

que no faltará quien les pague bien la colección de Poesías, y la mayor parte de las Aneédotas.

Y para que el trén sea enteramente completo, podrá servir de *Mula supernumeraria* esta pintura (9) de su coche; pero con la precisión de que me han de poner caballeriza aparte, (10) por que mezclado con bestias menos dociles moriría à cozes, (11) y por consiguiente no tendría la satisfacción de manifestar en adelante (12) quanto soy su sincero Amigo de Vms. Q. S. M. B. = *El Imparcial.* (13)

P. D. El Coche se podrá *Charolar* para que sea del gusto moderno (14) con las questiones de los Para-Rayos, y demas tratados de Botánica, Magnetismo, y Física-Animastica.

(9) *Mejor será que vaya à substituir al Reverendísimo Director.*

(10) *Si Señor, con mucho gusto; y pues Vm. lo pide y lo desea, cumplase su voluntad, y tendrá Vm. su caballeriza, con su pesebre, paja y cebada, estiercol y demas menesteres: Nadie disputará à Vm. semejante imperio y tranquilidad; Vm. se divertirá lindamente con sus corbetas y relinchos ò rebuznos y tendrá todo el premio que apetece, y à que es tan acreedor. Bien decia yo que no bastaria para su merced tan buena cosecha de paja y cebada.*

(11) *Difícil es que Vm. muera de otra suerte, y aunque quiera hacernos morir ahora con sus cozes, consuelese con que las tira contra el ahijon.*

(12) *Esta es una verdad de Pedro Grullo.*

(13) *Hasta la firma es ironica: bien que por semejanze razon llamamos pelones à los que no tienen pelo, y llamamos rabones à los Mulos quando no tienen rabos en los cu...*

(14) *Los que habitan, ò desean habitar como Vm. esta-*

tables y caballerizas nunca hán tenido otro gusto que despa-
char su pienso, y el que proporcionan las demás funciones
animales; y este gusto solo há sido moderno en la creación
del Mundo; con que en este supuesto, el de charolar, hacer
el coche, y escribir críticas ò sátiras, puede Vm. dexarlo para
personas mas discretas y mejor organizadas: que nosotros agra-
decemos su buena voluntad, y compadecemos su poca gracia
y excesiva ligereza.

SIGUE LA HISTORIA NATURAL del Coral.

EUera del agua el Coral, y despojado de esta cubierta ò corteza membranosa se apercive claramente que las estrellitas se comunican con las apariencias de tubos formados por los Polypos que desde luego se deben considerar los Arquitectos, y habitantes de esta bella producción.

Si se pone un pedazo de Coral en vinagre, y aun mucho mejor en espíritu de nitro caliente debilitado poco à poco con seis partes de agua, se logrará disolver inmediatamente su parte calcaria haciendose visibles las celdillas, y quedando entera la parte membranosa con lo que se prueba evidentemente que la formación de los Corales se debe à estos animalitos.

Estos Polypos Marinos que se encuentran en las extremidades de las ramas del Coral, y que Marsigli creyó ser flores, no són pues sino Animales que dexan apercivir sus movimientos, y una apariencia de vida, y lo que le parecieron granos ò simientes són los huevecillos de estos Animales.

Los Polypos que habitan en los Corales, són parecidos en todo à los de Agua dulce unos gusanos blancos blancos, un poco transparentes, y que presentan sus brazos en forma de una estrella de 8. radios, estos brazitos ò patas así estendidas sirven al Polygo para agarrar su

