

El Eco de Cartagena.

Año XXIV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7008

Precios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.

Números sueltos 15 céntimos.
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

SABADO 6 DICIEMBRE 1884.

Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

ECOS DE MADRID.

—(—)

5 de Diciembre de 1884.

No lo creerán los lectores, pero las personas juiciosas entre las cuales quiero hacerme el favor de contar me, pensamos estos días quizás á pesar nuestro y con mucha insistencia en el famoso *Sancho Panza*.—Por qué?—Pues es sencillo adivinarlo: aquel pedazo de carne con ojos que creó el inmortal Cervantes, nos está haciendo falta. Recordad los que habeis leído el *Quijote*, como se portaba el escudero incivil en todas las circunstancias difíciles de su vida; recordad que entre otros cargos desempeñó el de gobernador de la insula barataria y decidme si en una situación como la que por desdicha atravesamos, no habria hallado el buen Sancho alguna solución que nos hiciera reir y reconocer el buen sentido práctico, mientras que por ahora los que no lloran se muestran tristes y cari ucontecidos.

Su... *Peor es meneallo* y su actitud al verse armado para combatir á los *malos de la insula*... *quererian*...

No se hace tal y resulta que tenemos á D. *Quijote* sin *Sancho*, que es la demencia sin esperanza de curación.

La perturbación que la cuestión universitaria ha llevado al seno de las familias, es inmensa.

Los nervios desempeñan el principal papel y solo podria agrandar este estado de cosas, á un comerciante listo que hubiera hecho gran acopio de calaguala ó de flores de azahar.

Supongamos y es mucho suponer, que los estudiantes fueran esta vez los culpables. Ninguna ocasion mejor que la presente para esperar el perdón de sus culpas. El ministro de Fomento actual, es un ferviente católico, apostólico romano. El espíritu religioso es su espíritu y parecia natural que aun creyéndose ofendido imitando al gran maestro, pusiese el otro carrillo y lo que es más, apurando la copa de la amargura esclamara. *Perdonadlos señor, que no saben lo que se hacen.*

Pero como además es español y está demostrado que aqui sucede lo contrario de lo lógico, los cristianos parecen gentiles y los gentiles cristianos.

¿Quieren Vds. hacer el favor de decir por donde andan la caridad y la justicia?

No lo pregunto esto á los toledanos. *Ahi están los pobrecitos encerrados en la imperial ciudad, aislados de todo el mundo, y obligados á presenciar el mazapan que fabrican al exá-*

men de peritos para que declaren si es ó no género contumaz.

La gran industria de Toledo ha sufrido un terrible golpe. Dicen que los fabricantes de mazapan recaudan en el mes de Diciembre de cada año de 10 á 12 millones de reales. Este año será estéril, primero por la aprensión de los consumidores, segundo por el pretexto que tendrán los rñosos para no comprarlo y tercero porque cerrada la ciudad al tráfico no podrá haber esportación.

Unan Vdes. esto á la ausencia de los alumnos del colegio militar y comprenderán la desesperación de los toledanos.

¿Qué se ha hecho de aquellas hojas tan bien templadas? Es un león sin garras, puesto que no ha podido enseñarlas.

Y si luego resulta ser verdad lo que por ahí se cuenta. Yo no lo creo.. pero lo dicen hasta personas formales. Por supuesto que aun siendo verdad la broma acusaría cierto ingenio.

—¿Pero que es lo que cuentan?

—De que ha habido en el Asilo algunos casos de diarrea maligna, no hay duda.

—Bien pero lo demás...?

—Lo demás es que á la mayor parte de los estudiantes les agrada anticipar las vacaciones.

—Desde luego... más...

—Parece ser que la jalapa produce cierta ligereza en las funciones... y que en algún establecimiento de Toledo, se han encontrado restos de esa inocente purga.

—Ya lo comprendo, el diablo són los muchachos!

—Pero no vayan Vds. á creerlo.—Esto pueden haberlo inventado las oposiciones.

Se inauguró el Domingo con gran solemnidad la *Exposición literaria y artística*. Desde entonces es grande la concurrencia en el espacioso y elegante local de las Escuelas Modelo.

Pocos eran los que imaginaban el alcance y los medios de realizarse el proyectado certamen. Y sin embargo, cuantos visitan los salones se encuentran sorprendidos y admirados.

Hay dos grandes salones con galerías en la parte superior y varios gabinetes que encierran, sinó todos, gran parte de los elementos que contribuyen á la producción de la literatura y el arte, y por añadidura el arte mismo y la literatura dignamente representados. Uno de los salones, llamado de actos, es el destinado á las conferencias, lecturas y conciertos. En la galería superior hay notables instalaciones de los más acreditados editores y libreros.

En el otro salón atrae desde luego

Las miradas *La Ilustración Española y Americana*, cerca de ella hay un estante que contiene la traducción de la *Biblia en verso*, pacientemente hecha por el Sr. Carulla, La Juventud Católica, tiene tambien una interesante instalación. A cada paso se ven pianos y otros instrumentos de música, preciosos objetos de ornamentación de madera, porcelana ó metales. Los cuadros buenos abundan en las paredes de los salones de las galerías, y hasta en los pasillos y las escaleras. Decididamente hay muchos pintores y no se están ociosos. Bajo este punto lo más notable es el gabinete en que el Sr. Hernandez ha colocado sus cuadros. Aquello es un estuche de ricas joyas. Tambien es muy curioso el taller de escultor que ha instalado Gandarias.

El público puede ver como se fabrican esas notables obras de arte que produce el cincel. La instalación del Depósito de Guerra es notabilísima y una de las que dan más importancia á la Exposición. Entre los objetos espuestos más curiosos, además de los indios, puede citarse la *Flora de Filipinas*, un misal del siglo XIII, un cuadro mecánico para la enseñanza de la conjugación de cualquiera de las seis lenguas novo-latinas, un ejemplar de la Constitución del año 12 en forma de medalla, una cuartilla escrita por Mesonero Romanos, un ejemplar del *Quijote* con notas de puño y letra de Cervantes, un álbum de firmas de personas notables, el *Padre nuestro* en 608 idiomas y dialectos y una colección de muestras de papel sellado, quizás la más completa que se conoce.

Por supuesto, que hay muchos libros y manuscritos; pero muy conocidos unos y otros aspirantes á serlo.

Solo añadiré para terminar esta breve reseña, que una de las instalaciones más importantes es la concertada al arte teatral.

Además de los bocetos de decoraciones presen tadas por Busato, hay muchos recuerdos de actores célebres, tréges, armas, pelucas, retratos, firmas y ejemplares raros de comedias.

El salón llamado de la prensa ofrece el aspecto de una redacción y tiene al lado algo de imprenta y de maquinaria de impresión. En las paredes se han formado arcos árabes con los títulos de todas las publicaciones allí presentadas; es seguro que formará la lista más completa de las publicaciones periódicas del país.

Varios amigos, todos ellos ricos, hablaban la otra noche de un prójimo sin oficio ni beneficio que frecuenta su trato.

—De qué vivirá fulano? preguntó uno.

—No sé... á mí me debe mil reales.

—A mí dos mil.

—A mí quinientos.

—Entonces ya sabemos de lo que vive... vive de nuestras rentas.

JULIO NOMBELA.

DESINFECTANTES.

—(—)

Terminada la discusión de «Los desinfectantes» la sociedad Española de Higiene ha aprobado las siguientes conclusiones:

1.^a Desinfectantes son los agentes que, obrando sobre las causas de las infecciones, esterilizan su acción morbífica.

2.^a La eficacia de la desinfección, y, por lo tanto, de los desinfectantes, no puede ponerse en duda. Se encuentra poderosamente garantida por la historia, la química, la biología de los proto-organismos, la patología humana y la clínica.

3.^a Hechos perfectamente observados permiten afirmar que varios agentes ejercen una acción desinfectante enérgica, y que, además, existen multitud de sustancias—como las antisépticas—que impiden la formación y limitan el desarrollo de los micro organismos. Así mismo se ha comprobado, por numerosas observaciones, que, cuando la acción de algunos desinfectantes es tan débil sobre las sustancias infecciosas que no la esterilizan, por lo menos las atenúan.

4.^a El empleo de los desinfectantes es, pues, útil, conveniente y hasta necesario para combatir las epidemias y para limitar sus estragos cuando se enseñoreen de una población.

5.^a Aunque, dada la índole de estas conclusiones, que se refieren al concepto general de los desinfectantes, no sea pertinente ocuparse en ninguno de ellos en particular, la sociedad española de Higiene hace una escepción en favor del más poderoso é indiscutible de todos, *del calor*, y recomienda muy eficazmente á las administraciones del Estado, de las provincias, de los municipios y de los hospitales la instalación de estufas y lazaretos de desinfección, á semejanza de lo que se practica en otras naciones amantes del progreso.

6.^a Los desinfectantes, muy útiles, convenientes y necesarios para prevenir, limitar y extinguir las infecciones, serian de eficacia dudosa, nula y hasta perjudicial cuando se emplearan sin buena dirección y sin que fuesen acompañados de la observancia de aquellos preceptos recomendados por la higiene privada y pública, y muy principalmente en todo lo relativo á la higienización de las poblaciones.