

AÑO XXII.—NÚM. 6457

17 DE NOVIEMBRE DE 1882.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA.

Viernes 17 de Noviembre de 1882

ECOS DE MADRID.

—o—

16 de Noviembre de 1882.

Está visto; Madrid no puede vivir sin un perro Paco.

La forma varia: el fondo es siempre el mismo.

Esplotar esta necesidad de divertirse con algo, es el mejor negocio que puede emprenderse.

Antes no se encontraban dos personas en la calle sin preguntarse:

—¿Cuándo se arma la gorda?

Y sobre este tema melodramático, discurren las gentes.

De cuando en cuando la cola del Banco, separaba un tanto la atención de la tragedia para fijarla en el sainete. Pero gorda y cola no eran más que el perro Paco de aquellos tiempos.

Después la muhedumbre imitando á Donoso Cortés, apuntó como él los ojos de la política, dejaron de divertirse las conspiraciones, los temores de trastornos, el género bufo de sarrió la fibra de la risa y anuló ó poco ménos la del dolor, y las preocupaciones de Madrid y por ende de España, se condensaron en el famoso can, que durante la primavera y el verano último llenó la inteligencia de muchos y sirvió á todos de aliciente para hablar.

Muerto el célebre animalito, se presentó en escena otra notabilidad, el andarín italiano.

Madrid se maravilló de un hombre que andaba ni más ni ménos que aquel famoso personaje que notó que hablaba en prosa.

La historia cuenta que las piernas de algunas bailarinas han resuelto problemas sociales y políticos, cambiando gabinetes y planteado y decidido cuestiones internacionales.

Esto se comprendía; pero quien podía pensar que las piernas de un hombre llegarían á atraerse las miradas de 4 ó 6 mil ojos y á despertar interés y emoción en 2 ó 3 mil corazonas?

El español, vivo de genio, impaciente, habría de estar tres horas viendo dar vueltas á dos hombres? Es este un espectáculo que nadie podía sospechar y sin embargo se ha realizado.

La voz de un tenor, las piernas de un andarín, he aquí dos filones, al parecer inagotables.

El perro Paco transformado.

¿Queréis otra metamorfosis del famoso animalito? Pues ahí teneis las ascensiones en globo.

Primero una actriz.

Después un periodista.

A continuación un empresario.

Por último un torero.

Ante estos espectáculos puede sin titizarse á Madrid con una boca

abierta, de la que salen estas letras AH!

¿Que vendrá detrás de esto? Lo ignoro pero vendrá algo, es una necesidad imperiosa.

Por de pronto antes de ayer vino un motín en la Plaza de Toros.

La comedia se hizo melodrama y faltó poco para que fuera tragedia.

Bielsa y Bargossi debían realizar su anunciada apuesta.

En todas partes se discutían las condiciones de este certame pedestre.

Los andarines no eran dos hombres, eran dos partidos.

Los bargosistas y los bielsistas se aprestaban á asistir al palenque, Sonó la hora y los dos héroes se pusieron en movimiento.

Los aragones llevaban ventaja al italiano.

—Bravo Chistavin!

—Bien por España!

—Animo chiquito!

Con estas exclamaciones sinómitas: del ¡Arre Pulinario! Beata! Gao! animaban al andarín nacional.

De pronto se detiene este, pide su manta y el público le vé marchar á la enfermería.

—Le han dado algo!

—Sin duda!

El pañuelo con que se limpiaba el sudor tenía por fuerza cloroformo.

—Le han envenenado!

Y comenzaron á llover botellas, vasos sombreros y bastones sobre el andarín extranjero.

—Esto es un engaño!

—Que nos devuelvan el dinero

Y el público amotinado quería arrastrar al italiano, á los jueces del campo y á Ducazcal.

¡Ducazcal, idolo público, aun no hace quince días, cuando subió en el globo!

¡Obl pequenez de las grandezas humanas.

—Que no salga nadie, dijo la autoridad.

Las puertas de la plaza se cerraron

—Abrid! abrid! gritaban desde fuera los que llegaban con billetes.

—Que no entre nadie! dispuso la autoridad.

Y sucedió que hubo dos alborotos: uno fuera y otro dentro. Brillaban las navajas, las lenguas se movían, los paños se enarbolaban.

Por poco cuatro piés producen un cataclismo.

Durante la tarde y la noche no se habló más que del suceso; y todos agua daban á que hablase alguien.

Bielsa habló. «Me senti malo» ha dicho, no sé lo que me pasó; pero Bargossi no puede con migo, estoy dispuesto á probarlo.

Nueva emoción del público! nuevo interés...! Decididamente las piernas masculinas van á volvernos el juicio del reves. Tenemos andarines para rato!

Consolemonos, á pesar de todo, ha sido muy aplaudido en el Teatro Español el drama de Valentin Gomez.

«El celoso de sí mismo», concepción Shaskeperiana, de rica versificación, de interesantes situaciones, que conmueve y admira al auditorio.

El poeta ha conseguido un gran triunfo.

Otra obra dramática que despertó viva curiosidad nació y murió el sábado último en el Teatro de Apolo.

Nadie sabía el nombre de su autor y por lo mismo todos querían saberlo.

El público acudió ávido de llorar y no tuvo más remedio que reír.

De donde resulta que el verdadero drama fué el que pasó en el cerebro del autor incognito al ver que sembrando emociones no recogía más que carejas.

Ya que habo de teatros conseguiré que la «Mascota» ha obtenido un éxito felicísimo. Era de esperar! Ya saben los lectores que donde hay una mascota sonre la felicidad. El Teatro del Circo en el que caben más de 3000 personas se llena todas las noches.

Pasemos del teatro a la vida real.

Dos jóvenes habitantes de una misma calle se odiaban? Porque? Por lo desiempre. Los dos habían puesto los ojos en una vecina. La otra noche se encontraron, trabaron horrible lucha y uno de los dos quedó en el sitio.

—A es! á es!

—Alto ahí!

—El saco que lleva es mio, me lo ha quitado del carro.

—Eso es una calumnia y no puedo consentir que me deshonoré.

Al decir esto tiró el saco, echó mano á la navaja y quiso acometer á su interlocutor.

Y de desempeño también su papel que por poco le creen los agentes que acudieron.

Faltan actores en la escena y los hay admirables por las calles.

Paseba agitada por la calle de la Montera. Su aspecto era el de una señorita, bien vestida, elegante... pero que le pasaba? Iba y venía, se detenía y volvía á andar.

Por fin se acercó á ella una pareja y bien examinada resultó... que era un hombre vestido de muger.

Se ignoran los motivos de esta transformación; por más que se decía que el galán esperaba á una dama con dueño y que para no comprometerla había cambiado en a la o de amigo.

En el mismo juzgado de guardia escamotearon la otra noche la capa á un alguacil.

El pobre se quedó frío!

JULIO NOMRELA.

LA LOCALIDAD MAS FRIA DEL GLOBO.

Segun las abservaciones de un sa-

bio foglés, el lugar habitado más frío del globo es Werchojansk, en Siberia. El frío llegó allí el 30 de Diciembre de 1871 á 63.º bajo cero. En tiempo ordinario la temperatura de Enero es de unos 45.º la de Febrero de 49.º y la de Marzo 33.º Un triple abrigo de piel de reno apenas basta en aquella comarca para evitar que la sangre se hiela. Cada movimiento de respiración causa una sensación dolorosa insoporable en la garganta y pulmones. Los vapores exhalados se hielan inmediatamente bajo las formas de agujas, cuyo rozamiento produce un pequeño ruido parecido al del terciopelo ó tela de seda cuando se desgarran.

Cuenta el viajero inglés á quien se alude al principio, que toda la cara y una que le acompañaba cuando visitó aquel país, aparecieron envueltas en una nube azulada formada por el hábito de las personas, y de los animales. Un cuervo que pasó volando lentamente á través de aquella atmósfera glacial, dejó de trás de sí un largo rastro de materia vaporosa.

ALIMENTACION DEL SOLDADO.

dado. La ración diaria de alimentos sólidos que se dá al soldado varia segun la nación, y es la siguiente: en Alemania, la ración en tiempo de paz es de 750 gramos, y en tiempo de guerra 850 gramos. En Austria (ademas de vino y café) es de 789 gramos. En Bélgica (además de café) 770 gramos. En Francia (además de vino y aguardiente) 661 gramos. En Inglaterra (además de café vino y té) 672 gramos. En Rusia 1.019 gramos. En España (además de café) 900 gramos. En Turquía 699 gramos. En la América del Norte (además de té etc) 927 gramos. En Suiza (además de chocolate y café) 1.062 gramos.

CRONICA

En la pagina 2.ª columna 3.ª línea noventa de nuestro número de anoche, donde aparece *ciudades de resistencia*, debe leerse *unidades de resistencia*.

El buen juicio de nuestros lectores habrá corregido el error.

En Santander ha llamado mucho la atención un soldado de aquella guarnición, que de diez tiros hace diez blancos, sucediendo lo mismo con corta diferencia, todos los días de ejercicio. Segun el *Diario*, vá á ser propuesto para una distinción, bien merecida, por cierto.

Por el ministerio de la Guerra se han dado instrucciones á los capitanes generales de los distritos para evitar perjuicios á los buques en