

el cuerpo es de Christiano si tiene alguna cruz , ò el nombre de Christo , del *Labaro* ; y si el cadaver mira al oriente. Si solo se hallan cenizas en una Uña señal que son de un Gentil , quando se quemaban los cuerpos , y no de Christiano alguno , ni Santo , ni vulgar. Si el cadaver mira al medio dia en donde esta la Meca , es señal de que es Mahometano : y si mira al Occidente en donde se supone estar los Campos Elisios , es señal que el sepulcro es antiquisimo , y anterior à la combustion de los cuerpos , y por lo mismo de un Gentil Pagano. Si el Sepulcro se halla en algun Monte muy distante del Pueblo , señal que es de Iniel : Si està cerca del Pueblo , es señal que alli estaba el Cementerio de los Christianos , y del tiempo que aun no se sepultaba en las Iglesias. Si en el Sepulcro no se hallan Armas , alajas , y monedas , es señal que es posterior al tiempo de la Ley que prohibió enterrar cosa alguna preciosa con los cuerpos ; y si se hallan es señal que el Sepulcro es anterior à esa Ley de los Romanos ; y es necedad andar à caza de Sepulcros para hallar monedas , y alajas preciosas. (*Se continuará.*)

EL CORDERO PERDIDO.

O D A

por D. G. M. de N.

Sáficos Adónicos.

Decid Pastores , respondedme presto ;
asi los Cielos abundantes crias,
Selvas sombrías , y delgadas aguas
os den en pago:
Vis-

¿ Visteis acaso por el verde Prado,
ò entre las matas escondido , ò muerto
(que ando por cierto detras de èl cansado)
mi Corderillo ?

Yo le criaba con cuidado sumo
con yervas tiernas , y con pan sabroso
para que hermoso , regalado y gordo
se mantubiera ;

Porque pensaba por ofensa darlo
en aquel dia que nació mi Amira,
por que suspira por tenerle , y quiero
dálla contento.

Ella ya tiene prevenidas cintas
finas , hermosas , y de mil colores,
y con primores por sus dedos hechos
graciosos lazos ;

Por que en los lomos , en la frente , y cola
quiere ponerlos por adorno , y gala,
à ver si iguala su belleza , y gracia
otro ninguno.

¿ Pensais acaso que mintiendo vengo
tratando engaños ? No por cierto amigos,
pues por testigos que me abonen traigo
estas sus señas.

Tiene la lana , qual la pura leche
que sale hirviendo de la hinchada teta
quando la aprieta el Zagalejo , y cae
dentro del cuenco.

El cuerpo es chico , bien formado y limpio,
frente redonda , con los ojos vivos
y tan ~~ardientes~~ ^{activos} , que parece que echan
ardientes chispas ;

Las manos cortas , estendida cola,
y un lunar negro que parece estrella