

El Eco de Cartagena.

Año XXIV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 6979

Precios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7'50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.

Números sueltos 15 céntimos.
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

JUEVES 30 DE ABRIL DE 1884.

Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

AMETRALLADORAS Y FUSILES AUTOMÁTICOS.

—o—

Maxin dá la descripción de varias armas.

El americano M. H. S. Maxin, ensaya en los actuales momentos, en Londres, varias armas nuevas de que es inventor.

El principio en que se funda la construcción de estas nuevas máquinas de guerra, es el de utilizar la fuerza de retroceso para mover automáticamente los mecanismos de carga y disparador.

El arma se compone de un cañón de fusil de 11 milímetros y 4 de calibre, colocado sobre un trípode. El peso total no excede de 57 kilogramos.

Este cañón está sobre el nivel del suelo 0, milímetros 90, y su longitud, comprendido el mecanismo de la culata, es próximamente de 1 milímetro 446.

Los cartuchos destinados á la alimentación de esta pieza están colocados sobre bandas de tela fuerte de 6 metros de longitud, por medio de una disposición parecida á la que tiene una canana de cazador.

Cada banda de tela contiene 333 cartuchos, y cuando se quiere empezar el fuego, se introduce el extremo de una banda en uno de los lados de la culata; á partir del primer cartucho que se dispara, el retroceso, trayendo el cañón hácia atrás próximamente 0, milímetros 0,19; hace funcionar un mecanismo extractor que expulsa el cartucho vacío, hace avanzar la banda, introduce un nuevo cartucho y hace partir el siguiente disparo dando sobre el perontor; pudiendo así continuar el fuego automáticamente sin interrupción.

A medida que una banda de cartuchos está próxima á su fin, se fija una nueva á su extremidad.

A uno de los costados del cañón está colocada una palanca que se mueve á lo largo de un cuadrante.

Es suficiente el mover esta palanca de modo que su índice quede enfrente de la graduación más conveniente, para hacer variar la rapidez del tiro que puede llegar hasta diez disparos por segundo.

Un aparato hidráulico apropiado, permite impedir un aumento considerable de calor en el cañón; cuando el tiro es muy rápido.

Un mecanismo de tornillo puede dar al cañón la inclinación requerida para el tiro; el arma, además, es móvil en sentido lateral y en todas direcciones, y en caso de necesidad, se puede apuntar á mano sin hacer uso del tornillo.

Mr. Maxin ha construido una ametralladora semejante al fusil descrito cuya banda de tela ha sido sustitui-

da por un cilindro de latón portador de 96 cartuchos.

Aquí también el retroceso es el que hace mover el cilindro é introduce los cartuchos en el ánima del cañón.

Cuando el cilindro está vacío, se le reemplaza por otro completamente lleno, y un pequeño depósito fijo al cañón provee de los cartuchos necesarios para impedir la interrupción del fuego durante el cambio de los cilindros.

Ultimamente, Mr. Maxin, ha hecho aplicación de su invento á los fusiles ordinarios; ha modificado un fusil Winchester, de tal modo, que todo el mecanismo funciona por el retroceso del cañón; el tirador no tiene otra cosa que hacer que oprimir el gatillo del disparador y rectificar su puntería.

También ha transformado dicho autor un fusil Martini-Henry, de tal manera, que el mismo retroceso expulsa el casco vacío y arma el resorte del disparador; bastando al mismo tiempo la acción de introducir el cartucho para cerrar el aparato.

LAS JÓVENES MÁS HERMOSAS DE COLONIA.

Cuando el emperador y la emperatriz de Alemania visitaron hace poco la ciudad de Colonia, las 80 jóvenes más hermosas de la población fueron avisadas para que salieran á recibir á tan elevados personajes.

Una vez formada la graciosa falange de las 80 muchachas empezaron las angustias del jurado. Necesitábase escoger entre todas ellas la más bonita para que presentara un ramo de flores al emperador, cuando éste hiciese su entrada solemne en la ciudad.

¿Como hacer la elección sin promover una lucha intestina en aquel agradable coro de mujeres hermosas?

El jurado se reunió, deliberó... y por fin, no decidió nada.

El tiempo iba, sin embargo, transcurriendo; y era preciso á todo trance proclamar la reina de belleza... la reina de belleza que debía reunir en su persona la sabiduría de Minerva, la majestad de Juno y la gracia de Venus.

¡Sublime inspiración! ¡Entusiasmo del jurado! Las ochenta mujeres hicieron una proposición que fué aceptada en seguida. Propusieron elegir ellas mismas, por mayoría de votos y con escrutinio secreto, la más hermosa falange.

Buscáronsen las unas inmediatamente, distribuyéndose las papeletas y las listas electorales escribieron precipitadamente el nombre de la que consideraban más digna de aquella ceremonia.

Poco después se hizo el escrutinio

y ¡oh asombro del jurado! en las ochenta papeletas había ochenta nombres distintos.

Dicen malas lenguas que cada una de aquellas señoritas se había propuesto á sí misma como la más hermosa de todas!

Vuelta á empezar la operación. ¿Qué hacer? El tiempo apremiaba, y no era cosa de andarse con repulgos por consideración á las pueriles vanidades del sexo femenino.

A falta de otro medio, se recurrió, pues, al procedimiento de la suerte.

Por fortuna, el azar reveló entonces excelente buen gusto. La elegida para entregar el ramo al emperador, juntaba en sí misma la Gracia de Venus, la majestad de Juno y la sabiduría de Minerva.

A fin de consolar un poco á las otras setenta y nueve jóvenes, procedióse á otro sorteo para ofrecer ramos de flores á la emperatriz y á cinco ó seis personas más de la familia.

En la antigua ciudad de Colonia llamó grandemente la atención esa brillante cohorte de mujeres hermosas. Las cuales recordaban la leyenda de las hermosuras de Amberes escogidas para figurar con toda su soberbia de desnudez en la ceremonia de la entreda de Carlos V, ceremonia que inspiró como saben todos los artistas, el precioso cuadro de Hans Macker.

LA SALUD PÚBLICA EN ESPAÑA.

—o—

Las noticias sanitarias de toda la Península son completamente satisfactorias.

El estado de los lazaretos era ayer el siguiente:

Mañón.—Buques entrados uno con 29 tripulantes.

Santander.—Ninguno.

Quedan 49 buques, 509 tripulantes y 10 pasajeros.

San Simón (Santander).—Buques salidos cuatro con 440 tripulantes.

En el lazareto de Puigcerdá no existía ningún cuarentenario.

POLES 28 (10 m.)—Cinco defunciones, casos siete defunciones, cerca de cuatro casos, dos defunciones, cincuenta y once casos, cinco fallecimientos.—Cordero.

MAÑ 27.—Últimas 24 horas tres casos de cólera.—Elcónsul.

Noticias generales.

EL NIHILISMO EN RUSIA.

—o—

Después de un año de intervalo, acaba de aparecer un nuevo número del periódico "Noruduja Volja" (la voluntad del pueblo.)

En su primer artículo de fondo, el comité ejecutivo de la "Voluntad del pueblo," da por fin la verdadera explicación del papel jugado por De-

gaieff en el asesinato del jefe de la policía secreta rusa el coronel Soudeikime.

Degaieff pertenecía al partido revolucionario, pero habiendo sido detenido y creyéndose ya perdido aceptó la proposición que le hizo Soudeikime de servirle de agente secreto, y por no despertar las sospechas de los nihilistas, el jefe de la policía facilitó su evasión.

Después de esto y durante algún tiempo de haber desempeñado el doble papel de revolucionario y espía de Soudeikime, Degaieff se presentó un día al comité ejecutivo explicando su traición y pidiendo el castigo de su falta.

Degaieff excusó su traición diciendo que había querido ganar la confianza de la policía para servir mejor el partido revolucionario. Pero los servicios prestados por el traidor á la policía, eran demasiado importantes para que esta excusa fuese aceptada y el comité trató en combinar una venganza que les libertase al mismo tiempo de Degaieff y de Soudeikime, y el primero de estos fué encargado de asesinar al jefe de la policía. Nuestros lectores saben ya como la orden del comité fué ejecutada.

De las prisiones hechas con motivo del último proceso, el emperador ha conmutado la pena de muerte á seis individuos, cuya noticia adelantó el telégrafo.

El lugarteniente de marina, barón de Stromberg, y el de artillería, Rogatchoff, fueron ejecutados el día 22.

Ha fondeado en Cadiz, el cañonero «Eulalia.»

El «Diario oficial» de Lisboa publica la reducción del plazo que sufrían en la frotera portuguesa las procedencias españolas.

El Comercio, de Gijón, se ocupa de la libertad del practicaje, asunto de verdadero interés:

Hace algunos años, dice el colega, se imponía á los buques de alto bordo la obligación de tomar práctico á la entrada del puerto. Semejante imposición cesó, por fortuna; hoy, el capitán de una nave, asumiendo la responsabilidad del práctico, puede sin él abordar puerto, pero en el caso de tomarlo, ¿por qué imponerle el de turno? ¿por qué no dejarle en libertad de elegir el que más confianza le inspire?

No vemos ninguna razón que esta imposición abone.

Desde el momento que el práctico sabe que un buque, acosado por rápidos tiempos de travesía ha de venir á abocar, no tiene interés en buscar él al buque. Dentro de barra lo espera, le hace algunas señales, y si por desgracia no son bien compren-