

# El Eco de Cartagena.

Año XXV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7063

## Precios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7.50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11.50 id.  
La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.  
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorette, 51 bis rue Saint-Anne.

Números sueltos 15 céntimos.  
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

LUNES 25 DE MAYO 1885.

## Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.  
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

## VICTOR HUGO.

La muerte del primer poeta de nuestro siglo, ha producido una explosión de sentimiento en todo el mundo, pues siempre fué privilegio del genio no reconocer fronteras. La prensa toda sin distinción de opiniones ni escuelas, consagra sus columnas á trazar á grandes rasgos el carácter y gloriosa vida del inmortal vate.

EL ECO DE CARTAGENA, al hacer suyas estas manifestaciones de respeto, dedica un recuerdo de admiración al hombre extraordinario, cuya memoria tantas glorias simboliza.

### LA FAMILIA HUGO.

Victor Hugo nació en Besancon el sétimo día de Ventoso, año X de la república, 26 de Febrero de 1802.

Su padre, José Leopoldo Sigisberto Hugo, procedía de una antigua familia de la Lorena, cuyo nombre se perpetuaba allí desde el siglo XV; de una de aquellas familias fecundas y vivaces, de complicado y fecundo árbol genealógico, cuyas raíces de una parte toman susavia en las costumbres y las desdichas de un pueblo laborioso y desventurado, y de otra en los planteles de la nobleza, abonados con sangre y heroísmo.

Segun las investigaciones más seguras puede contarse entre los antecesores del poeta á Juan Hugo, cuyo hijo Jorge, capitán de las tropas del duque de Lorena, René II, obtuvo en 1535 cartas de nobleza. Desde entonces, la historia de Francia reproduce repetidas veces el nombre de Hugo. Un obispo que escribió obras de disciplina eclesiástica; un capitán que inventó un sistema de fundición para las balas de cañón; un hábil industrial que obtuvo privilegio por haber hallado la manera de cultivar el tabaco en Normandía, aparecen en crónicas y memorias con el nombre del insigne vate. Pero estas reminiscencias de la erudición son de un escaso interés.

Donde ya se encuentra algo importante respecto á los antecedentes genealógicos de Victor Hugo es en el nacimiento de su madre, Sofía Francisca Trebuchet, hija de un armador de Nantes. El padre y la madre de Victor Hugo estaban destinados á unirse por sus familias. Cuando la edad lo consintió, Sofía Trebuchet y Leopoldo Hugo se unieron. El marido se fué á las guerras de Napoleón, la mujer quedó en el sosiego del hogar paterno. No eran aquellos días de fé, pero la mujer rezaba mientras el marido combatía. Subían al cielo las oraciones de Sofía, bajaban á las bocamangas azules de Hugo los galenos.

Un día Leopoldo Hugo fué destinado de guarnición á Besancon, y allí nació el tercer hijo de aquel matrimonio. El padrino del bautismo fué el general Lahorie.

Quiero—dijo Leopoldo Hugo—que mi tercer hijo lleve el nombre de su madre.

Al caer sobre su frente el agua bantis-

mal, el sacerdote le dió ese nombre célebre en el siglo de los progresos: Victor Maria

Seis semanas después, el niño fué llevado á Córcega, y poco después la madre y el recién nacido salían para Paris, á esperar al coronel Leopoldo Hugo, enviado á Italia á combatir la bahía de Forajidos de Fra-Diávolo. El coronel Hugo en pocos días los derrotó. Fra-Diávolo cayó en su poder y honores militares premiaron aquella empresa de valor y astucia.

### FECHAS CÉLEBRES EN LA VIDA DE VICTOR HUGO.

26 de Febrero de 1802, su nacimiento. Todos los años procuraba escribir en este día algo nuevo, y por esto llevan esta fecha muchas de sus obras.

10 de Junio de 1816. Hallándose en clase, escribe sobre uno de sus cuadernos de estudio: Quiero ser Chateaubriand, ó nada.

Primero de Febrero de 1819, escribe su primera composición en el "Journal d'un jeune jacobite."

5 de Febrero del mismo año. Velando á su madre enferma, escribe su oda á la estatua de Enrique IV, que fué premiada en los juegos florales con un lirio de oro.

12 de Octubre de 1822: se casa con Mme. Fouchet en la iglesia de San Sulpicio de Paris. Ella tenía 19 años, y era hija de un jefe de negociado en el ministerio de la Guerra.

2 de Enero de 1823: publica su primera novela "Han d'Islandia."

15 de Enero de 1831: Termina "Nuestra Señora de Paris." En el manuscrito se lee lo siguiente: He escrito las tres primeras páginas de esta obra el 25 de Julio de 1830. La revolución me interrumpió. Después vino al mundo mi hija Adela, (Dios la bendiga.)

28 de Enero de 1828. Muere en sus brazos su padre el general Hugo, atacado de apoplejía.

25 de Febrero de 1830: primera representación de *Hernani*.

19 de Diciembre de 1832. Pronuncia delante del tribunal un magnífico discurso en favor de su drama "Le roi s'amuse," prohibido por la censura.

2 de Noviembre de 1826: nace su hijo Carlos.

8 de Noviembre de 1832. Se instala en la casa de la Plaza Real que fué el centro de reunión de la juventud romántica, fundando el círculo legendario en la historia de la literatura contemporánea.

15 de Noviembre de 1832: publica el "Ultimo dia de un condenado á muerte."

10 de Noviembre de 1846: pronuncia en la Cámara un notable discurso en favor de Polonia.

13 de Enero de 1848: pronuncia un notable discurso en el debate de contestación al discurso de la Corona haciendo la apología de Pío IX, papa liberal.

"Un papa que aceptó la revolución francesa y que le dio la bendición que dirige urbi et orbe, desde la ventana del Quirinal; el papa que hace esto; ya os lo digo, no es solo un hombre, es un acontecimiento."

En Marzo de 1841 entra en la Academia francesa.

En 16 de Enero de 1845 pronuncia un

notable discurso en la recepción de Saint-Marco Girardain.

Diciembre de 1852, mes agitado en que todos los días pronuncia energicos discursos contra Luis Bonaparte.

9 de Enero de 1852. El y otros 79 representantes del pueblo son expulsados de Francia, y sale para Guernesey.

El mes de Mayo, en que ha venido á morir, ha sido uno de los en que más ha trabajado durante su vida.

En Mayo de 1848 fundó su periódico *L'Evenement*. 1862, publicó *Los Miserables*. 1874, *El año terrible*. 1850. Magnífico discurso en favor de los depuestos. 1855 Dirige á Napoleón III su famosa protesta, después de la guerra de Crimea. 1864. Acepta la presidencia de las fiestas del centenario de Shakespeare, 1865. El periódico oficial publicó un decreto concediéndoles á él y á Lamartine la cruz de la Legión de Honor. En 22 de Enero de 1876 pronunció en el Senado un discurso á favor de la amnistía. En 23 del mismo mes de 1850 sostiene una levantadísima discusión con el conde de Montalambert y se sincera de los cargos que se han dirigido á su consecuencia política, demostrando que siempre es noble progresar.

### VICTOR HUGO Y ESPAÑA.

El padre de Victor Hugo era general y conde. El imperio habia premiado sus servicios, y el rey intruso José I le llamó á Madrid para que á su lado ejerciera la mayordomía de Palacio y el cargo de gobernador de Avila y Guadalajara. Entonces vino á España Victor Hugo. Tenia nueve años. La precocidad del genio habia adelantado en él las sensaciones é ideas. Aun no hace dos años que el poeta narraba á uno de sus biógrafos las impresiones de este viaje desde Paris á Madrid.

Haciase el viaje en una enorme carroza bajo la salvaguardia de la escolta que protegía el tesoro del ejército imperial.

Hernani, Burgos, Valladolid, Segovia, Madrid por fin, fueron las etapas de aquel viaje en que Victor Hugo recibió pintorescas impresiones, cándidas y pueriles, pero vivísimas é inolvidables. Desde entonces España fué para él pais de sueños y poesía.

En cierta ocasión decía á Castelar.

—Vuestra patria me hace soñar. Pienso en vosotros y soy poeta. Vivir allí es soñar. Vuestra tierra es una mezcla de rocas y nubes, de nieblas y sueños.

Durante catorce meses, Victor Hugo estuvo en el Colegio de Nobles de Madrid con su hermano Abel. En los registros de aquella célebre escuela de humanidades consta con esta inscripción: Victor Hugo Trebuchet.—10 años.—Hijo del general conde Hugo.

Luego, los azares de la guerra hicieron regresar á Paris á la familia Hugo, y el poeta lo narra en uno de sus fragmentos históricos sobre España:

"Este gran pueblo nos arrojó de sí como arroja el volcán la lava: materia impura éramos entre el fuego del patriotismo español. No os doláis, franceses, de aquellas jornadas. Fuimos injustos, fuimos crueles... Pero no... lo fué un hombre, uno... Uno es siempre un tirano."

La infancia de Victor Hugo se desarrolló

en bien distintos horizontes. Italia, Francia, España, son residencia durante tres años de la familia del guerrero. Pero en el alma de Victor Hugo, como en el alma de otros españoles, se reconocen del país de los árabes y los godos, de la Alhambra y Toledo del Romancero y Calderón.

A través de los años nos ha conservado estas dulces memorias de la infancia, estos alegres recuerdos de la adolescencia. Cuando iban á verle en Paris un emigrado español y un príncipe ruso, prefería recibir al primero. Enrique Gil, el delicado cantor de la niebla, el poeta tan poco conocido como admirable, y no ménos admirable que Beoquer, fué á saludar á Hugo de paso para Alemania, donde falleció nuestro desventurado compatriota, y llegó á la casa del poeta francés cuando era grande la afluencia de gente en los salones de su casa de la rue Royale.

Victor Hugo hizo entrar á Gil, y con él permaneció más de dos horas. Leyó versos de Lope y de Zorrilla, refirió mil leyendas españolas y dijo á Enrique Gil, al despedirse de él:

—Si pudiera haria un libro, *España*. Escribiria vuestra historia en verso y vuestra poesía en prosa. Porque sois un pueblo cuya vida es un poema, y vuestros hechos son poemas, y no necesitan ni del ritmo para ser cantados... Adios, querido amigo adios... Decid á España que algun día irá allá á descansar de mis trabajos en vuestra Alhambra y á aprender á sentir en el último de vuestros lugares.

Por desgracia, el libro anunciado no fué escrito. Pero las impresiones que le habian de nutrir de savia poética han inflamado estrofas y párrafos del gran poeta... Las *Orientales*, *Hernani*, son ecos de aquel grandioso himno que no llegó á sonar en el plectro del vate.

### SUS DRAMAS.

Cada uno de ellos merece un estudio particular; pero no es este día de crítica, sino de enumeración, de dolor y de elegiaca apoteosis.

El contraste ha presidido á la obra de Victor Hugo. Inspirado por él, ha pintado á Marión Delorme, esclava de la prostitución y aspirando á los ideales del amor puro; al cacayo enamorado de la reina; al enano enamorado de la beldad suprema.

Cada uno de sus dramas, desde *Hernani* hasta *Ruy Blas*, representa una batalla entre clásicos y románticos. Los teatros eran en Paris campos de combate, y los apasionados de Hugo y sus adversarios se disputaban el triunfo á puñaladas.

Victor Hugo ha asistido á la resurrección de algunos de sus dramas muertos en tales acciones de guerra literaria. Ejemplo *Hernani*, silbado cuando se estrenó, aplaudido hoy por los años por una generación ajena á las pasiones de tales luchas.

*El rey se divierte*, *Marión Delorme*, *Angela*, fueron objeto de censuras y prohibiciones. Golpes de censura pública influidos por el gusto de la época, críticas feroces é enervadas anulaban sobre ellos tempestades. Pero han salido libres de ellas, y con la gloria de su autor, pregonan los nombres de sus detractores.