

# El Eco de Cartagena.

Año XXIV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 6952

## Precios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7.50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11.25 id.  
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.

Números sueltos 15 céntimos  
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

SABADO 27 SETIEMBRE 1884.

## Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.  
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

## ECOS DE MADRID.

—o—

26 de Setiembre de 1884.

La epidemia se ha mostrado con nosotros todo lo femenina que en este caso debíamos desear. Por más que la han llamado y la han acariciado se ha mostrado uraña y esquiva. Demos gracias á Dios y hasta si es necesario, aplaudamos lo que han llamado muchos ligereza del gobierno que bien pudiera ser habiidad. El hecho es, que ni aún las enfermedades sospechosas han dado juego y que de la alarma, aparte de los sensibles trastornos comerciales que ha ocasionado, solo queda un recuerdo cómico que explotarán en el teatro los revisteros de actualidad. Ya me parece ver en la escena los acordonamientos, los sustos, los alcaldes recibiendo á tiros á los viajeros, la expedición de patentes de salud, los aislamientos de atacados, las fumigaciones, y sobre todo las discusiones sobre la inmortalidad de los microbios.

Lo que es este año, las revistas, los "propósitos", no languidecerán por falta de asunto.

La musa cómica ha inspirado á todos. Sin ir más lejos, la situación actual del empresario del régio coliseo se presta á un monólogo apetitoso ó si se quiere á un aria coreada.

El lujo impone á ciertas familias la obligación de abandonar al Teatro Real. Palcos ó butacas en el aristocrático coliseo, modisto francés y coche, son tres artículos de los que no pueden prescindir los que figuran en la *hije life*.

Por otra parte los tenores y las tipleas son insaciables. Los más modestos quieren ganar al año lo menos cien mil duros. Sus cálculos no son artísticos ni espirituales, pero sí prácticos. Diez años de vida teatral á medio millón de pesetas, son cinco millones, gastan un oen vivir y pueden retirarse con cuatro. Al 5 por 100 una renta de cuarenta mil duros. Calculan bien. Pero para que sus cuentas no sean galanas, necesitan los empresarios sacrificar al público, y el teatro de la ópera de Madrid ha elegido la próxima temporada para imponer este sacrificio á los *dilletanti* cortesanos.

Señores abonados les ha dicho; en lo sucesivo si ustedes quieren palcos platea á diario abonarán 18.720 pesetas. El cuarto turno para los ricos más modestos costará 5.000. Y esto por 120 funciones. La butaca costará 1.296 ptas. *et sic de coteris*.

En el despacho los precios son mayores. Una platea sin entrada 186 pesetas. Butaca con entrada 20 pesetas, en el despacho y 25 en la contaduría.

Esta resolución pacífica ha resultado un cartel de desafío. Los abonados han puesto el grito en el teatro del Príncipe Alfonso donde se han reunido para acudir á la defensa de sus intereses.

—Esto es un abuso!  
—Una explotación!  
—Nos sirven mal y nos piden caro!

—Recordemos el pasado!  
—Yo tiré una silla al palco escénico! (aplausos)

—Yo fui de los que subieron á las butacas á protestar! [aclamaciones.]  
—Yo sílibé despiadadamente! (ensiasmo delirante.)

—Convengamos en no abonarnos!

—Eso! eso!  
—Viva! viva!  
—O rebajan los precios no al tipo de la temporada anterior sino más aun ó no hay abono.

—Unanimidad de bolsillos... digo de pareceres.

Un periódico al dar cuenta de esta misma reunión se estralimita:

—La ópera italiana, dice, es un artículo de lujo, el lujo no se regatea, los que regatean el fujo son *cursis*, luego...

El empresario ha sido más diplomático. Ha dado explicaciones, se ha presentado como víctima de los *dó* de pecho y de la voracidad de las divas y todo hace creer qua habrá un arreglo.

—Pero señor, decía ayer una bella que tiene grandes disposiciones financieras. La base de la empresa del Teatro Real es el abono, un empresario necesita ganar; por que los abonados no constituyen una sociedad, nombran una junta directiva, toman el teatro, contratan los artistas y organizan las funciones. De este modo podrian economizar los abonados un 50 por 100 y poner los precios al alcance de todo el mundo.

Este proyecto no tiene más que un inconveniente.

Habría muchos abonados que saldrían perdiendo, porque estarían más cerca de las estrellas del coro y del cuerpo de baile y segun cuentan los escamados, estas constilaciones cuestan caras.

Es de presumir que algunos... *verían las estrellas*.

Parece que la profesión de *apóstol* ó sea curandero es, lucrativa. Otros tres apóstoles han llegado á Madrid y como los anteriores no tardaron en verser rodeados de pacientes. Sus medicinas son tan fáciles de tomar.

Con agua que soplan ó con frases que pronuncian dejan sanos á los más enfermizos... y en cambio solo piden ropas usadas ó alimentos modestos.

A pesar de todo la autoridad ha puesto á buen recaudo á los galenos callejeros, lo que no obsta para que se venda un periódico que se titula *Los apóstoles*.

Lo que dicen los pacientes ya que no le paedan curar á uno de palabra, al menos que le curen por escrito.

La otra tarde llamaron á la puerta de la casa de un médico que vive solo con una criada.

—Quien es?  
—Venimos á consultar con el doctor, dijo uno de los dos hombres que llamaron.

—Pasen ustedes, añadió la criada.  
—Apenas entraron, uno de ellos sugetó á la doméstica, y el otro abalanzándose al doctor hizo con él la misma operación tapándole la boca con algodones.

Maniatados amo y criada, procedieron los bandidos á descerrajar muebles, se apoderaron de seis ó siete mil reales, de varias alhajas, y escaparon.

Entonces la criada pidió auxilio, acudió gente, se rompieron las ligaduras y nadie supó dar razón de los dos atrevidos.

Pero el gobernador juzgó que las cosas no debian quedar así: llamó á la doméstica, la interrogó; aunque no sacó nada en limpio no desmayó. envió un inspector á casa de una hermana de la joven víctima y allí en el fogón, entre ceniza fueron hallados el dinero y las alhajas.

A pesar de lo bien urdido de la comedia se descubrió la urdimbre.

Decididamente los timadores hallan siempre quien tomente su industria. Ya no son los lugareños los que pagan el pato. Un comerciante de Madrid, inteligente, listo y hasta escamado, ha perdido tres mil pesetas por querer ganar dos ó tres veces más.

No hay nada más inocente que la codicia.

Un caballero maltrató á su muger y á su suegra. A las voces de la paciente acudió la pareja y se llevó á la prevención al irascible individuo y las dos señoras á la casa de socorro. El primero se dió á conocer y resultó que era inspector de vigilancia con cuyo motivo fué puesto en libertad. Acto continuo se fué á su casa avisando antes á un carro de mudanza y se disponia á llevarse los muebles cuando un pariente de las víctimas llamó á otra pareja y dispuso que le prendieran bajo su responsabilidad por que los muebles que se llevaba no eran suyos. Volvió á la prevención y de nuevo le dejaron en libertad.

Otro prójimo inspector de carrua-

jes recibió de una señora un alhaja tasada en 8000, reales para que se la vendiera y resultó que también él era una alhaja.

Ninguna de las dos ha parecido.

La otra mañana se encontraron en una calle céntrica un oficial de infantería y un profesor de idiomas. Era u antiguos enemigos y el primero sacudió al segundo un tremendo palo.

Vaya un modo de espresarse! decía entre gemidos el profesor de idiomas, menos en el suyo, podía yo haberle contestado.

Julio Nombela.

## Noticias generales.

En Asco, pueblo de la provincia de Tarragona, ocurrió dias pasados un caso de cólera, y se acordó la población por los vecinos que se presenta on voluntariamente, con objeto de que no se propagase á los pueblos inmediatos.

El vocal de la junta central de pesca, D. Mariano de la Paz Graell, y el comandante del cañonero «Pilar» han sido comisionados para presenciar en la costa de Cataluña unos ensayos de pesca con el arte llamado *encesa*, é informar después al ministerio de Marina si su uso debe ó no prohibirse.

El aumento de aguas que ha tenido el río Aragón por efecto de los últimos temporales ha arrastrado los puentes provisionales que daban acceso á las obras de Canfranc, Castellillo, Torrijos y puente la Reina.

Segun anuncian los periódicos ingleses, el ejército de aquella nación va á adquirir 30.000 mulas en Andalucía, para la campaña que se prepara en el Sudan.

D. cen de Cadiz que la próxima cosecha de aceite en aquella provincia promete ser abundantísima.

El parlamento americano ha votado una ley prohibiendo la venta de los cigarros de papel á los jóvenes que no tengan 16 años cumplidos, tal como viene practicándose desde hace algunos años muy eficazmente en el territorio de Nueva-Jersey.

Dícese en los considerados de dicha ley, que está probado que el uso de los cigarros de papel perturbaba profundamente las funciones del estómago, sobre todo tratándose de adultos aún nobien constituidos; que aumenta perturbaciones gástricas, que irrita las fosas nasales y la garganta, por el efecto del humo que muchos fumadores hacen pasar por este conducto, lo cual no sucede con el cigarro puro que á menudo ocasiona asma y predispone á la bron-