

del insigne Marques de Santa Cruz , cuya pérdida fuè irreparable , ni podia ser menos , atendido el complejo de sus calidades.

Este Heroe tuvo las acciones que se han indicado , y además apresò muchos Corsarios ; cegó el Rio de Tetuan no obstante la resistencia de los enemigos ; peleò , y tomó con sola su Galera , la del Bravo Mahomad à vista de las Armadas Christiana y Turca , enfrente de Modòn ; recobró à Tenez , y su Alcazaba ; se hizo dueño de la Isla de los Querquenes ; ganó ocho Islas , veinte y cinco Pueblos , y treinta y seis Castillos ; venció ocho Generales ; rindió mucha gente de todas Naciones ; libertó mas de seis mil Cautivos , y cogió un mil ochocientas y catorce Piezas de Artilleria , y mas de doscientos Vageles : de manera que en la Marina no se conoce General mas cèlebre.

En el asombroso armamento de que presentò Planta y Diario , habia segun el cèlebre Padre Famiano Estrada , Libro 9. Decada 2. de la Guerra de Flandes , dos clases de Embarcaciones , que por su desusada magnitud causaban admiracion : las unas llamadas Galezas navegaban à Vela y Remo : excedian en un tercio de largo y ancho à las Galeras , tenian guarnecidas de Tropa y Marineria, Popa y Proa , y con Artilleria en ambos parages , y en los costados , situada entre Banco , y Banco de Remos : y las otras eran los nombrados Galeones , que participaban de la redondez de las de Vela , y de la longitud de las Galeras , y eran mucho mayores que estas , y aun de los Galeones usuales. (*Se continuará.*)

SIGUEN LAS NOTICIAS SOBRE VOLTAIRE.

Habiendo sembrado , como de ordinario , la zizaña entre sus Ministros , y llenado de injurias al Famoso *Haller* , tuvo que mudar de lugar , y establecerse en las *Delicias* jun-

junto à *Ginebra*. Mas como su espíritu no se cambiaba con los lugares , en todos corria la misma fortuna : En *Ginebra* encendió una Guerra civil entre los Ciudadanos por su obstinacion en querer representar sus Tragedias. El Gobierno estuvo à pique de perder su autoridad ; sus repetidas prohibiciones muestran , quanto las leyes habian caido de su primer vigor. ¿ Pues todas las Tragedias , ni Tragicos del mundo , valen acaso estos perjuicios ?

Juan Jacobo Rousseau , Ciudadano de *Ginebra* , sacò à luz por este tiempo su eloènte Escrito contra las representaciones Teatrales de su patria. No era menester ni tanto , para excitar la atrabilis de *Voltaire* : las injurias que en toda ocasion ha vomitado contra este Sabio , dice el Diarista , han indignado à todo el mundo ; pero no lo han sorprendido.

Ni solo se cebaba en los vivos su furor : tambien el gran *Cornelle* y *Crèbillon* fueron objetos de su embidia. La que tenia al primero lo cegó de suerte , que à juzgarlo por el comentario ò critica que hizo de sus Tragedias , mas parece ignorar su lengua propia , que pervertirla adrede por buscar pretextos de injuriar à *Cornelle*.

A *Crèbillon* lo trata en el elogio que sacò de èl , del mas barbaro Escritor de todos los Franceses , y esto al mismo tiempo que S. M. Christianisima tomaba providencias para que se elevase un monumento digno , así de este Poeta , como de su Magnificencia Real.

Mr. el Marqués de *Luchet* llama à esto sembrar flores sobre el sepulcro de *Crèbillon* , y en efecto el titulo del Escrito de *Voltaire* tampoco suena otra cosa. Pero si esto es así , las flores de *Voltaire* no eran sino para ocultar el aspid.

Toda la ambicion de Mr. de *Voltaire* , despues que se viò bien acreditado de gran Poeta , fue acreditarse no menos de gran Filosofo. Con este intento escribió algunas defensas de infelices injustamente condenados à muerte,