

Tesoro de Inscripciones omitidas por J. no Gruteró à la pag. 840. numero LXXVI. publicó la presente Inscripción con mas exactitud, que el Autor de la Cartagena Ilustrada, sin embargo de no tener como éste la Lapidá á la vista, y parece que ya se hallaba colocada en el propio sitio que yo la ví, pues escribe
Cartagini novae in fano D. Fulgentii.



E Lindenbrog.

REFLEXIONES HISTORICO-CRITICAS, SOBRE LA preciosa Reliquia, que es un brazo del Apostol Santiago el Mayor, que se conserva, y venera en el Convento de Santiago de Uclès: escritas por el Rmo. P. Fr. Martin Sarmiento, Benedictino, y hasta ahora no publicadas.

1. **N**O hay cosa mas difícil que escribir con acierto, y crítica de un cuerpo, de sus partes, y reliquias, después de pasados muchos siglos. El tiempo todo lo reduce al olvido, lo oscurece, lo muda, y trastorna. La costumbre que los Romanos introduxeron de quemar los cadáveres de sus difuntos, parece que ha desafiado al tiempo, que se jacta de consumirlo todo, *tempus edax rerum*, à casi aniquilar las cosas. El Cadáver mediante el fuego se reduce à cenizas, las cenizas à polvos, y el polvo à nada. *Cinis pulvis est nihil*. Los Egipcios mediante el balsemo aspiraban à la eternidad, y los Gentiles Romanos mediante el fuego, aspiraban à la aniquilacion. Artemisa Reyna de

deCaria buscó el medio de reducir à cenizas el cuerpo de su Marido Mausolo, y las bebió para que ella le sirviese de sepulcro. Hoy sucede en el Mogol que los que son de la secta de los Brachmanes, y en especial las casadas se queman vivas, y espontaneamente se arrojan en una hoguera en señal del amor à sus maridos.

2. Permision Divina ha sido que los Cadáveres de los Gentiles Romanos de de la primitiva Iglesia se quemasen, y reduxesen à cenizas; pues si se enterrasen, habria mas dificultad en discernir un cadáver de un Gentil de un cadáver de un Cristiano. Seria muy molesto y prolixo si hubiese de referir aqui los diferentes modos que han tenido todas las Naciones del mundo de enterrar sus difuntos. Asunto que seria muy curioso y divertido, segun los infinitos Autores que hay sobre eso. Francisco Pedrucci dió à luz un tomo manual en quarto, con el titulo: *Pompe funebre de tutte le Nationi del mondo*, con muchísimas laminas, y yo tengo à mano sobre la mesa la edicion de Varonás. (a) Después de abrogada la costumbre de los Gentiles Romanos de quemar los cadáveres y reducirlos à cenizas, que se incluian en Urnas, ù Ollas, se enterraban como los de los Cristianos. Después que los Gentiles Romanos enterraron sus difuntos como los Christianos, es preciso para discernir los Sepulcros recurrirá à otras reglas generales.

3. Si en un monte se descubre un sepulcro, y en él un Esqueleto: si en él hay Inscripción, ò Epitafio, de él constará el nombre; sino hay Epitafio se conocerá que el

(a) Nota de los Editores, Tambien tenemos presente un libro en Italiano, intitulado, *Funerali Antichi de diversi Popoli et Nationi; forma, ordine et pompa, di sepulture di essequia: di consecratione antiche et altro. Descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi con figure in rama di Girolamo Porro Padovano: impresso en Venecia año de 1574. cuyo tratado no deja que desear en el asunto.*