

SIN FALSILLA

AÑO I

Cartagena 15 de Diciembre de 1907

N.º 20

La primera lección

—(O)—

DIÁLOGO QUE PUEDE SER LEÍDO POR LOS GRANDES

PERSONAJES

QUIQUIN (*Enrique*), cuatro años.—LOLÓ (*Dolores*), catorce meses.
La mamá, treinta años.

Escena primera.—QUIQUIN, LOLÓ.

QUIQUIN.—Mira, Loló, qué *pepa* (muñeca) más bonita. Mira que rizos tiene, más negros que los de la tía Tifina cuando se marcha la peinadora; mira qué bata tan elegante. ¿Eh Loló...? Y luego que esta *pepa* sabe mucho más que tú, porque dice papá y mamá (apretando el epigastrio á la muñeca). ¡Pa-pá! ¡Ma-má! ¿Lo ves? ¿No te dá vergüenza ser más tonta que la muñeca? Y además, que yo me aburro mucho á tu lado; como no hablas ni sabes más que meterte los puños por la cara. ¿Qué voy á hacer contigo?

LOLÓ.—(riendo rápidamente) ¡Hí, hí, hí!

QUIQUIN.—(remedándola) ¡Hí, hí, hí! ¡Vaya una gracia! ¿Quieres tú la muñeca para tí?

Loló, que comprende perfectamente lo que le dicen, pero se obstina en emplear todos los lenguajes menos el corriente y usual entre personas regulares, hace señas de que si quiere la muñeca y aun diez muñecas que se las ofreciesen.

QUIQUIN.—¡Ah tunanta! Conque ¿sí la quieres para tí? Pues rabia, que para tí no es. A una *pepa* como esta hay que hablarla, entretenerla, cantarla, mecerla, dormirla. ¿Y tú qué sabes de eso?

Pobrecita *pepa*! En cuanto te la dejase perdería, el habla, se pondría muda y tonta como tú.. (humanizándose un poco) Vamos escucha Loló; entre yo y la muñeca vamos á enseñarte á decir *papá* y *mamá* Fíjate bien (obligando á la muñeca á que hable con la boca del estómago) ¡Papá! ¡mamá!...

