaran y despacharan à Paris. Enmedio de esto, sus 14. Cartas, parte de esta correspondencia, estan escritas sin sentimiento; y como por otra parte se sabe que trabajaba al mismo tiempo su tragedia de *Fedro*, esto prueba, dice el Diarista, que el calor de las Tragedias de *Voltaire* venia de la cabeza, y no del corazon.

Su estreno en la Literatura fuè una Oda, que concurriò al premio de la Academia Francesa. El premio lo obtuvo M. el Abate de *Jarry*; mas *Voltaire* habiendose falsamente imagiando que se lo habia quitado M. de la *Motta*, compuso contra el la Satira del *Bouvier*, ò *Cenagoso*, donde à su parecer lo leaba de cieno. Esta primer Satira le costò el salir desterrado: como la 2da. contra el Gobierno-