

EL ECO DE CARTAGENA

Aves 27 de Julio de 1882.

CRONICA DE LA MODA.

Trages de campo para niña, señora y señora.—Trages para las fiestas de los casinos.—Confecciones.—Qué de su rah bordado de perla.—Matiné princesa Paulina.—Mantón Indiana.—Delantal y sombrero de jardín.—Dibujos trazados con perlas de canutillo.

Yo voy a describir unos cuantos de los que más se usan para el campo. El calor aleja a las personas acomodadas de las ciudades y les ofrecen agradable temperatura las aldeas, las campiñas y las playas.

Vamos los modelos más en boga: «Para niña de siete años.» Vestido de batista gris hierro. Falda plegada dando ver un ribete plegado. Camisa más corta por delante que por detrás y escotada en cuadro. Al delantero se aplican dos hileras de encaje formando pechera y cuello sobre una pieza de batista. Gran cinta de cinta de faya negra anudada por detrás. Manga de codo con bocamanga de encaje. Sombrero de paja Manila forrado de terciopelo negro adornado con plumas negras.

«Para señorita.» Vestido de fular de fular estampado. La falda muestra un delantal de fular estampado, en el bajo hay un volante plegado con cabeza rizada y gruesa ruche. Dos abuhacadores abullonados de draperías en el medio están añadidos en lo alto de la falda y van a perderse por detrás en un recogido de fular. Cuerpo de fular liso guardado con una pechera plegada, añadida de fular estampado y forrada punta por delante y por detrás. Manga de codo con bocamanga de fular estampado. Sombrero de paja de Italia forrado de terciopelo con lazadas de cinta.

«Para señora.» Describiré cuatro modelos:

1.º Vestido de siciliana tabacada raso maravilloso granada. Falda figurada determinada por un gran volante plegado con cabeza abullonada y ruche triple, con ribete de raso viloso. Un delantal diseñado abullonado en el bajo del talón sobre el volante entre la parte superior de la falda. El cuerpo de seda se entreabre sobre una pechera de raso con botones. Al borde de los delanteros se añade una cinta plana de la forma de los abuhacadores; por detrás recogido de seda con gran lazo. Cuello vuelto de raso. Cuello y puños de raso. Sombrero de paja tabaco fo-

rrado de terciopelo granada. Drapería de terciopelo tabaco con hebilla de metal a la izquierda y puños.

2.º Vestido de paño ligero azul oscuro. La falda de seda, está cubierta con un volante de paño plegado; otro paño figura delantal formando punta a la izquierda, y otro hace recogido. Chaqué de paño. Los delanteros se abren sobre un chaleco de paño grueso añadido con botonadura nácar. Faldeta sesgada al borde del delantero y de los costados; la espalda forma pliegues huecos. Cuello de chal, bocamangas y bolsillos de terciopelo azul oscuro.

3.º Vestido de velo con falda figurada, cubierta con una falda de velo plegada. Drapería de velo abullonada en medio y reuniéndose en pliegues por detrás bajo un gran lazo de velo. Cuerpo de puntas pto abotonado en medio formando una faldeta de artillero. Manga de codo lisa. Es lavina de velo cortada al hilo de una sola pieza con pinzas en los hombros. Una gruesa ruche de velo forrada de raso adorna el cuello terminando en un lazo de cinta. Sombrero de paja Manila muy abierto forrado de terciopelo granate y gran pluma Manila en forma de corona.

4.º Vestido de seda de China estampada. Falda de tafetan ligero terminada con volante plegado. Todo el delantero de la falda está cubierto de bandas de seda de China estampada con su volante plegado al borde; por detrás cae un gracioso recogido. Casaca Dubarry de seda de China forrada de raso claro en la faldeta. Los delanteros quedan derechos como una chaqueta de caza y llevan un doble rizado de encaje. Por detrás faldeta plana entrebierta en la costura de en medio. Lavina de seda forrada de raso azul ligeramente plegada en el hueco del pecho y adornada con un bordado a ondas por el que se asoma un plegado menudo. Manga Marquesa con drapería de seda de China sujeta con una hebilla de nácar. Cuello y puños de encaje. Sombrero de paja Italia con alas planas adornado con plumas amazona. Creo no desagradará a las lectoras tanta variedad. Veamos ahora los trages que más se usan en las estaciones de baños para asistir a las fiestas de los casinos. Vestido de velo azul j. b. ón y lujoso bordado crudo. La falda, figurada, está cubierta a los lados con un paño abullonado, y termina con un volante de tela a pliegues huecos, con cabeza suelta de raso forrado. Delantal de cachemir guarnecido de bordados, y por detrás recogidos con draperías. El cuerpo, abotonado derecho, queda entreabierto a chal. Drapería plegada en torno del cuerpo y gran cuello de bordados. Manga de codo con bocamanga de bor-

rado. Sombrero aldeano paja azul con gran ramag. Tambien es elegante este otro modelo: Vestido de faya gris nickel, con aplicaciones de encaje. Al borde de una falda figurada y un gran volante plegado, y luego un paño completamente tendido, con rica aplicación de encaje negro. El paño está recortado a ondas redondas y guarnecidas con fleco de borlas de seda. El cuerpo plano, lleva aplicaciones puestas en fichú y haciendo adorno en la espalda. Delantal en puntas con draperías que van hacia atrás y se pierden en un gran paño de faya. Manga Marquesa cubierta de aplicaciones. Sombrero de paja raso gris con cintas del mismo y pájaro del paraíso.

Pasemos ahora a hablar de menudencias.

Citaré en primer término un chaqué de surah bordado de perlas. Falda con draperías sobre el lado y recogida con una hebilla de pasamanería; las dos puntas de delante están guarnecidas de encaje, por detrás la drapería lisa cae sobre dos puntas de surah adornadas con bordado de perlas y bordeadas de fleco de pasamanería; gran cuello de puntas bordadas plegadas por delante y manga con bocamanga derecha bordada. El bordado se hace con perlas correspondientes al color del vestido.

He aquí la descripción de dos matines.

Matiné Princesa Paulina.—Es de surah azul. Los delanteros ajustados con una pieza, llevan una drapería de surah ahuecado, sujeta con lazadas de raso azul. Dos volantes de encaje adornan esta prenda. La manga es plana por debajo y ancha por encima, y tambien se sujeta con cintas. Gran cuello vuelto adornado de encaje.

Matiné Indiana.—Es de crespon de China rosa y terciopelo peonia. Todo el cuerpo de la prenda está plegado sobre un forro de seda ligera. Antes de certarla hay que plegar la tela. Los delanteros se completan con un chaleco de terciopelo abotonado en medio. Un encaje rizado baja por los bordes del chaleco y vuelve en torno de la prenda contra da con una costura en la espalda. El cuello es de encaje con lazo de terciopelo y la manga de codo con bocamanga de terciopelo, adornado con volante de encaje. Para jardín se usan un delantal y un sombrero muy lindos. El primero guarnecido, con una ancha banda bordada de algodones de colores. Estos bordados se repiten en la pechera. El sombrero es de paja gruesa y se bordan en él flores sueltas con lana de color. Es muy sencillo pero puede ser muy elegante si en la elección de los colores y los dibujos preside el buen gusto.

Para terminar indicaré que el dibujo perlado para vestido ó confección de que he hablado al describir el chaqué de surah, se hace cubriendo el trazado del dibujo con una hilera de perlas de canutillo negras ó de color llenándose el interior con un sembrado de perlas redondas.

Paris 22 Julio 1882.

(Es propiedad.)

MARINA.

Resoluciones tomadas por este ministerio.

Se ha concedido el título de alférez de navio graduado D. Jaime Linares.

Ayudante del distrito de Adra, el teniente de navio D. Bartolomé Malpica, y para el de igual destino en la comandancia de Barcelona, a don José Muñoz, teniente de navio graduado.

Ingenieros.—Concesiones: Dos meses de licencia por enfermo, al alumno D. Carlos Rivera, cruz Blanca de primera clase del Mérito naval, el ingeniero primero D. Pedro Suárez. Destinos: Al apostadero de Filipinas, el cuarto maquinista D. Eduardo Sanjuan.

Sanidad.—Concesiones: Dos meses de licencia por enfermo, al subinspector de primera D. Rafael Sánchez.

Contabilidad.—Concesiones: Dos meses de licencia por enfermo al ordenador D. José María de Albacete y Dieste.

—Ha sido aprobado un estado de indemnizaciones, devengadas por el contador de navio D. Antonio Pérez y Megias.

Cero.—Concesiones: Permuta de encomienda de Isabella Catóica por la cruz de segunda clase del Mérito naval al capellan mayor D. Vicente Rodríguez.

CRONICA

El Sr. Subgobernador ha remitido a disposición del Sr. Comandante de este Penal, para su ingreso en dicho establecimiento, a los confinados Plácido Guirao y Nicanor Torrecilla.

A fin de Agosto saldrá del Ferrol, el cañonero «Eulalia» para Seville, en donde se le montará su máquina.

Dicen del Ferrol, que la fragata «Navarra» tardará todo lo que resta de año para poder estar lista y en disposición de navegar.

El príncipe de Orange heredero de la corona de Holanda, ha sido nombrado gran maestro de la masonería holandesa.

Se está formando el presupuesto de gastos de las obras que necesita