en campamento la sociedad del siglo XIX y transforma las poblaciones laboriosas en soldados dispuestos á esterminarse! ¡Coliguemonos contra la invasion de la barbarie y troquemos las armas fraticidas en instrumentos de trabajo! Para que prosperen los talleres de la paz es necesario cerrar los de la guerra.»

MIGUEL ESCOBAR.

EL ARTE. (1)

Arte, creacion infinita

Que al espiritu enagena:

Voz potente que resuena

Donde el talento palpita.

Gérmen de luz que se agita

Y cual Dios al decir «Sea»

Se levanta y centellea,

Dándole vida y aliento

Al informe sentimiento

Con el buril de la idea.

Arte, torrente fecundo

De emanaciones del cielo:

Águila de ráudo vuelo

Que abarca gigante al mundo.

Poder eterno y profundo,

Que con rocas desiguales

Y peñones colosales

Hace erguirse en los espacios

Nubes de inmensos palacios,

Montañas de catedrales.

Astro de gloria y ventura

Que alzándose de la sombra,

A las naciones asombra

Con su espléndida hermosura:

No es la griega arquitectura

Sin las gracias del pudor

La que luce su esplendor;

Es el arte de Ticiano

El que en el templo cristiano

Representa al Redentor.

(1) Esta poesía fue leída por su autor en la solemne sesión literaria celebrada el día 8 de Julio con motivo de la reinstalación del Ateneo en el nuevo local, que hoy ocupa.