

la Corte, y tambien por no salir de los terminos naturales, pues hay Sentencia probable, que dice, que à los accidentes se les pega el contagio de la forma, por que *datur resolutio usque ad materiam primam*: y concluyo confesando que conozco indubitablemente que el *Pastor Fiel* ha llevado la contraria solo por entusiasmo, y por manifestar su delicado, y primoroso modo de discuir, y tambien concedo, que aunque su Carta, toda es un Paralogismo hecho, y derecho, pues solo prueba con razones falaces, y aparentes, con todo, estan coordinadas con tal metodo, y estilo, que deleita su leccion. (*Se continuará.*)

El Papel siguiente se nos entregò el dia 4. del corriente: pero estando ya tirandose el Semanario de el dia 5. no tuvo lugar de insertarse en èl, y ahora lo hacemos en el presente.

SEÑORES EDITORES.

Dum nihil habemus majus, calamo ludimus. (Phœ. 2. 4.º)

Amigos: despues de haberme devanado los sesos como le sucedió al Amigo *Revos* con la Decima de pie quebrado, retrato de una Dama, que Vms. copiaron en su Semanario Número 32. del Correo de Madrid 38. por si habia quien la acabase, dado à perros, no obstante mi aficion à la Poesia, y rendido de tanto subir, y bajar al Parnaso à pedir favor à las Musas; hube de reclinar-me en una Poltrona que la suerte, y mi poco dinero, me proporcionaron en un baratillo: mas apenas el sueño se habia apoderado de mis sentidos, y embargado todas mis facultades; quando qual si estubiera despierto vi, y aun me pareció palpar la siguiente vision: yo segun mi capricho me hallaba en Lima, cuyo viaje habia hecho en un Globo Aerostatico dirigido por Madamoiselle la Poncellé d' Orleans, en soio seis horas de buelo, y estando en un obrador de pintura, cuyo Profesor (aunque cojo de am-

bos

bos pies) era excelente retratista; no solo admirando su habilidad para copiar nuestras pasiones, sino considerando quan bien empleaba su pincel en otras obras; observè que entrando una Limeña desazonadisima en estremo, le dixo, Señor Profesor, Vm. me ha retratado perfectamente pero me ha pintado peores pies que Vm. tiene: ¿soy yo acaso Inglesa? ¿Desiendo como Vm. de Italia? no sabe que à las Limeñas las à dotado Naturaleza de pequeños pies? ¿Pues porque... pero... mire Vm. esta mañana no hubo Tertuliano que conociera ser yo la de la tabla: el Marquesito de... y el Condesito de... se asombraron: así Vm. pero al continuar su retrato, ven Vms. Señores Editores que despierto de mi letargo, que me hallo en el Potro de mis fatigas, y lo peor con la maldita Decima de Revos en la mano. En aquel momento recorri quanto es delicada una Muger, quan ponderativa, que poco contentadiza, y al extremo que llega si se considera desairada pues abandonando sus obligaciones, atropella por todo para vergarse: fuera ya de este pensamiento, y con la encantado a Decima de Vms. en las yemas de los dedos; con el anelo natural del hombre, de superar inconvenientes, de vencerlo todo, y al fin con un batiborrillo en el cerebro, de Globo, Poncella, Pintor, Pies de Paris, Ingleses, Dactilos, Espondeos, de Higuera, de Dama, le dixe- pues à Dios y à la buena dicha valgan-me las Limeñas, sirvan-me sus pies, y con uno de los mas pequeños me pareció concluir la Decima segun Vms. ven en letra cursiva.

*Tersa frente, Oro el cabello
Cielas arcos, Zafir Ojos,
brunida Tez, Labios rojos,
Nariz recta, Eburneo cuello:
talle ayroso, cuerpo bello,
candidas manos en que
el Cetro de Amor se vé
tiene Cloris, en Oro engasta*

pie