



DECENARIO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES

Año 1

Lorca 20 de Diciembre de 1896

Núm. 36

SUMARIO

Apuntes biográficos, por Luis Gabaldón.— La Alameda de los tristes, por Juan J. Menduina.— Adelante!, por José Curasán.— A E..., por Antonio Gayón.— Mesa revuelta.

APUNTES BIOGRÁFICOS

José Manuel Martínez

(Escultor Lorquino)

No ha sido nunca Lorca, cuna de célebres artistas, ni grandes escritores, de los que en alas del genio, han conseguido los lauros de la inmortalidad y escalado las altas cimas de la gloria; pero no por eso ha dejado esta hermosa Ciudad de ser fecunda en hombres ilustres, en artes, ciencias y literatura. Jerónimo de Santa Fe, Lunel, Musso, Azor, Toledo, Camacho, Barcelona, Perez de Hita y muchos otros, son bastantes para honra de la patria donde nacieron, cuyos nombres brillan en las páginas de su historia.

Desconocido es para la mayor parte de esta generación nueva, el nombre del artista ilustre que sirve de epígrafe á estos apuntes biográficos.

Mi predilección y mi afán por todo aquello que con esta hermosa tierra se relaciona; el exámen de algunas efigies que se veneran en nuestros templos y los datos que he podido adquirir de la familia, que en Lorca existe del escultor Martínez, me permiten bosquejar su personalidad artística y dar algunas noticias, aunque imperfectas, de sus obras escultóricas.

José Manuel Martínez nació en Lorca el año de 1778, siendo bautizado en la parroquia de San Mateo.

De origen modesto y no muy sobrado de recursos con que atender á su subsistencia, desde muy joven, le dedicaron sus padres á ebanista en cuyo oficio no llegó nunca á *hacer milagros*. Su genio artístico se revelaba á labrar la tosca madera, sin sospechar que aquellos troncos que devastaba, andando el tiempo, habian de crearle una reputación envidiable, salvando su nombre de la esfera de lo vulgar, para añadirlo á la pléyade de los buenos artifices de su tiempo.

Una coincidencia inesperada y rara, le decidió á abrazar con ahinco la arte bella de la escultura. Enamoróse de una joven, doña Micaela Martínez Zapata, de familia linajuda y encontró en los padres de la novia la más ruda oposición, pero nuestro artista, dotado de caracter entero y tenáz en sus resoluciones, contando por supuesto, con