

SE SUSCRIBE
En Cartagena, despacho de don Liberato Montells. En provincias correspondencia á A. Saavedra.

ELECO DE CARTAGENA

PRECIOS DE SUSCRICION
En Cartagena un mes, 2 pesetas; trimestre 6 id y provincias 750. Anuncios y comunicados á precios convencionales.

AÑO XXIV.—NÚM. 6823

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL DE 1884.

REDACCION, MAYOR 24.

CRONICA DE LA MODA.

SUMARIO.—Novidades de sombreros. —Las plumas y las flores.—Las formas redondas.—Las modas actuales: el *Greuze*, el *Milady*, el *Maria Tudor*, etc.—Los vestidos á la orden del día.—Trajes elegantes para recepción.—La manteleta de entre-tiempo y de verano.

Principiaremos esta vez por los sombreros, que nos ofrecen una incomparable cosecha de novedades. Cada día es una nueva sorpresa, una vez con las plumas, otra con las flores. Parece ser que en la temporada próxima se harán modelos redondos de paja cargados de flores. Este adorno se aplica por delante formando una pirámide que se eleva más aún, que el casco del sombrero, lo cual no es poco decir, porque los cascos tienen proporciones prodigiosas.

Todos los sombreros redondos que se llevarán este verano se harán de esta manera: casco derecho ó ligeramente vuelto en todo su contorno, un poco inclinado á la izquierda. El casco muy alto, algunos puntiaguados, como el del *tirolés*, otros planos y anchos y otros como el que llevan los lanceros.

Para guarnecerlos se emplearán muchos galones de fantasía, de paja, de felcia, de oro; se hacen también galones de gruesa lana, muy propios para las rosetas.

Entre las formas actuales que más han llamado la atención, citaré en primer lugar el sombrero *Greuze*, cuyo fondo está guarnecido de encaje lato y ancho.

Se toma un encaje de Chantilly de 5 centímetros que se fija en cada hilera al pié de la anterior, y se hacen dos puntos para que pase el látón por los encajes y que le abultando el sombrero. En el interior hay un forro de terciopelo negro sobre el que caen dos hileras de encaje. Paja trazo el vando sus plumas en el aire.

Hay otro sombrero no ménos elegante, hecho de paja satinada color de nido.

Al borde hay una gruesa ruche de tul bordado donde se anuda unas grandes rosas-camélias, completando su bonito adorno unas plumas de faisán formando alas puestas de lado y un penacho de plumas cortadas.

El sombrero *Milady*, está hecho de gruesa paja color de cardenillo. El ala abarquillada á la izquierda está forrada de terciopelo y hay una cordonería de seda en torno del casco. Tozida de terciopelo plegado hecha con un sesgo de terciopelo de 25 centímetros y penachos de plumas cardenillo.

Por último, el modelo *Maria Tudor*, de crespón inglés de oro con fondo flojo. Al borde hay una ruche de tul de algodón sobre la cual se tiende un encaje de oro con perlas de ópalo en la cresta de la ruche. Su adorno principal es un penacho de plumas de gallo, donde se anida un pajarillo. Cintas de terciopelo negro.

Hé aquí la descripción de varios modelos de vestidos, propios para recepción y están elegidos entre los más elegantes y prácticos. El primero es de encaje negro con cuerpo de terciopelo. La falda de moaré lleva dos pliegados de encaje cubiertos por los volantes de encaje y una drapearía de tul encaje. El recogido está hecho de este mismo tul y bajo forro mando túnica hasta el segundo volante de encaje. Echarpe sobre la parte superior que se recoge mediante unos pliegues sujetos con corchetes de azabache, baja de lado y se pierde en el recogido; el otro lado forma quilla.

Cuerpo de terciopelo con larga punta y chaleco de moaré escotado en cuadro; una camiseta de encaje se detiene al borde de la punta y en cima hay un lazo de cinta angosta de terciopelo. La manga medio larga es á adornada con un rizado de encaje y una aplicación de azabache. Cuello alto de terciopelo y pliegado de encaje.

El otro vestido es de surtigrana te y brocado listado. Delante de tefetan con un pliegado en el bajo y túnica de surtigrana haciendo muchas drapearias con tres azos planos que se hacen con las rayas del brocado. El lazo opuesto está recogido con pliegues que dejan á descubierto el dentón, hecho de brocado. Cola cuadrada de brocado, con las listas al través montada á pliegues huecos sobre la faldeta del cuerpo. Este brocado con el rayado á lo largo forma punta por delante y ha una drapearía pequeña y ahuecada. Cuello alto y manga hasta el codo con un rizado de punta de Alezou.

Concluiré esta crónica hablando de una prenda de entre-tiempo que se llevará mucho. Es la manteleta pequeña que se hace de gasa de seda, de raso de terciopelo cinchado sobre fondo de granadina y hasta de sicilia na ó otomano para las señoritas.

Nada más cómodo de llevar, ni más gracioso. Entre todos los modelos que se han hecho, uno de los más lindos es el que tiene una pieza sobre el hombro añadida al delantero y á la espalda, y por medio de la cual ajusta mejor la prenda.

Hé aquí un vestido blanco y rosa para baile.

Es de seda lisa rosa claro y gasa de seda sembrada de gruesas rosas, y toda la gasa cae sobre un viso de seda. Falda redonda bordeada de volantitos y falda de gasa replegada por debajo, recogida de lado con un lazo de cintas y rosas; larga cola de gasa sembrada de rosa. Cuerpo de punta hecho de seda rosa abrochado por detrás, escotado en redondo con drapearía de gasa y ramos de rosas. Guantes largos de Suecia, color blanco.

ERNESTINA.

Paris 19 Abril 1884.

(Es propiedad.)

MARINA.

Se ha concedido el retiro al tenien

te coronel de infantería de Marina D. José Rico y Cuxillas.

Ha sido ascendido á teniente coronel D. Isidoro La Guardi; á comandante á D. José Barza y Segura; á capitán á D. Antonio Burda Perez; y á teniente á D. Santiago Hernandez Contreras.

A comandante de infantería de marina de la escala de reserva á don Victor Carvajal.

Se ha concedido pensión á Juan Martinez Pontes, doña Pilar y doña Dolores Menendez Ocon, doña Teresa Herrero Espinosa y B. Silva Salcedo.

Se ha autorizado al contador de fragata don Fernando Linares para demorar su viaje á Filipinas hasta 1.º de junio.

Se concede residencia para Córdoba al médico primero D. Francisco Carrasco.

Se confirma en la ayudantía de la mayoría general del departamento de Ferrol, al capitán de fragata don Ludalio Nuñez.

Se ha nombrado ayudante de la sección tercera de la ría de Bilbao, á D. José Muñoz, y de la comandancia de Barcelona, al teniente de navío D. José Gonzalez.

Se ha concedido el retiro del servicio al capitán de fragata D. Miguel Ramos y Aribas.

Se ha nombrado práctico mayor del puerto de Valencia á D. José Francisco Damián.

Item secretario interino de causas de la capitania general de Ferrol, al capitán de Infantería D. Cándido Beltran.

Se concede la cruz de plata del Mérito naval al patrón y 12 tripulantes de la lancha *Isidra*, por el salvamento de los naufragos de la de igual clase *Casualidad*.

Se declara comandancia de provincia de segunda clase la capitania de puerto de Ilo-Ilo; y distritos de segunda clase las capitánias de Pangasinan, Zamboanga, Ilcos, Capiz y Cebu, y de primera la de Apariti.

Se nombra ayudantes del arsenal de Ferrol á los capitanes de infantería D. José Santaya y D. Agustín Villarreal y al teniente don Federico Perez.

Se promueve á practicante mayor de la armada, de tercera clase, sin sueldo, á D. Manuel Lomas; á primer practicante, á don Francisco Rocha, y á segundos, los escuderos don Francisco Boni y don Lázaro Arcega.

Se deja sin efecto la real orden en que se concedía el mando de la goleta *Prosperidad* al teniente de navío de primera don Antonio Pujazón.

Se concede el retiro definitivo del servicio al capellán mayor don Mariano Nieto.

Se nombra ayudante del distrito de Gibara al piloto D. Miguel Sastre, y segundo comandante de la provincia marítima de Ferrol á D. Francisco Cánovas y Fabregas.

Se concede la vuelta al servicio en la escala de reserva á D. Manuel

Hernandez Vidal, teniente coronel retirado de infantería de marina, y á los comandantes, capitanes retirados, D. José Dominguez Giles y don Juan de Castro Dorrego.

CRONICA.

Se han declarado oficialmente súcias todas las procedencias del Indostán, cualquiera que sea la fecha de su salida.

La "Gaceta" publicará hoy la oportuna circular de la Dirección de Beneficencia y Sanidad, anunciándolo así á los gobernadores.

Anoche después de principiada la función en el Teatro Circo, tuvo que suspenderse á causa del fuerte viento que reinaba. Al público se le devolvió el importe de sus localidades.

Esta noche se ejecutará el variado programa que ayer había de ejecutarse.

Mañana tendrá lugar la función de Moda.

En Norwalk (Connelikut) se ha construido un nuevo cañón, invención del mayor Masia, con el que su autor se propone lanzar proyectiles de dinamita á cierta distancia por medio del aire comprimido.

El *Correo Español*, que se publica en Orán, se ocupa del proyecto de colonización del campo de Milla en los siguientes términos:

«Creemos lealmente que esto es un negocio productivo, al par que patriótico, si se plantea en términos modestos y por una sola casa capitalista, preveemos, en cambio, un triste resultado si sirve de pretexto para la fundación de alguna gran Sociedad anónima.

Háblase de implantar allí mil colonos: nosotros decimos, y lo probamos con datos, que á duras penas cien podrían sostenerse. Como suponemos de muy buena fé á los iniciadores de la idea, les suponemos que no se ilusionen mucho, que consideren la cosa en su natural medida, y que huyan el escollo en que naufragó la «Sociedad de pesquería cañano-africana».

De ellos depende que la idea de la colonización española en Marruecos fructifique ó se pierda para siempre.

En cuanto á la conducta que España debe observar con los moros, se expresa de este modo:

«Háblase á todas horas de política de atracción, y mediante absurdas reales órdenes, prohibese el comercio con las kábitas, se quiere poner en planta la política de avaricia y esta queda reducida á unos ramos débiles, á hacer concesiones inútiles cuando debiéramos mostrarnos fuertes y enérgicos, reservando todo nuestro poder para las cuestiones que se resuelven por sí solas.

Los moros son bastante cultos para conocer los errores de nuestra política y aprovecharse de ellos, como también son para apreciar lo que