

## CRONICA DE LA MODA.

**SUMARIO.**—Los días de moda en los teatros de París, los Italianos, la Opera y la Comedia Francesa.—Los sombreros de teatro.—Noicias generales sobre las modas del día.—Vestidos para visita.—Modas de niños y de niñas.—Accesorios del traje moderno

Mucho lujo en los teatros parisien-  
ses. Hay días de moda en los Italia-  
nos, en la Opera y en el teatro fran-  
cés, que son verdaderas exhibiciones  
de la elegancia parisiense. Regular-  
mente el sombrero está excluido de  
estas grandes reuniones, pero cuando  
se admite es digno de los honores de  
la crónica. Citaré uno de una osadia  
en su elegancia, que solo puede per-  
mitirse á título excepcional y como  
un tipo verdaderamente extraordina-  
rio.

Es de terciopelo negro tendido  
con alas inclinadas á la derecha. La  
garnición se compone de un mag-  
nífico encaje de Inglaterra arrollado  
al contorno del casco y que cae á pla-  
no sobre el borde; completando el  
adorno un penacho de magníficas  
plumas que se eleva á la izquierda.

En cuanto á noticias generales so-  
bre las modas de la estación, diré  
que las lanillas estampadas y las de  
aldrillos de terciopelo están en bo-  
las. Las lanas felpadas de tonos lisos  
muy bonitas también, aunque  
no sencillas.

De aquí un tipo consumado de  
la moda actual y es un vestido de  
vicuña musgo y moscovita del mis-  
mo tono. La falda figurada termina  
con un abullonado de vicuña. En el  
delantero se sobreponen cinco grue-  
sos pliegues de vicuña forrados de  
muselina, y á la izquierda de cada  
uno de estos pliegues sobresale un  
punta de moscovita forrada también  
de muselina y haciendo un bonito  
efecto de quilla. El cuerpo derecho  
se entreabre con dos grandes sola-  
pas sobre una pechera de moscovi-  
ta, y estas solapas que se adelgazan  
en el talle se continúan en dos lar-  
gas caídas hasta la punta del cuerpo  
y suben por las caderas al borde de  
la faldeta para perderse bajo el  
paño de detrás, el cual forma una  
especie de levita con dos gruesos  
pliegues redondos y se prende á la  
punta del cuerpo con una pequeña  
draperia.

Es un excelente modelo para visi-  
ta. Su falda plana de seda tiene un  
delantero de paño con escala de ses-  
tos de terciopelo y pequeño plegado  
de f. y a en el bajo. A las caderas se  
añaden dos grandes caídas de levita  
adornadas con un lujoso bordado al  
pasado, e estas caídas, montadas con  
amplitud al talle, quedan plegadas  
por detrás y van á reunirse á los dos  
pliegues redondos que da la espalda  
del cuerpo, de forma princesa. El  
cuerpo lleva una pechera dividida en  
dos partes; el alto es de terciopelo  
con alamares, y el bajo es de paño  
bordado formando cuerpo suizo. Es-  
ta pechera se fija el borde de la de-

recha del cuerpo y se abrocha á la  
izquierda. Dos solapas de terciopelo  
y dos rileras de botones adornan el  
cuerpo. Cuello derecho de terciopelo  
y manga de codo abotonada en el  
bajo. Sombrero de fieltro con cinta  
de terciopelo y plumas por delante.  
Las modas infantiles reclaman la  
atención de la crónica. El primer tra-  
ge de que voy á ocuparme es de pa-  
ño metria propia para niño de doce  
años. Componse de un pantalon  
corto abotonado en la rodilla con  
una cartera, un chaleco blanco y un  
chagué cruzado con doble hilera de  
botones, á chal y faldetas adiertas  
por delante. La manga de codo lleva  
puño de terciopelo. Sombrero de  
fieltro.

El segundo traje para niño de tres  
años es de popline de seda y surah  
bordado. La faldeta termina con un  
volante de surah y el delantero de la  
falda lleva tres volantes de la mis-  
ma tela. Pechera de surah abullona-  
da en el cuello y en el talle. El cuer-  
po se compone de dos piezas reuni-  
das por una costura ciñtrada, y su  
faldeta añidida al rededor forma  
gruesos pliegues redondos con on-  
das puntiagudas. Cinturon de surah  
añudado á la derecha y sombrero  
de fieltro con torzada de surah y  
grupo de alas.

El otro vestido para niña mayor  
es de cachemir y raso maravilloso.  
La falda figurada termina con un  
plegado de maravilloso y la cubre  
otra falda plegada de cachemir. Cha-  
qué de cachemir con los delanteros  
abotonados derechos y una pechera  
ahuecada de maravilloso con lazada  
de cinta. Bolsillos cuadrados en  
las caderas con lazo de cinta man-  
ga de codo con bocamanga y som-  
brero de fieltro, de forma alta, for-  
rado de terciopelo con draperia de  
terciopelo. Esclavina y manguito de  
felpilla castor.

Dos vestidos más voy á citar. El  
primero para niño de 10 años, es de  
paño. Los delanteros del chaqué es-  
tán abotonados derechos y su guar-  
nición consiste en dos tirantes com-  
puestos de una banda plegada y bor-  
dada con un sesgo. Cuello vuelto y  
mangas con bocamanga. Bolsillo en  
las caderas, cinturón de cuero que  
pasa bajo los tirantes. Gorra pola-  
ca pil de nutria.—Y el último ves-  
tido, para niña de nueve años, es de  
terciopelo y cachemir, y se compo-  
ne de una falda plegada de terciopelo  
y un chaqué de cachemir, cu-  
yos delanteros, con pechera plega-  
da, se estrechan al talle con un cor-  
chete de metal. Bolsillos de terciopelo  
con botones de nacar en las ca-  
deras, cuello derecho de terciopelo  
y esclavina correspondiente. Som-  
brero italiano de fieltro con alas de-  
rechas cordoneria de seda y plumas  
de gallo.

Ocupemonos para concluir, de  
estos accesorios importantes en el  
traje actual de las señoras.

Citaré una enagua de moare negro  
con ahuecador interior y volantes so-  
brepuestos que sostienen perfecta-

mente el vestido. En el bajo cinta  
de terciopelo. He visto otra enagua  
hecha de mansú con aceros forman-  
do ahuecador en todo lo largo de la  
falda, teniendo arriba otro ahueca-  
dor que se abrocha á los lados. Vo-  
lantes con puntilla de encaje en el  
contorno.

Erneetina.

Paris 16 de Febrero 1884,

## CRONICA

Segun noticias del Cairo, se han  
dirigido peticiones escritas al khedi-  
ve para que expulse del ejército á  
los oficiales ingleses.

Los oficiales ingleses muestran en  
lo general confianza en las tropas  
egipcias que mandan, diciendo que  
esperan, si llega el caso de batirse,  
que cumplirán con su deber.

El general inglés Stephenson ha  
pedido voluntarios para conduc-  
cion de camellos, habiéndose pre-  
sentado 212 soldados egipcios.

Dice-se que los oficiales ingleses al  
servicio del Egipto están muy dis-  
gustados y que tienen el propósito  
de renunciar á sus empleos tan pron-  
to como termine la pedicion ingle-  
sa á Tokar.

Este año acabará con el mes de  
Febrero el sacrificio de reses de cer-  
da para el consumo público.

En otras épocas hemos visto se  
prolongaba la temporada oficial has-  
ta fines de Marzo.

En Francia se mata todo el año y  
en la isla de Cuba también.

Lo que en ambos países se tiene  
es una escrupulosa y asidua inspec-  
cion, y en tiempo de calor la carne  
que no se despacha á las seis horas  
de muerta se inutiliza.

Aquí hay unas disposiciones para  
las carnes y otras para el pescado.

Este aunque tenga cinco ó seis  
días, como pasa con el atum de San  
Fernando, está bueno y se permite  
la venta.

Rara es la vez que se inutiliza  
pescado, á pesar de haber muchas  
ocasiones en que debia quemarse y  
enterrarse.

El palacio que ha construido el  
periódico «La France» aseguran es  
un perfecto modelo de lo más mo-  
derno y acabado en esta clase de  
construcciones.

Ha costado mas de veinte millo-  
nes de reales.

Todos los servicios están cuida-  
damente atendidos. Los tubos acus-  
ticos y los hilos telefónicos cruzan  
el edificio, que ilumina la luz elec-  
trica.

A las doce del día en un magní-  
fico comedor se dá de almorzar á to-  
dos los redactores, por cuenta de  
los propietarios del periódico.

Como detalle curioso citaremos la  
sala de armas, que aseguran es lo  
más elegante y espacioso de Paris,  
donde un afamado maestro, ilustra  
á los redactores, en este nuevo me-  
dio de discusion, que en absoluto

desconocíamos, como formando par-  
te de los recursos de la prensa pe-  
riódica.

Esta mañana ha sido puesto á dis-  
posicion del Sr. Alcalde por el cón-  
sul de España en Oran un individuo  
que segun parece es desertor de pre-  
sidio.

Leemos en un periódico que se  
dice que el Ministro de la Guerra  
actual, tiene el proyecto de que los  
soldados de la presente quinta per-  
manezcan dos meses en su casa, pa-  
ra que los doce millones que ha-  
bian de percibir durante ese tiempo  
se destinen á otras necesidades del  
ejército.

De nuestro apreciable colega lo-  
cal la «Gaceta Minera y Comercial»  
tomamos lo que sigue:

Mina Artesiana.—Varios periódicos  
de la localidad han venido ocupa-  
ndose del descubrimiento reciente-  
mente hecho en esta mina, y lo-  
sotros hemos preferido guardar si-  
lencio á cometer exageraciones ó  
inexactitudes lamentables.

Hoy que poseemos datos autoriza-  
dos, podemos afirmar que á los 121  
metros de profundidad, en el pozo  
maestro de la referida mina, se re-  
conoció la existencia de un criade-  
ro de 0,60 m. de potencia dirigido  
de NO. á SE. y desviandose poco de  
la vertical; este filon se ha seguido  
en la caldera del pozo, 17 metros por  
bajo del nivel antes citado, y 19 en  
una galeria inclinada en la direc-  
cion SE. En toda la masa del cria-  
dero reconocido, se encuentra este  
más ó menos metalizado, presentán-  
dose la galena argentífera en mez-  
cla con la ganga.

El descubrimiento tiene verdade-  
ra importancia bajo diferentes pun-  
tos de vista. Hoy no constituye una  
riqueza, porque apenas se ha reco-  
nocido como hemos dicho una pe-  
queña parte de la extension del cria-  
dero, pero hace concebir risueñas  
esperanzas para el porvenir, tanto  
por tratarse de un criadero que afec-  
ta hasta ahora condiciones de regu-  
laridad en posicion y forma, cuanto  
porque con su hallazgo ha venido á  
demostrarse que las grietas que  
constituyen los filones del Cabezo  
Rajado tienen sus derivaciones en  
la falda y llano que rodea al mismo  
las que, respondiendo al estado de  
metalizacion que se observa en la  
recientemente encontrada, podrá  
producir gran movimiento y vida á  
esta parte de nuestro distrito mi-  
nero.

En las minas del Llano del Beal,  
«Primavera, Santa Catalina, Valero-  
s» y otras, se observa que aunque  
muy lentamente, desciende el nivel  
de las aguas en sus profundidades.  
En el pozo del desagüe afluye el  
agua sin interrupcion, si bien ha de  
sujetarse la máquina á seis revolu-  
ciones por minuto.

—En la mina «Lolita» cerca de  
Portman, se está practicando una