

tambres imperfectos, y ocultos, como tambien por su pistilo que se ve truncado. Alega despues de esto el Autor una larga serie de experiencias, que aunque al parecer tienen la misma analogia, su éxito no es digno de mencionarse; lo que ciertamente debe hacer circunspectos en estas materias á aquellos Botánicos que se persuaden ser cosa facil producir generaciones bastardas, copulando las plantas que tienen alguna afinidad entre si, aun que sean pertenecientes á un mismo genero; y aun tal vez asociando y casando generos que la naturaleza ha separado desde su origen, de los demas metodos. El Señor Koelreuter, no deja de inculcar sobre la necesidad de hacer copular y unir semejantes generos, pero solo para ejecutar la bastardia en las de una misma familia; pues la naturaleza observa siempre en ellas cierta Ley de castidad, que es difícil vencer al arte: tambien enseña este Naturalista, que las plantas *ibridas* y otras extrangeras que ha experimentado, jamas logran levantarse al orden de especies constantes è inmutables, asi por falta de aptitud para reproducirse como por que siempre van degenerando y decayendo en las siguientes generaciones.

Bellas Artes Un admirador con entusiasmo de Oliverio Cromwel, avisa que Mlle. Carolina Watson se ocupa en grabar la Cabeza del Protector pintada por Cowper, y que el Señor Bartolozzi ha quasi acabado de grabar un Retrato en pie de este famoso Rebelde, dibujada de una manera inimitable por su difunto amigo Cipriani; el dibujo representa á Cromwel, sorprendiendo á su C*. que corteja á su Hija, á quien hizo casar con su Criada para castigarlo de su orgullo: esta anecdota curiosa eternizada, por el buril de un Hombre como Bartolozzi, es una nueva riqueza para las artes.

SEMENARIO LITERARIO

DE CARTAGENA,

Del Viernes 7. de Septiembre de 1787.

CONTINUA LA HISTORIA MARITIMA.

TRES Don Garcias, y un Don Fadrique de Toledo, que tanto brillaron en la Marina: un Don Luis de Requesens, Don Sancho Martinez de Leiva, Don Alonso Bazan, y otros Astros luminosos, de que algunos he citado, me parece pudieran ocupar el talento y la diligencia de los Marineros, para reunir sus acciones y hacerlas familiares para la imitacion, ya que no puedan sin lastima leerse nuestras Historias aun modernas, que sin duda por no entender ni el Idioma de la Marina, callan muchisimo, y si tratan algo, es muy superficialmente y manifestando que á sus Autores son agenas las materias. Reconozco que hasta en empresas ultramarinas en que á lo menos la Armada conduce, y desembarca el Exército, le pone en proporcion de obrar, y acaso ayuda despues á batir con los Buques, ò engrosándole con su gente, se la quita el merito de la cooperacion siempre util, y que mas de una vez ha sido tan esencial, por no decir tan principal para el triunfo.

Pudieran estos Historiadores, despue de iniciarse en las Facultades que precisamente necesita la Historia para hablar con propiedad, imitar á dos Heroes del Siglo, quales son el Vizconde del Puerto, Marques de Santa Cruz,