

bierno el ir preso por un año à la Bastilla.

Tres ò quatro años despues por quexa del Caballero de *Rohan* volvió à ser llevado à ella, y al salir recibió orden de dexar à Paris, y se duda si tambien el Reyno.

Habiendo pasado à Londres, y ganado con una impresion de su *Henriada* 1500. pesetas, y con este dinero obtenido parte en los Asientos de los Viveres de *Italia*, se hallò al cabo con 7000. libras tornesas, que impuso en rentas, por su vida, al 10. por 100. estas rentas, las pensiones del Rey de *Prusia*, y lo que le regalaban frecuentemente diversos Soberanos de la Europa, lo hicieron rico; sobre todo la fraude, que usaba en las impresiones de sus Obras, le valiò una india: porque su estilo era hacerlas à su costa, vender por si mismo ò por sus Amigos la mitad, el resto à un Librero, è inmediatamente reimprimirlas.

De vuelta de Londres se detuvo en *Ruan*, para hacer imprimir sus *Cartas Filosoficas*: y no estaban todavia enjutos los exemplares, tirados en *Ruan*, quando en Paris otro Librero publicó la misma edición. *Voltaire* protestò, que esto habia sido sin noticia suya, mas ninguno lo creyò. Por tales medios consiguió ser el Poeta mas rico, que de muchos siglos acá se hubiese conocido.

M. el Marques de *Luchet* dice que fue justo que *Voltaire* tuviese 1200. pesetas de renta anuales para que así pudiese trabajar con mas comodidad y gusto: porque con la pobreza, el ingenio è imaginacion de un Filosofo se angustia, y cae; pero *Socrates*, *Empedocles*, *Diogenes*, y hasta el mismo *Platon* se mantuvieron y no cayeron, aunque no fueron por mucho tan ricos, y dice el Diarista, que nunca *Voltaire* lo hubiera sido tanto, si solo hubiera sido Filosofo, dandonos por aqui à entender que sus riquezas habian sido mas bien fruto de su adulacion, que de su Filosofia.

El Marques de *Luchet* pasa tambien por alto el ultrage que

que en Teatro pleno recibió del Comediante *Poison*, el qual le diò una bofetada, y el que recibió por otras manos en el puente de *Seva* delante de la casa de *Sully*.

*Voltaire* era un eterno chismoso, vengativo, embidioso, mal sufrido. Su enemistad con el Poeta *Rousseau*, segun carta de este al Abate *Nadal*, vino de los chismes, en que *Voltaire* lo habia puesto en *Viena* y *Bruxelas*, y de lo mal que hablaba de èl, al mismo tiempo, que lo consultaba sobre sus Obras; la que tuvo con *Piron* dimanò de otros chismes en casa del Marques de *Mucure*; y en Holanda, adonde se acogió desterrado de Paris en 1736. manifestó el mismo espiritu, sembrando la discordia entre aquellos Sabios pacificos, que hasta entonces habian sido amigos. Habiendo venido à *Paris Rousseau*, disfrazado con otro nombre à causa de estar entonces desterrado de èl, *Voltaire* fue quien lo delató por implicarlo en un proceso, que pensaba intentar contra el Abate *Desfontaines*.

Contra este Diarista se estrellò, por que no pudo sufrir que dando cuenta en su Di. ro de los *Elementos de la Filosofia de Newton*, hubiera escrito que en lugar de la expresion de *Voltaire*, *mis à la portée de tout le Monde*, hubiera válido mas poner *mis à la porte de tout le Monde*; ¿y hay cosa mas horrible, que esta su venganza, haciendo llevar preso à un viejo de 85. años, solo porque se imaginò que su hijo *Travenel* habia esparcido en el Publico cierto chiste sobre su recibimiento en la Academia?

¿ En su 3ro. y ultimo viage à *Prusia* no enredò tambien à todos los Sabios de *Berlin*, y acabò por declarar una guerra abierta contra el docto *Maupertuis*, à quien el Rey de *Prusia* era muy aficionado? su Diarista del *Dr. Akakia* puso el sello à sus injurias, cuyo fruto fue, como de ordinario, echarlo de la Corte, mandar quemar el Diarista por mano del Verdugo, quitarle la llave de *Summilèf* del Rey de *Prusia*, la Cruz del Caballero del Orden

