

el cuerpo es de Christiano si tiene alguna cruz, ò el nombre de Christo, del *Labaro*; y si el cadaver mira al oriente. Si solo se hallan cenizas en una Uña señal que son de un Gentil, quando se quemaban los cuerpos, y no de Christiano alguno, ni Santo, ni vulgar. Si el cadaver mira al medio dia en donde esta la Meca, es señal de que es Mahometano: y si mira al Occidente en donde se supone estar los Campos Elisios, es señal que el sepulcro es antiquisimo, y anterior à la combustion de los cuerpos, y por lo mismo de un Gentil Pagano. Si el Sepulcro se halla en algun Monte muy distante del Pueblo, señal que es de Iniel: Si està cerca del Pueblo, es señal que alli estaba el Cementerio de los Christianos, y del tiempo que aun no se sepultaba en las Iglesias. Si en el Sepulcro no se hallan Armas, alajas, y monedas, es señal que es posterior al tiempo de la Ley que prohibió enterrar cosa alguna preciosa con los cuerpos; y si se hallan es señal que el Sepulcro es anterior à esa Ley de los Romanos; y es necedad andar à caza de Sepulcros para hallar monedas, y alajas preciosas. (*Se continuará.*)

EL CORDERO PERDIDO.

O D A

por D. G. M. de N.

Sáficos Adónicos.

Decid Pastores, respondedme presto;
asi los Cielos abundantes crias,
Selvas sombrías, y delgadas aguas

os den en pago:
Vis-

¿ Visteis acaso por el verde Prado,
ò entre las matas escondido, ò muerto
(que ando por cierto detras de èl cansado)
mi Corderillo?

Yo le criaba con cuidado sumo
con yervas tiernas, y con pan sabroso
para que hermoso, regalado y gordo
se mantubiera;

Porque pensaba por ofensa darlo
en aquel dia que nació mi Amira,
por que suspira por tenerle, y quiero
dalla contento.

Ella ya tiene prevenidas cintas
finas, hermosas, y de mil colores,
y con primores por sus dedos hechos
graciosos lazos;

Por que en los lomos, en la frente, y cola
quiere ponerlos por adorno, y gala,
à ver si iguala su belleza, y gracia
otro ninguno.

¿ Pensais acaso que mintiendo vengo
tratando engaños? No por cierto amigos,
pues por testigos que me abonen traigo
estas sus señas.

Tiene la lana, qual la pura leche
que sale hirviendo de la hinchada teta
quando la aprieta el Zagalejo, y cae
dentro del cuenco.

El cuerpo es chico, bien formado y limpio,
frente redonda, con los ojos vivos
y tan ~~ardientes~~ ^{actuosos}, que parece que echan
ardientes chispas;

Las manos cortas, estendida cola,
y un lunar negro que parece estrella

su