PRECIOS DE SUCRICIO 🏕

AÑO XXII.—NÚM. 6485

24 DE DICIEMBRE DE 4882

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA

Jueves 21 de Diciembre de 1882

FABRICACION DE LA LANA MINERAL.

La idea de utilizar la escoria de los altos hornos, para hacer un pro ducto llamado lana mineral nació en Alemania, en donde fué realiza da por primera vez por Lürmann en una fábrica de Osnabrück.

Por espacio de algunos años se ha fabricado este producto en pequeña escala, en un horno de escasa importancia de Goensw-Jersey (Estados-Unidos,) y habiendose aumentado la venta se ha instalado otra fàbrica en Stanhope, N. J., don de el horno entrega veinte carretadas diarias de escorias á los fabricantes de lana mineral.

Los procedimientos de fabricación difieren hoy en varios puntos de los que al principio se seguian.

La longitud y la finura de la fibra que se obtiene proyectando vapor de agua à través de una corriente de escoria fundida, depende sobre todo de la composición y de la temperatura de la materia fluida.

La escoria enteramente liquida é hirviente suministra una cantidad considerable de una fibra, que es el principal objeto que se ha de producir.

Eu Stanhope se hace escapar un chorro de vapor bajo una presión de tres á seis kilógramos, de una al ertura en forma de media luna de 3,7 milimetros sobre 3,5 milimetros; este chorro se arroja sobre una escoria, fundida, de un dedo aproximadamente de espesor, que cuela de las cenizas que dirige la corriente.

El vapor divide la escoria en un número infinito de cuerpos semejuntes à esferitas, que destacândose urrancan un hilo ó fibra. La conversión es debida enteramente á la fuerza mecânica de las particulas de vapor cuyo trayecto tiene una rapi dez calculada en 610 metros por se

Estas particulas dan contra una pared de ladrillo construida en una gran câmara destinada a recojer la lana.

Los pequeños grupos se separan bruscamente de la lana que ya no les envuelve, y caen tal como han sido formados en el sitio de la câmara. 🕾 En Stanhope hay dos câmaras de estas, en una de las que van á de sembocar cuatro chorros de vapor

dispuestos en parejas. Mientras una de las cimaras está funcionando se limpia completamente la otra y se la deja enfcipr despues de haber trabajado me dio dia.

pequeños cuerpos sólidos, se recoge, se saca fuera y se criba por medio de una pequeña màquina de vapor.

Es preciso agitaria fuertemente para separarla de los cuerpos sólidos y no se obtiene del todo más que unus seis libras por piè cúbico, que un carro trasporta al almacen.

Ochenta por elento aproximadamente del producto son clasificadas como calidad ordinaria la lana mineral y pesan 25 libras por piè cúbico; la otra porción ó calidad supe tior, que es de 20 por 100, completamente libre do cuerpos sólidos, pe sa 15 libras por piè cúbico.

Las corrientes de aire producidas en la cámara por los chorros de vapor trasportan las fibras más ligeras al otro lado de la pared de ladrillo en donde seacumulan y constituyen la materia del grado màs fino. La cri ba es de una disposición muy senciila y consiste en una caja de 2'43 me tros de largo por 71 centimetros de ancho y 60 de fondo, que està cubierta por su parte superior con un. tejido metálico cuyas mallas son de 6 milimetros.

La ceja està suspendida de modo que la superficie de la criba estè un poco inclinada y reciba un movimiento de vaiven por medio de una rueda excéntrica.

La fabricación actual en Stanhope so eleva á 907 kilôgramos diarios.

Se emplea principalmente la lana mineral, como materia no conducto ra del calor.

LAS CUENTAS DEL GRAN CAPITAN.

Cada paso del gran Capitan, Gon zalo de Córdova, fuè un asalto, y ca da asalto una victoria: doscientas banderas gauadas por él adornaron su sepulcro en el convento de Geró nimos deGranada.

Sus émulos envidiosos, y en particular manera los Tesoreros del rei no de Nápoles, en 1506, indujeron al Rey à que le pidiese cuentas del uso que habia hecho de las grandes riquezas obtenidas para sostener la guerra en Italia. El Rey fué tan mez quino, que consintió en ello, y hasta en asistic al acto de la conferencia

Gonzalo acogió aquella demanda con altisimo desprecio, y se propuso dar una severa leccion à los tesoreros del Rey, acerca del modo de tratar y considerar à un conquistador de reinos.

Respondid con gran indiferencia y serenidad que prepararia las cuen tas para el dia siguiente, y que haria ver entônces quien era el deudor: si él ó el fisco. Reclamaba este cien to y treinta mil ducados que se le habian remitido en la primera data, ochenta mil escudos por la segunda, tres millones por la tercera, once por La lana que está mezclada con los | la cuarta, trece por la quinta; y asia||

continuab : reficiendo el grave, gungoso y enjuto secretorio que autorio zibi un acto tin importinte.

El gran Gonz do cumpió su palabra, se present en la segunda audi encia, y sanando el voluminoso libro en que llevaba asentada su justifica ción, comenzó en voz alta y sonora la lectura de las signientes partidas.

«Doscientos mil sete dentos trein ta y seis ducados y nueve reales en frailes, monjas y pobres, para que rogasen à Dios por el triunfo de lis armas espoñolas.

Cien millones de palas, picos y azadones.

Cien mil dusados en pólvora y

Cien mil dacados en guantes perfumados para preservar á los soldados de la pestilencia que producen los cadáveres enemigos tendidos en el campo de batalla.

Ciento setenta mil ducados para renovar campanas destruidas por tanto tocar en celebridad de las victorias españolas.

Cincuenta mil ducados en aguardiente para el ejército un dia de batalia,

Millón y medio de ducados para mantener prisioneros y heridos.

Un millón en misas y acciones de gracias al Todopoderoso.

Trescientos millones en sufragios por los muertos.

Setecientos mil cuatrocientos no venta y cuatro ducados en espías...

Y cien miltones por la puciencia que demostré ayer oyendo que el Rey pedia cuentas à quien le ha regalado un reino. »

Estas son las célebres «Cuentas del Gran Capitan, voyos originales estàn en minos del conde de Altamira.

Una de las cuentas originales, con la firma autógrafa del gran Gonzalo, se conserva cuidadosamente en el Museo militar de Londres.

(De La Niñez)

ORIGEN CURIOSO.

Ha sido costumbre constante en Oriente el designar con nombres de colores los cuatropunt s cardinales, asi como á los mares y las regiones que les corresponden.

El calendario de Ine-ling, compuesto en Asiria en tiempo de Alejandre y conservado en Cginr, asigna al N. el co'or negro, al-E. el verde, al S. el rojo, O. el blanco, y al centro el amarillo ó anaranjado.

Quizas fundado en esta tradición, en las actuales ciudades de Fonglig las puertas del N. estàn pintadas de negro, las del E. de verde, las del S. de rojo, las del O. de blan co, y el palacio central del soberano cubierto con tejas amarilias.

Si se coloca uno en Palmira, como punto céntrico, se tiene al N. el mar negro, al S. el mar Rojo, al E. el golfo Pérsico (que en al Asia Ilaman mar Verde), al O. el mar Medi terraneo (llemado por los orientales mir Blanco).

Li pa'abra Siti, pais central, significa amarillo.

Los escitas, que sabien que los montes Parmer forman et pauto cul minante del globo, han extendedo estos nombres de los cultro pequenos mares à los Océanos que limitan el Asia. El Ocè no glacial ha sido llamado mar Tenebroso o Negro el situado al S. mar Erythereo o Ra jo, hoy Ocè mo Indico, el Mediterràneo, mar Blanco; y el Océano, que limita con China por E., mar Ver-

En fin, el mar Caspio qua està en el centro ha sido llamado mar Ama-

CRONICA:

Turquia ha adoptado el sistema métrico decimal, el cual està en vigor desde fines de marzo de este

Tambien Inglaterra adopta la uni forme medida y pesos en los hitos

No está lejano el dia de que el sis tema decimal, sea el universalmente aceptado.

Con la puntualidad acostumbrada en la cosa éditorial de «Faquinetto, » hemos recibido el cuaderno 140 de la importante obra del señor Bárcia «Primer diccionario general etimológico de la Lengua Espanola.»

Continúa la letra S.

Los pedidos Velazquez, calle de Campos, centro de suscriciones.

Continuando la indisposición de la Sra. Romeral, h sta mañana viér nes no habiá función en el teatro Principal.

Se representatà una comedia en un acto y el Şr. Miguel hara ejerci. cios de prestidigitación.

Ha falleci lo la Sra. D.ª Magdale. na Garci , viuda de Molina.

Esta tarde à las tres, ha side conducido e cadáver al cementerio da los Remedios, seguido de numeroso acompanamiento.

Reciba nuestro buen amigo el senor D. Carios Molans, secretario de la Capit mia general y toda su apreciable familia, la expresión de nues tro sentimiento.

Dice «El Conciliador» que al terminar sus tareas en Morcia, la compañia de zarzuela, de! teatro Romes, vendra al Principal de esta ciudad.

Antes que esto se verifique se via cutarán en el coliseo de la calle de