

señar la virtud moral: ¿ Como puede ser malo por su naturaleza? ¿ No podremos creer que sea equivocacion de los que lo condenan; y que sus tristes lamentaciones deberian recaer antes sobre los abusos y desordenes introducidos en la representacion, que no sobre la representacion misma?

VIII. ¿ En que ò de que pende que se grite tanto y tan altamente contra las Comedias mientras se guarda un profundo silencio sobre puntos mucho mas importantes?

IX. Una persona que se entretiene y divierte en la Comedia sin que la experiencia le haya acreditado el mas pequeño menoscabo, ò perjuicio en su conciencia: ¿ podrá continuar asistiendo, ò pecará en ir à la Comedia?

X., y ultima pregunta. En un Pueblo compuesto por la mayor parte de gente ociosa, y libertina: ¿ será mejor para lo Divino, y para lo Humano, privar todas las diversiones publicas, que el fomentarlas, con el fin de distraer su inclinacion à cosas peores, contener otros desordenes y reunirlos en un sitio donde esten à la vista de los Juezes ò Magistrados?

A estas diez preguntas estan poco mas ò menos reducidas mis principales dudas en materia de Comedias. Suplico encarecidamente à todas aquellas Personas que se hallen en estado de hacerlo, me respondan satisfaciendo à ellas con razones, y no con paparruchas; pues aunque no soy Doctora, tampoco soy de aquellas necias ò inbeciles que todo lo creen sin examen, como si por ventura fuesen maquinas que no estuvieran dotadas de razon y juicio. Qualesquiera hará ciertamente una gran obra de caridad si consiguere por este medio sosegar los escrúpulos de la agitada conciencia, de esta S. M. A. S. = *Antonia Pantoja.*

QUIMICA.

L Caballero Priestley ha hecho probable, que el flogistico en los metales, de que tanto nos hablan los Químicos,

no es otra cosa, que un ayre inflamable combinado con las sales metalicas, del mismo modo que el ayre fijo lo está en las piedras calcareas. La principal experiencia con que este Sabio apoya su opinion, se reduce à que habiendo expuesto à la accion de una lente ustoria, cal de plomo, en un vaso lleno de ayre inflamable, observò, que à medida que operaba la lente sobre la cal, esta se revivificaba en plomo, y absorbia con rapididad el ayre inflamable. Tambien propone el Señor Priestley como un medio para determinar la precisa cantidad del flogistico contenido en los metales, la del ayre indamable que se encuentra por medio de su experiencia para revivificarlos.

DIFERENCIA ENTRE UN SABIO, y un Loco.

QUE diferencia tan grande se encuentra por lo regular entre el hombre Sabio, y el Loco! entiendo por Sabio un hombre virtuoso que arregla todos sus pasos conducta, y acciones por la rectitud de la razon; que moderado en sus discursos, no disfama con murmuraciones la reputacion de los demas: que aborrece el vicio, y los desarreglos, por causa del amor que tiene à la virtud, que lleva en fin una vida plausible y honesta trabajando siempre en perfeccionarse en la practica de toda especie de virtudes. Entiendo por un Loco un hombre que tiene una conducta desarreglada, que sigue con impetu el torrente de sus pasiones, murmurador, vengativo, disoluto, que se revela contra todos los consejos que se le dan, aborreciendo la virtud, y todos sus preceptos, y gloriandose de que no practica ninguno de ellos, cometiendo continuamente mil excésos; en fin un hombre cuya vida y acciones son directamente contrarias à la conducta de un sabio. Por esta causa un antiguo Filosofo diò un dia agudamente à