

## EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 27 de Diciembre de 1882

### CRONICA DE LA MODA.

—o—

SUMARIO.—El adorno de flores naturales ó artificiales en los vestidos.—Las nuevas faldas de cola.—Novedades prácticas.—Los bordados de trencilla.—Un chaqué de paño mirto.—Los delantales de lujo.—El sombrero girondino.—Modas para trages de visita, de recepción y de comida de ceremonia.—La blonda y el encaje.—Modelo de fichu.

Más que nunca están en boga las flores naturales ó artificiales para adorno de los vestidos de lujo, sean de baile, de comida, de ceremonia ó de novia. Las colas de estos vestidos ofrecen seducciones particulares, son amplias y flexibles con los pliegues propios de la tela, y han perdido por lo tanto aquel aspecto rígido y derecho que las quitaba toda la gracia. La flexibilidad que muestran ahora es muy distinguida. Nada más elegante que los vestidos de encaje, de falda redonda, que descubren el pié como el traje corto y tienen á la par el carácter del gran tono, gracias á una hermosa cola de terciopelo ó de raso que se extiende por detrás en forma de manto de corte. Hé ahí el gran triunfo del momento en cuanto á los vestidos de lujo.

Por lo que hace á las novedades del vestido práctico, diremos que están al alcance de todo el mundo los bordados sobre paño de trencilla, de oro ó plata. Con esa bonita trencilla, que es redonda, se ejecutan bordados muy originales, es decir, que en lugar de seguir el contorno del dibujo rodeándole sencillamente, se llena la flor ó la hoja aplicando la trencilla en labores muy juntas que forman un dibujo lleno, lo cual es á la vez elegantísimo y sencillo de aspecto. He visto un chaqué de paño mirto, bordeado con una doble hilera de lengüetas angostas contrariadas, es decir, que las lengüetas de la segunda hilera se mostraban en la separación de las primeras. Además, un bordado como el que acabo de describir formaba un gran adorno en la espalda, así como en la pechera, en las mangas y en el cuello. El efecto era lindísimo. Para teatro se hacen estos chaqués de paño metálico con galon oscuro tejido de oro ó plata ó bien de paño crema con galon cachemir.

Los delanteros de los vestidos de lujo son magníficos. Se hacen de telas de colores antiguos con sembrado de flores gigantes y de pétalos tan brillantes que parecen pinados por un pincel maestro.

Pero pongamos punto á las noticias generales para describir el sombrero «Girondino», uno de los más en boga. Está hecho de terciopelo negro, todo tendido y ribeteado con un ancho galon. Además lleva una ancha cinta de faya en torno del casco con lazadas y hebilla de azabache por delante, así como también un penacho de pluma á la izquierda.

He aquí dos modelos de vestidos de alta novedad para recepción y para visita. El primero es de poplin tierra cocida y terciopelo del mismo color.

Falda redonda con pliegues y sobre ella otra falda á la cual está unido el cuerpo. El vestido queda plegado á pliegues planos por delante y á los lados forma paños que se ajustan por arriba con tres pinzas y luego hacen pliegues redondos. En el bajo de cada pieza hay motivos de pasamanería. Se añaden otros paños bajo los primeros y bajan al mismo punto que el plegado de delante. La espalda está plegada en dos grupos de pliegues que se encuentran en el medio formando un pliegue hueco.

El cuerpo ajusta con dos piezas. Un fichu plegado adorna la abertura por delante. Cinturón de terciopelo con hebilla y manga medio larga con bocamanga de terciopelo.

El modelo para visita se compone de un vestido de siciliana y terciopelo verde abeto. Una rucha de siciliana dá vuelta á la falda con un volante de siciliana recortado á ondas de sierra: á los lados hay quillas hechas de bandas de terciopelo. Visita de pieles de nutria con los de lanteros derechos. La manga forma parte de la espalda que queda centrada por la costura de en medio y está cortada sin costado.

La parte de debajo de la manga está añadida al interior del brazo para completar la manga. Banda de castor natural en torno de la prenda y sombrero de terciopelo con plumas.

También es muy elegante un vestido que he visto para comida de ceremonia hecho de faya nutria. La falda redonda lleva dos volantes rizados, uno de ellos formando cabeza. El paño de detrás queda recogido y hueco. Dos paños formando cuatro pliegues que se encuentran, adornan los lados de la falda y rematan en una especie de lazo-roseta. A lo largo de estos paños hay una cadena de perlas con motivo y borla. Gran adorno de blonda española en todo el largo con motivos de pasamanería. Cuerpo de faya con los delanteros abotonados bajo una chorrera de encaje y tres aplicaciones de perlas á cada lado. La faldeta se separa por delante y está adornada de encaje. Por detrás hay una caída de

blonda con lazo de faya. Manga medio larga con un volante de blonda y una aplicación de perlas.

Las blondas y los encajes están no menos en boga que las flores naturales. Recomiendo á las lectoras un lindísimo fichu de encaje de Lyon. Sobre un fondo de tul muy ligero se disponen dos hileras de encaje con un fichu plegado. Una chorrera baja en espiral y figura como las caídas de un fichu.

ERNESTINA.

París 23 de Diciembre 1882.

[Es propiedad.]

### UNA MINA DENTRO DE UN LAGO.

—o—  
Leemos en un importante diario mejicano:

«No vamos á hablar de algun cuento de Julio Verne, sino á referir un hecho que se nos ha narrado por persona demasiado verídica.

Una antigua tradición anuncia la existencia de un criadero de petróleo en el lago de Chapala; pero la desidia peculiar de nuestra raza habia retardado toda exploración para encontrarla.

Hace poco tiempo que el Sr. Martinez Negrete, propietario de la hacienda de Buenavista, se propuso hacerla, valiéndose de dos ingenieros ingleses, que, provistos de los instrumentos necesarios para el buceo, emprendieron el reconocimiento en un punto del lago donde se observan grandes lamparones en la superficie del agua.

Los ingenieros comenzaron sus trabajos quedando uno en el barco, dirigiendo las operaciones del otro, que descendió al fondo del agua; á la profundidad de veinte varas, anunció el buzo haber encontrado un gran peñasco; el compañero le dió instrucciones para que se practicara en la peña su inspección, y el buzo descendió unas veinte varas más, encontró una masa resinosa adherida al peñasco; logró arrancarla y encontró una abertura que dió salida á un borbotón de petróleo, cuya aparición se hizo sensible en la superficie de las aguas, con grande alegría de los que presenciaban aquella maravilla.

Volvió el buzo á cerrar el venero, y salió á referir detalladamente el resultado favorable de sus exploraciones.

Cuéntase que se ha mandado ya pedir á los Estados Unidos la maquinaria para la explotación de ese criadero, cuyos productos se calculan en 300 barriles diarios del líquido combustible.»

### CEMENTO CRISTAL.

Tómese de cristal pulverizado 10 partes, de espatofluor pulverizado 20, y silicato soluble de sosa 60. El

cristal y el espatofluor deben estar tan pulverizados como sea posible lo que se consigue mejor mezclando los dos, ya en polvo fino y echáudo las en agua, dando lugar á que se depositen en el fondo las partículas más gruesas, ya utilizando solo lo que queda en suspensión que es un polvo muy fino. La mezcla debe hacerse con rapidez, removiéndolo muy de prisa; y luego se mezcla todo bien; aplíquese al punto. Este es un excelente cemento.

### DIFERENCIA ENTRE EL HIERRO Y EL ACERO.

—o—  
Para saber si un objeto es de hierro ó acero, basta echar sobre él una gota de ácido nítrico (agua fuerte). Lávase en seguida, y si es hierro, la mancha aparecerá gris; si es acero, la mancha se presentará verdosa.

### TINTA PARA COPIAR.

—o—  
Por la evaporación se reducen diez partes en volumen de tinta común á seis añadiéndole luego cuatro volúmenes de glicerina; para copiar documentos escritos con esta tinta, basta la simple presión de la mano.

### AGUA DE COLONIA ANTISEPTICA.

Agua de Colonia.	240 gramos.
Hidrato de cloral.	7 —
Quinina.	0'60 —
Acido fóenico puro.	1'80 —
Esencia de espliego.	algunas gotas

El olor del ácido fóenico se disminuye con el cloral, resultando, por lo tanto, una agua de Colonia de un aroma agradable. Puede emplearse como desinfectante y también para perfumar el pañuelo. Este líquido es muy eficaz á causa de los tres antisépticos que contiene.

### CUERO IMPERMEABLE.

—o—  
El procedimiento empleado por M. Jaques de Hemming, consiste simplemente en cubrir las pieles con agua jabonosa, que tiene la propiedad de ser descompuesta por los ácidos, quedando en libertad los ácidos en libertad los ácidos grasos del jabon que son impermeables al agua.

El tanino que tienen las pieles curtidoras es suficiente para descomponer el jabon y que queden cubriendo la piel los ácidos grasos.

### SOLIDIFICACION DEL PETROLEO.

—o—  
El estado líquido del petróleo y su composición química de un hidrocarburo muy inflamable son causa de numerosos accidentes en las variadas aplicaciones que recibe este producto, para el alumbrado, calefacción y hidrificación de máquinas.