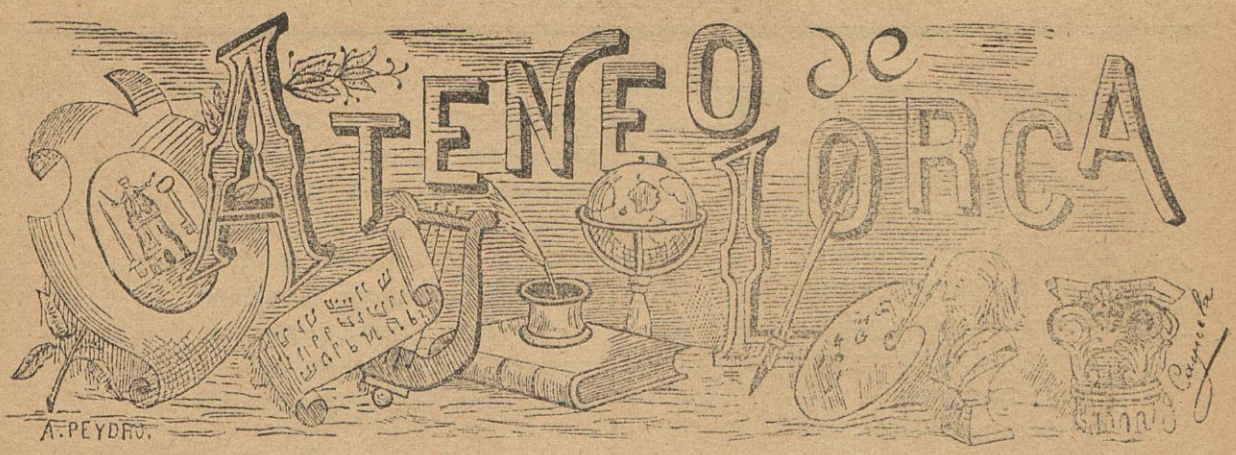

DECENARIO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES

Año 2 — Lorca 2 de Enero de 1897 — Núm. 37

SUMARIO

El Certamen, por La Redacción.—Los tres tiempos del amor, por Antonio Gayón.—El Ave María, por Jesús Cánovas.—La escultura en Lorca, por Francisco Cáceres Pla.—Un cuento, por Luis Gabaldón.—Mesa revuelta.

El Certamen

Con verdadera satisfacción y con legítimo orgullo, damos hoy cuenta del solemne acto realizado anoche en el Teatro, acto que es indudablemente la manifestación literaria más importante que en Lorca ha tenido lugar desde hace mucho tiempo.

Era la coronación de la obra emprendida por el "Ateneo de Lorca„ convocando á un Certamen Regional; la velada de repartición de premios, en que había de tener el mérito su justa recompensa, y en que el público habría de saludar á los vencedores en el literario palenque, con sus apláusos y con sus ovaciones.

Todo lo más selecto de la población, las aristocracias de la sangre, de la inteligencia y de la belleza, estaban congregadas en el local del Teatro, que presentaba un aspecto sorprendente, hermosísimo. En el escenario, el gusto artístico más exquisito había presidido el decorado, que mereció grandes elogios de cuantos concurrieron á la fiesta.

Inútil sería hacer una reseña minuciosa y detallada de la solemnidad, puesto que, los que nos leyeren, seguramente la presenciaron, y conservarán su recuerdo, por mucho tiempo, en la memoria, como se conserva siempre el de todo aquello que nos produce impresión grata.

Como habremos de ir publicando en este periódico todos, ó la mayor parte de los trabajos que han obtenido premio en este Concurso, y el espacio nos falta, consignaremos solo nuestro más entusiástico encomio á la que fué elegida, por nuestro amigo Sr. Espejo, Reina de la Fiesta, la distinguida y bella señorita Flora Torrecillas, así como también á las preciosas niñas, que vestidas de paje, formaban lindísima corte.

Felicitamos sinceramente á todos aquellos que han contribuído á la realización y al explendor de este Certamen, y les enviamos, en nombre de "El Ateneo„ expresión de agradecimiento verdadero.

La Redacción

2 Enero 97.