

Mañana cumple un año del fallecimiento de nuestro buen amigo é ilustrado colaborador D. Manuel Gonzalez Huarte, cronista de esta ciudad.

Al conmemorar tan triste fecha y dedicar un cariñoso recuerdo al Sr. Gonzalez, cumple EL Eco uno de sus más gratos deberes, respecto del amigo y del entusiasta hijo de esta vieja ciudad, á quien profesaba, su cronista, un culto, que rayaba en fanatismo.

Descanse en paz nuestro malogrado amigo.

CRONICA DE LA MODA.

SUMARIO.—Las fiestas de principios de año destinadas á los niños.—Modo de sombrero de señora.—Los cuerpos para los vestidos de lujo.—Cuellos, fichas y dobles chaquetas de encaje.—Las modas de las niñas.—Los vestidos de lujo y los vestidos caseros.—Tragos de moda.—Las elegancias del calzado para el uso casero.

Las fiestas del mes de Enero se consagran muy particularmente á los niños y por tanto, nos ocuparemos hoy con preferencia de sus modas. Las *matines* abundan y en ellas las graciosas creaciones. Describiremos, pues, vestidos de niños y de niñas cuando haya dicho dos palabras sobre el elegante sombrero de señora, propio para visita. Es de una gran novedad, se llama sombrero Boule y está hecho de estampado de terciopelo murgo abullonado, tiene un rizado alto con una roseta de terciopelo rosa que oculta el pie de una bonita pluma puesta hacia adelante. Las cintas de atar son de terciopelo murgo y se prenden con un adorno de perlas. Nada más gracioso que los cuerpos que se hacen para vestido de reunión destinados á las niñas y á las señoritas jóvenes.

El vestido de seda zafiro estaba abierto sobre una pechera de raso blanco, la que se cubría con una camiseta de encaje fruncido en el alto y sujeta con una cinta de raso. Un gran cuello del mismo raso velado por un encaje puesto á plano guarnecía la abertura del cuerpo, el cual se cruzaba ligeramente en el tallo y se cerraba cerca de la cadera izquierda con un bonito broche de piedras.

Imponderable la gracia de este modelo; pero debe tenerse bien entendido que no puede aplicarse á las personas de cierta corpulencia, á ménos que no lo lleven con un vestido negro y hagan la pechera y el cuello de raso negro y encaje negro.

Los adornos de encaje realzan los cuerpos de un modo extraordinario. He visto una doble chorrera para este uso, que se puede arreglar muy fácilmente.

Son dos hileras de encaje escalonadas, montadas sobre una banda de tul y sobrepuestas. Todo el borde derecho lleva una serie de lazos en rosetas, hechos con cinta angosta de raso crema y lazadas en la punta.

Pero hablemos ya de los trajes infantiles propiamente dichos. He aquí un bonito modelo de vestido hecho de terciopelo cincelado mirto, propio para niña de ocho á diez años.

El vestido es de tela á cuadros y lleva un ancho plegado y dos grandes abullonados en la falda; una camiseta cogida al cuello y más abajo del talle queda completamente descubierta por la chaquetilla cuerp que se cierra con corchetes oxidados. La faldeta de la chaquetilla de terciopelo, está abierta de lado y queda más corta por detrás, en tanto que por delante lleva el adorno de una lazada de cinta de terciopelo. Mangas redonda con bocamanga. Sombrero de fieltro mirto adornado con plumas y un lazo bajo, el ala muy abierta.

Las niñas tienen también sus trajes caseros no desprovistos de elegancia. Vease la bonita blusa de lanilla de que voy á hablar. Al borde lleva un plegado menudo. Fruncida en el cuello por delante y en la espalda, se sujeta al talle con un anillo metálico cerrado con una roseta de seda. Cuello alto y bocamanga en la manga redonda.

En cuanto á los vestidos de niño, daré dos modelos, entrambos para jovencitos de diez años.

El primero es de paño nutria y se compone de un pantalón corto sujeto encima de la rodilla con una liga de paño con hebilla. El chaleco es de paño nutria y se cierra con una pechera cintrada por una costura en medio con doble hilera de botones. Cuello de chal redondeado por delante, manga de codo y bolsillos redondeados á los lados. Todos los contornos del traje llevan un vivo de raso del color del paño.

El otro vestido es de paño azul marino y tiene también el pantalón corto abotonado bajo las rodillas. El chaleco, abotonado derecho remata en puntas agudas. Chaqué un poco largo; cuyos delanteros se abren sobre el chaleco. Cuello vuelto y manga de codo con bocamanga marcada por un galón.

Terminaré esta crónica indicando dos modelos de zapatillas para señora, entrambas de novedad y por lo tanto á la orden del día. Las primeras son de terciopelo y llevan por guarnición una estrecha banda de piel de astrakan gris; y las otras son de raso bordado al pasado y la adorna una ruche de encaje y de raso.

Ernestina.

Paris 26 Enero de 1884.

(Es propiedad.)

EL ASESINATO DEL ABAD DE MONTEVERGINE.

Los periódicos italianos traen detalles acerca del asesinato de Monseñor Guglielmo de Cesare, superior de la abadía de Montevergine, cerca de Avellino, que se encontró muer-

to el viernes pasado en el cuarto que ocupaba en Roma, calle de la Purificazione. Allí solía ir con frecuencia, porque era postulante para la beatificación de Maria Cristina de Saboya, negocio que le ocupaba en extremo.

Cuando el inspector de policía penetró en el cuarto de Cesare, el cadáver estaba tendido en el suelo, con una profunda puñalada en el rostro; el lecho había manchas de sangre y el desorden en que aparecían los muebles denotaba que había sostenido una lucha desesperada.

Interrogado el criado del difunto, un napolitano de 50 años de edad, nombrado Vaio, dijo que fué á llamar á su amo, que todas las mañanas iba á decir misa á San Andrés, cuando sintió ruidos en la puerta; iba á abrir, cuando le advirtió una criada de la casa que aquella estaba ya abierta. Apremiado por la policía Vaio contó la historia siguiente:

«Monseñor vivía desde hacia dos días con una joven llamada Nanina, á la que conoció en la estación. Esta mujer es casada, pues ayer tarde vi venir un hombre furioso que se decía el marido de Nanina, y tuvo una larga entrevista con Monseñor. Escuché por la cerradura de la puerta y él que el prelado le había toda clase de promesas para calmarle. Le ofreció mucho dinero si no escandalizaba, y que no tardaría en ser rico. Todo á Nanina. Entonces se tranquilizó el marido»

Durante la relación del Vaio, el inspector reparó que tenía heridas las manos, y le preguntó su causa. Se interrogó también al dueño de la casa, quien le dijo que Vaio le había entregado 400 liras, diciéndole que iba á llegar la policía y no quería que le hallasen con dinero.

Seguendo las pesquisas, se encontraron ropas ensangrentadas en el cuarto de Vaio, y otras circunstancias justificaron que él era el asesino. Este sostenía hacia tiempo relaciones íntimas con la criada de Capobianchi, dueño de la casa, que es una mujer de unos 50 años en cuyo cuarto se encontraron dos relojes de plata pertenecientes al difunto, su anillo episcopal, cuatro pilones de azúcar y un paquete grande de café. En los excusados se hallaron además unos cuchillos grandes y una copa llena de sangre y la cartilla vacía de Monseñor.

Las noticias del asesinato causaron grande impresión en el Vaticano, y León XIII mandó uno de sus asiados al lugar del crimen.

Las últimas noticias segun «La Assegna» son las siguientes:

«El juez instructor de la causa, el abate Natali y los arquitectos, han levantado planos del sitio del crimen. Los cajones de la habitación están abiertos. Se notó la falta de las 400 liras que entregó Vaio al dueño de la casa; Fernando Vaio, el asesino, es natural de Capodimonte, cerca de Nápoles y tiene un herma-

no y una hermana. Agnes Rutteri, su amante, es natural de Tagliacozzo, tiene 34 años, y es mujer de hermosas formas, pero algo macizas y vulgares. Viste como las mujeres de la clase baja acomodada. Vaio había perdido la primera falange del dedo meñique de la mano izquierda, y se recogió un guante que no podía pertenecer sino á un mutilado de este dedo. Las sábanas y colchas de la cama estaban á medio quemar, y sin duda, Vaio intentó pegar fuego á la habitación.»

CRONICA

La política lo invade todo. El notable crítico musical y distinguido escritor taurino, Sr. Peña y Goñi, ha sido nombrado auxiliar mayor del Ministerio de la Gobernación.

Sentiremos que el *expediente* pri ve á la literatura de uno de sus más castizos escritores.

También parece que el Sr. Fontaura cesa de dirigir la «Ilustración de los niños» para dedicarse á la política.

La Dirección general del Tesoro público, ha consignado 208.000 pesetas en la Depositaria de esta ciudad para el presupuesto del parlamento.

El Sr. Diaz Trigueros, Gobernador que fué de esta provincia y que recientemente se ha jubilado ha obtenido el cargo de Delegado del Banco de España, en Tarragona.

El viernes se adjudicó en 60.000 duros la construcción de la plaza de toros de la Coruña, que debe estar terminada, para las corridas del próximo Agosto.

Ayer tampoco se presentaron licitadores á la subasta anunciada para la adquisición del material necesario para la brigada de bomberos.

Esta es la tercera vez que ocurre hecho semejante.

Hemos recibido el núm. 41 de la «Gaceta Minera y Comercial» que se publica en esta población bajo la dirección de D. Camilo Perez Larbe.

Esta interesante publicación es de grande utilidad para los mineros á quienes le recomendamos su adquisición.

El gobierno inglés, en vista de las reiteradas instancias de Turquía, ha accedido á entrar en negociaciones con esta potencia acerca de la cuestión de Egipto.

Al ser notificada esta resolución á la Puerta, el gabinete británico pide que se precisen las bases que han de ser objeto de las negociaciones.