

SE SUSCRIBE
En Cartagena, despa-
cho de don Liberato
Montells. En provincia
correspondencia á A.
Saavedra.

ELECO DE CARTAGENA.

PRECIOS DE SUSCRICION
En Cartagena un mes, 2
pesetas; trimestre 6 id y
provincias 7'50. Anuncios y
comunicados á precios con-
vencionales.

AÑO XXIV.—NÚM. 6830

JUEVES 1.º DE ABRIL DE 1884.

REDACCION, MAYOR 24.

CRONICA DE LA MODA.

SUMARIO.—Las nuevas creaciones.—Inteligencia artística de las modistas parisienses.—Los colores y las disposiciones de las telas.—Un deshábille de lujo.—Actualidades de primavera.—Modelos de vestidos para calle, paseos y comidas de ceremonia.

Las nuevas creaciones son maravillosas; se diría que las modistas parisienses tienen la intención artística, que poseen el sentimiento de lo bonito como los pintores más famosos, y saben disponer una tela como arreglaban los ropajes los escultores antiguos. Para todos los usos improvisan novedades de una elegancia suma. He aquí un lujoso deshábille completamente inédito. La falda redonda, es de maravilloso crepé, y está guarnecida con tres volantes de encaje. Vestido de encaje ó de bordado, forrado de seda crema que se queda entreabierto sobre una pechera de maravilloso formando encajado en el cuello, y luego hace pliegues en el pecho hasta el bajo del talle, donde remata con una capota plana cubierta de volantes de encaje. Los delanteros del vestido se abren al talle y están guarnecidos con un rizado de encaje. Una cordonería de seda blanca con elegantes borlas rodea al talle y se anuda por delante. Manga de encaje con gran bocamanga marquesa, forrada de seda y de tulrecio. La espalda, toda derecha, ajusta por medio de una jarreta.

Muchos son los modelos de actualidad. Citaré uno llamado *cache-poux* de gruesa tela de lana forrada de seda del mismo color. Los delanteros derechos están guarnecidos con un sesgo de terciopelo escocés, se abrochan en el talle y se sujetan con una cordonería trenzada que sale de las costuras de debajo del brazo. Una pinza en cada delantero ajusta ligeramente la prenda. Los delanteros se reúnen á la espalda, no con una costura, sino con gruesos botones, y la espalda forma dos pliegues huecos á lo largo de la falda. El cuerpo se completa con una especie de manga que forma la mitad de la espalda y se repliega sobre sí mismo. Cuello y bocamangas de terciopelo y sombrero guarnecido de terciopelo y cubierto de encaje bordado.

Otra prenda es de otomano y encaje cuyos delanteros están cortados en escape y muestran una pechera cubierta de encaje y abotonada en el medio. La manga pasa en redondo sobre el hombro y forma lado de espalda. Espalda cintrada y corta, con rizado de encaje en el bajo y anchas lazadas de cintas. Bordado de azabache en la manga y en los delanteros. Vestido de lana de fantasía y sombrero de encaje bordado de raso y plumas.

Otros dos trajes del mismo estilo he visto de los cuales el primero es de raso glaseado estampado y surah glaseado liso. La falda figurada lleva

un pliegajo de terciopelo sobre el que caen unas lazadas de cinta de raso. Levita de estampado con pechera de terciopelo abrochada á la izquierda. Una drapería de surah forma fichú á la izquierda de la pechera, hace abullonado en el hombro y se pierde á la derecha, en tanto que otra pasa de un lado al otro lado y cae en rizado por detrás por la falda, que forma la espalda de la túnica. Una ancha cinta de terciopelo sale por el delantero y llega á formar en la espalda un ahuecador voluminoso. Cuello derecho de terciopelo, manga de codo con bocamanga de la manga de la tela glaseada y cinta de terciopelo. Sombrero postición de paja con drapería de terciopelo granate y pájaro por delante. Otro vestido para visitas, hecho de tafetan glaseado y epinglé del mismo color. Falda de tafetan glaseado formando grandes pliegues. La manteleta está formada de dos partes á guisa de manga, que viene á fruncirse cerca del cuello y caen en puntas por los lados. La espalda se compone de dos partes cintrada y el delantero es una pechera de encaje. Cuello derecho de terciopelo y sombrero de bordado crudo y oro con pájaro de paraiso.

Tambien voy á ocuparme de un traje para señorita hecho de mohair beige, y que se completa con un chaqué de fantasia. Falda figurada con segunda falda de paño derecho ondeada por arriba y formando pliegues redondos. Drapería en delantal y por detrás paño derecho. Gran chaleco de lanilla brige, punteado de encarnado, formando dos puntas separadas. El chaqué, muy corto por delante, hace por detrás faldetas *Artillero*. Cuatro botones á cada lado en los delanteros, cuello derecho y manga de codo cerrada con botones. Sombrero de paja beige con drapería de terciopelo y plumas.

He aquí un vestido para comida de ceremonia, hecho de petrin verde-nilo, con rayado moaré y gasa diamantina. Falda de tafetan con dos plegados en el bajo, destacándose encima las ondas agudas del delantal de petrin, cuya parte superior está cubierta con una drapería de gasa diamantina; la túnica es de gasa. Sobre el lado y partiendo del talle, hay un adorno de rosas que parece sostener una quilla de encaje de alençon, formada de dos espirales; cuerpo de punto con flores en el contorno. El cuello se cierra con un corchete y luego hace el cuerpo un corte redondo con drapería de gasa. Manga hasta el codo con encaje.

Otro vestido para el mismo uso. Es de otomano, raso y encaje. Delantal de otomano aplicado de bordado puesto sobre un rizo de tafetan y ligeramente plegado; en el bajo hay una banda de raso con aplicaciones bordadas, formando cabeza á dos plegados menudos. Encaje plegado en la parte superior. La cola, de raso, esta montada con pliegues prietos y lleva tres pequeños plegados. Cuerpo de raso con larga

drapería en el escote con un pliegajo en la cartera y otro en el escote. Otro traje es de surah y otomano. Falda de otomano guarnecida con una túnica que cae sobre el delantero, descubriendo los paños delanteros; dos caídas—echarpes con pliegues; continúan del delantero chaquetilla muy corta con pliegues de otomano; chorrera de encaje de alto-chal y cuello alto en el chaleco. Bocamanga cruzada de otomano; las caídas están adornadas de encaje.

Ernestina.

Paris 27 Abril 1884.

(Es propiedad.)

CRONICA.

El Sr. Delegado del Gobierno, nos ha mandado los siguientes telegramas, que dan algunos más detalles de la disolución de las partidas insurrectas por las fuerzas del Gobierno.

El Gobernador al Delegado del Gobierno de S. M.

El Gobierno me participa que el Coronel Cramprubi ha dado alcance al grupo de militares que desapareció de Santa Coloma de Farnès habiendo hecho prisioneros catorce de los diez y seis que lo componían entre ellos un comandante y un capitán.

Que en la madrugada de ayer fué atacado en el alto de Navarra cerca del Baranco de Frolar y camino de la Fábrica Arbaiceta, la partida republicana que al mando del ex-capitán de Carabineros D. Higinio Mangado penetró en España por Valcárclos.

Que dicha partida fué batida y deshecha por la fuerza que al mando del segundo Jefe de la guardia civil de la provincia S. Sor y Diaz, operaba en aquellos terrenos y que el resultado ha sido la muerte del ex-capitán Mangado y de siete más, haciéndose cuatro prisioneros y rescatados cuatro prisioneros que habían aprehendido los rebeldes habiendo lamentar un carabiniero muerto herido y un Oficial con la parte de la columna del Coronel Sr. Sor.

El Sr. Gobernador no se haya satisfecho de la rapidez y celo con que las autoridades han secundado sus disposiciones adoptadas, con igual celo se encuentra dispuesto á adoptar las más severas disposiciones para los perturbadores del sosiego público.

El Gobernador militar de la plaza de San Juan, tuvo la galantería de enviarnos anoche los siguientes telegramas que no pudimos publicar por estar ya repartiendo el periódico. Los telegramas de referencia.

Segun telegrama recibido en este momento, el Capitan General de Valencia, Ministro de la Guerra le dice que alcanzada la partida subleva

da que capitaneaba Mangado, por una columna que le perseguía habiendo sido completamente deshecha después de lucha tenaz y muerto dicho cabecilla con cuatro individuos más, aunque hay que lamentar la pérdida de dos carabineros leales.

Segun telegrama del 30 de Abril del Capitan General de Cataluña en la mañana del mismo dia han sido capturados por la fuerza del Coronel Camprubi los sublevados de Santa Coloma de Farnès.

Los periódicos de Madrid, llegados en el correo nos dan los pormenores siguientes:

El coronel Camprubi, después de una marcha penosa, cojió en Castellfollit á los oficiales desaparecidos de Santa Coloma de Farnès, que son un comandante, un capitán, dos tenientes, tres alfereses tres sargentos primeros y cuatro individuos de tropa.

M. Egerton ha recibido un despacho del Cairo, anunciándole que en adelante toda comunicación con Khartoum es imposible.

Es tambien desesperada la situación de Berbe, y aun la de Korosko.

Nubar-Bajá ha perdido la cabeza, y á cuanto se le dice contesta invariablemente: «soy impotente á remediar un cataclismo inminente; Inglaterra lo ha creado, que sus soldados procuren cortar con sus bayonetas el nudo gordiano.» Temese de un momento á otro un alzamiento general en Egipto.

AUDIENCIA DE LO CRIMINAL.

SEÑALAMIENTO DE VISTAS DE CAUSA EN JUICIO ORAL Y PÚBLICO.

Para el dia 2 á las 11 de la mañana

Causa seguida en el Juzgado de Cartagena, contra José Conesa y tres más sobre hurto.

Magistrado ponente D. Ildefonso Cayuela.

Fiscal Dr. D. Alvaro Landeira.

Defensor Dr. D. José Vidal Blauca.

Procurador D. Camilo Molina.

La comisión correspondiente, tiene el propósito de que en el momento de que esté terminado el desmonte del atrio de San Diego, de proceder á la ejecución del proyecto del Sr. Mancha, que ha de hermosear dicho sitio.

La fuente que existe en uno de los ángulos de la plaza, se pondrá en la subida de San Diego.

En Paris se han publicado despachos de origen oficioso de Nueva York, diciendo que Agüero, herido habia caído en poder de nuestras tropas, al querer salir de la Ciudad.

Pero aunque suponemos que no podrá prolongar su estancia en la isla, esa noticia tan interesante habria sido comunicada á Madrid al mismo tiempo que á Paris, ó antes, si estuviese confirmada.