



leg. HYGIA.

E Lindenbrog.

En quanto à lo primero dirè que es cierto se solia permutar la C. con la G. y ambas se usaban promiscuamente tanto en Melladas como en Inscripciones, no solo en los tiempos mas remotos de la antigüedad, en los quales hallamos MACISTRATOS, por *Magistratus*: pero aun en la decadencia de la latinidad se halla CORCONIVS, por *Gorgonius* GAIUS por *Caius*, y tambien puesta la C. por Q. (2) ACUARIO, por *Aquario*: pero usar de la C. en lugar de L. no se halla exemplo en toda la antigüedad Romana, y siendo igualmente defectuoso persuadirse que el duplicar la C. fuè defecto del cincelador: se ha de recurrir precisamente por acertar el sentido genuino de la Inscripcion à otro medio autorizado por las mismas Inscripciones.

En el Museo Veronense (3) se lee la siguiente.

VARICIA
C. C. ET. Q. L.
CALITYCHE

Y en otras muchas se ven gravadas dos PP. L. CCC. L. LLL. L. esto es, *duorum Publionum libertus. Trium Cayonum libertus. I tum Luciorum libertus*, por que un sujeto podia ser liberto de diferentes personas, y si todos tenían un mismo prenombre se duplicaban ó triplicaban las letras ini-

(2) Museo Veronense pag. CXVIII. 2.

(3) Museo Veronense. pag. CLXII. 7.

iniciales, pero en esta Inscripcion solo se puede acomodar este sentido LVCIA. Q. L. AVCTA. esto es *Lucia Aucta duarum Cayarum Liberta*. y esto seria mi parecer, pues asi como en la primera linea antes de la L. omitieron el punto, y en la segunda despues de *Felix* que debia haber en la tercera no gravaron distincion entre la L. y la A., y esto induce à leer à primer vista LAVCTA.

Si LAVCTA fuera nombre gentilicio, ó de familia conocida podia darsela esta inteligencia, esto es *Lucia Lavcta* pero no se halla en toda la antigüedad Romana tal familia, y si frecuentemente en Inscripciones AVCTA y AVCTO: En Grutero hallamos à Marco Pompeyo Aucto; En el Museo Veronense à Marco Hostilio Aucto, y otros muchos que se pueden ver en los Thesoros de Inscripciones.

De lo que resulta debe leerse la Inscripcion *Cneyus Matitius, Caiæ libertus Felix Hic Situs Est: Lucia Caiarum liberta Aucta Hic Sita est: esto es, Cneyo Maticio Felix liberto de Cayæ, está aqui sepultado: Lucia Aucta liberta de dos Cayas, está aqui sepultada.*

Lo cierto es que Cneyo Maticio Felix fue ahorrado de Cayæ, y que este fue marido de Lucia Aucta por que la practica de innumerables exemplos nos precisan à concederlo asi, siendo esto evidente tambien lo es que tanto el varon como la hembra fueran ahorrados, siendo mas natural el Matrimonio entre dos esclavos, que no entre un libre y un esclavo.

PROGRESOS DE LAS CIENCIAS.

EN la mayor parte de los Periodicos Estrangeros, y de ellos extractado en varios articulos del intitulado *Espirita de los mejores Diarios que se publican en Europa*, se ha hablado de las considerables mutaciones en las Estrellas que ha observado el celebre Astronomo Herschel, del gran