

410		
Sorpresa.	44.	D. Francisco Cornejo.
Juno.	38.	D. Juan Brocar.
Aguila.	32.	D. Domingo Paisal.
San Antonio.	30.	D. Juan Maria Delino.
Tigre.	26.	D. Alexandro Boacop.
San Fernando.	24.	D. Baltasar Charlok.
San Felipe.	22.	D. Josef Rocher.
Flecha.	16.	D. Ignacio Daubet.

SAETIAS.

Sirena.	14.	D. Francisco Ricardo.
Hermitaña.	10.	D. Juan de Navas.

GALERAS

Capitana. 5. Cañones, y 25. Bancos.	}	El Gobernador Gl. de Galeras Don Josef de los Rios.
Patrona.		D. Baltasar de Guevara.
San Genaro.		D. Josef Manuel Manrique.
San Josef.		D. Pedro de Montemayor.
San Miguel.		D. Francisco Angel de Olivares.
San Felipe.		D. Nicolas Espiuga.

GALEOTAS.

San Josef. 4. Cañones, y 22. Bancos.	D. Gregorio Magriña.
San Antonio. 3.	13. Pedro Antonio.
	(Se continuará.)

CONTINUACION DE LAS INSCRIPCIONES de esta Ciudad.

INSCRIPCION IV.

Piedra negra, en la pared exterior de la Casa de los SS. 1. pie 3. pulgadas alta: 1. pie 8. pulgadas y 3. lineas ancha.

LV-



Lucretia Caia Liberta, Prima Salve. Lucretia Prima ahorrada de Caya, Salve; esto es, Dios te guarde.

Es una de las Inscripciones sepulcrales que tiene algunas particularidades dignas de advertirse para la inteligencia de otras Inscripciones. La C. letra consonante tiene varias significaciones, á veces significa *Caius*, otras *Colonia*, otras numeral que importa *ciento*, otras *Centurio*, *Ceteri*, *Civis*, *Cohors*, *Coniux*, *Consularis*, *Consulibus*; teniendo varias acepciones segun sus antecedentes. Asi como para significar *Caius* ponian los Romanos en sus Inscripciones C. quando habian de nombrar hembra, esto es, Caya, gravaban la C. al revés, en esta forma O. como se vé en la Inscripcion presente, y como nos enseña Quintiliano (1) *Gaius C. littera notatur quae inversa mulierem declarat.* Esto que ignoró el P. Soler en su *Cartagena* ilustrada es lo que significa la C. puesta al revés. La Lucretia de la Inscripcion tenia por cognombre el numero que denotaba el tiempo de su libertad que por ser la primera tenia el nombre de Prima.

La T. mayuscula como otras letras puestas interpoladas con las minusculas, son frecuentes en Inscripciones, la T. es comun en *QUINCTIVS*, *FESTA*, *MATER*, *PRAEFECTO*, *PONTIF*, lo que unas veces se hacia por hermosear la Inscripcion, y otras por suplir alguna letra como se dirá quando llegue el caso.

Thomas Reynesio en la clase decima septima de su Te-

(1) *Lib. 1. Cap. 7.*