

# El Eco de Cartagena.

Año XXV.

DIARIO DE

NUM. 7073

## Precios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 5 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.  
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 15 de cada mes.

Números sueltos 15 céntimos.  
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

SABADO 28 DE

## Condiciones.

Los anuncios y comunicaciones remitidos y comunicados, conservan el derecho de retracto y de modificación, salvo el caso de obligación legal. No se devuelven los originales.  
Anuncios á precios convencionales.  
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

## ECOS DE MADRID.

27 de Febrero de 1887.

Como el domingo de Piñata resultó por un momento el Carnaval, todavía pueden tener alguna oportunidad las reflexiones que han sugerido á algunos, lo que ha pasado durante los días del reinado de la máscara.

Decía Villegas hace ya muchos años, que el mejor negocio que podía hacerse era comprar á un personaje que figuraba mucho por aquellos tiempos, en lo que valía, vendiéndole después en lo que él creía valer. Hoy se hacen negocios más redondos pero no con los políticos. Y sino prueba al canto. Un hábil artista hizo una preciosa y completa colección de caretas, que eran admirables caricaturas de los personajes políticos más en boga. Pensó sin duda que los aficionados á enmascararse adquirirían aquellas efigies para formar combinaciones. Un ministerio de conservadores, constitucionales y demócratas, por ejemplo, para presentar contrastes cómicos, en fin, para hacer reír de un modo ó de otro á los espectadores. Pero sus esperanzas quedaron defraudadas. Todo el mundo ha visto las caretas en los escaparates, y unos no se han atrevido á preguntar el precio, sospechando que se venderían caras, otros han temido despertar odios y antipatías y recibir quejas teóricas y prácticas en medio del paseo. En resumen, nadie ha querido pasar ni aun en broma por personaje político.

Este dato al parecer insignificante, unido á otros muchos, demuestra que lo que aquí hemos convenido en llamar política, ha llegado á cansar, más aun, á hastiar al público que no toma parte en la función.

«No se debe jugar con el amor» se decía hace ya medio siglo; hoy la política, siendo la antítesis de aquel dulce sentimiento, ha llegado á ocupar su puesto en el aforismo.

Y creo que tienen razón los que no pudiendo evitar el mal, porque esto es imposible, han resuelto mostrarse indiferentes con él.

Resulta pues, que no sirviendo la política para hacer reír, queda reducida á hacer llorar.

Hace algún tiempo que los sastres de Madrid se reunieron. Era natural que siendo sastres cortaran un sayo á sus parroquianos; y así lo hicieron con razón y justicia, manifestándose mutuamente que tenían derecho á llamarse padres de multitud de caballeros que andan por la villa y corte elegantemente ataviados, toda vez que los vestían gratis, aunque contra su voluntad, de los sastres.

—Pues nada, exclamó un orador.  
—Esto no puede ni debe continuar

así, es necesario que los que quieren lucir trages los paguen.

Ya en los tiempos del inolvidable Ortega, apareció un dibujo suyo en el que un sastre y un parroquiano disentían.

—Págueme V. decía el primero.

—De ningún modo.

—Como que no?

—Lo que V. oye... ¿quien ha hecho la ropa?

—Yo.

—Pues el que la hace la paga.

Esta teoría no fué del agrado de los sastres y por eso se reunieron, acordando comunicarse unos á otros los nombres de los tramposos.

Pero en este país no hay más espíritu, que el espíritu de vino. Ninguno se atrevió á denunciar á los deudores y siguieron muchos caballeros con sombrero de copa, vistiendo de gorra.

Tal situación era insostenible y uno de estos días, ha abierto desgraciadamente un sastre un nuevo camino sino para cobrar, al menos para impedir á los morosos en el pago que se vistían gratis.

Fué á ver al parroquiano.

—Que trae V. hoy?

—La cuenta.

—Hombre lo siento mucho, pero no puedo pagarla.

—Pues yo no me voy sin cobrarla.

—Tendrá V. que estar aquí mucho tiempo, porque no tengo dinero.

—No, eh?

—No señor.

—Pues para que aprenda V.

Y sacando una navaja, le dió tan tremenda puñalada que le dejó en el sitio.

La autoridad, se apoderó del acreedor vivo de genio.

Es un procedimiento horrible... esperamos que no se repetirá... pero es seguro que algunos, en lo sucesivo preferirán ir desnudos á deber á los sastres.

El amor al arte ha costado, la vida á un distinguido pintor, que aunque no figuraba mucho entre los que hacen grandes cuadros, era muy conocido y estimado por los que fieles al pasado, no consideraban tener un retrato, si no era obra de la miniatura. El artista á quien aludo era un gran miniaturista, quizás el último que conservaba la tradición de este difícil y primoroso arte.

El Sr. Brigón, que así se llamaba, y tenía desde hace muchos años la costumbre de ir los domingos por la mañana al Rastro, á las célebres Américas, donde van á parar todos los objetos que han tenido un momento de esplendor.

Allí encontraba cuadros y estampas, que coleccionaba y era una de

los que quedaban de la grandeza y pequenez humanas.

Pues bien, el domingo de carnaval, se fué como de costumbre en busca de estampas y ya había adquirido unas cuantas y las envolvía cuidadosamente para llevárselas, cuando el techo de la casa donde estaba, se desplomó y él y seis personas más que allí había cayeron bajo los escombros.

Nuestro pintor perdió el conocimiento y ya lo iban á llevar como á sus demás compañeros de desgracia á la casa de socorro, cuando uno de los médicos que acudieron á prestar auxilio á los heridos le reconoció y le condujo en un coche á su casa.

Por el camino volvió en sí; pero su razón se había perturbado.

—¿A donde me llevan? ¡Yo no he hecho nada malo, yo no tengo la culpa!

En su casa le prestó la ciencia los más eficaces auxilios y el martes pudieron creer los médicos que se salvaría.

—¿A donde me llevan? ¡Yo no he hecho nada malo, yo no tengo la culpa!

En su casa le prestó la ciencia los más eficaces auxilios y el martes pudieron creer los médicos que se salvaría.

Este suceso ha causado viva sensación en el mundo artístico, porque además de admirarle por su mérito le querían mucho por su carácter.

Casi todos los actores le consultaban acerca de los trajes de época y sus conocimientos de indumentaria y su buen gusto han contribuido bajo este punto de vista á la reputación de muchos artistas escénicos. ¡También los artistas mueren en la brecha!

JULIO NOMBELA.

## EL CUMPLE AÑOS DE VICTOR HUGO.

El día 26 cumplió ochenta y tres años Victor Hugo.

En el Hotel Continental se ha celebrado un solemne banquete, al que han concurrido las más altas eminencias de la literatura, de la política y del arte. Los brindis han sido entusiastas y encaminados á la glorificación del gran poeta. Victor Hugo habló también, lleno de visible emoción.

Durante todo el día ha habido en casa del poeta un no interrumpido desfile de diputaciones. Cada una de éstas tenía un discurso que pronunciar y una corona que depositar en casa de Victor Hugo.

Los vivos han sido incesantes. Los salones del poeta estaban abiertos á la inmensa muchedumbre de personas que acudían á saludar al héroe del día.

El «Gil Blas» ha publicado un bello número que es una apoteosis de Victor Hugo.

## FRANCIA Y CHINA.

Corre el rumor de que el almirante francés Courbet se ha apoderado de la isla de Pootoo, regresando después á la isla Formosa.

Segun telegramas de Shanghai, el almirante Courbet tomará posición en un punto, ignorado todavía, cerca de Shanghai para impedir la salida de cargamentos de arroz chino.

## LA GUERRA DEL SUDAN.

La guarnición egipcia que defiende á Kassala ha hecho una salida, librando combate á las fuerzas que manda Osman-Digma, el lugarteniente del Mahdi.

La victoria ha quedado de parte de las tropas egipcias.

De Suakin telegrafian sin embargo que, segun noticias recibidas en aquella plaza, Kassala no podrá resistir mucho tiempo porque faltan víveres y municiones.

## LA CUESTION DEL AFGHANISTAN.

Complicase la cuestión del Afghanistan, tomando formas agudas la acción rival de Inglaterra y de Rusia.

El emir del Afghanistan ha decidido emprender un viaje á la India con objeto de ponerse de acuerdo con el virey, lord Dufferin, sobre las precauciones que deben tomarse para evitar cualquier golpe de mano que á todas luces tiene en proyecto Rusia.

La prensa de San Petersburgo excita al gobierno á que si no se apodera de Herat, ocupe cuando menos otro punto estratégico de importancia, que sirva de avanzada á las posesiones rusas en el Asia Central y la fortalezca.

Fracasada la misión de Mr. Leszar cerca del gobierno británico, este enviado ruso ha sido nombrado agente de Rusia cerca del jefe del Estado Transcaspiano.

## Noticias generales.

Los tres socialistas alemanes que concurren al entierro de Julio Vallés y fueron causa del tumulto que se produjo en él han sido expulsados del territorio francés.

Les ha sido comunicada la orden que deberán cumplir inmediatamente.

Una comisión de sargentos entregó anteayer á S. M. una reverente exposición solicitando protección y apoyo para los sargentos licenciados.