

EL DEFENSOR

Organo de la Cámara Agrícola Oficial de Lorca



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 Al mes 50 céntimos
 Fuera, trimestre 2 pesetas
 Número suelto 10 céntimos

Director: Juan Martínez P. Chuecos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 Cámara Agrícola
 PLAZA DE COLÓN

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

“EL DEFENSOR,”

Organo de la Cámara Agrícola Oficial de Lorca

Este periódico se publica todos los domingos, y se reparte entre los suscriptores de la huerta y campo en la Sociedad Cámara Agrícola.

El precio de suscripción es de 0'50 cts. al mes en Lorca y 2 pesetas al trimestre fuera.

El número suelto a 10 céntimos.

Está abierta la suscripción en el domicilio social: Plaza de Colón frente al Teatro Guerra; local conocido por la Biblioteca.

Certámen científico literario

Publicamos con gusto el siguiente trabajo, premiado con un accesit, cuya autora es una Dolores Bas, Profesora en Cartagena.

Tema 12: Agricultura. El Albaricoquero: Razones principales que aconsejan su cultivo y propagación en nuestra hermosa huerta.
 Lema: «Zorra, Matar Veneranda».

Agricultura

Puede asegurarse que desde los prístinos tiempos de la Humanidad, cuando el sedentarismo, reemplazó a la vida nómada, poco después de la aparición del Homo Sapiens en la superficie de la tierra, allá por los comienzos del Cuaternario Periodo Paleontológico, el hombre primitivo mero observador de los ciclos evolutivos de los organismos vegetales debió a un destello de su rudimentaria inteligencia, tratar de imitar al proceso de la naturaleza, arañando la superficie de la tierra en las proximidades de sus cavernas, depositando en los surcos, las primeras semillas, favoreciendo mediante sus cuidados, el desarrollo y producción de las plantas, interviniendo de un modo directo en la propagación, de ciertas especies vegetales reemplazando en parte a los medios naturales, viento, calor, agua, etc. etc. a los que el Supremo Hacedor encomendara tan trascendental misión.

Los útiles agrícolas de piedra pulimentada, cobre etc. encontrados en

Caja Rural de Ahorro y Préstamos DE LA Cámara Agrícola Oficial de Lorca

Fundada el 13 de Mayo de 1918

Imposiciones		Préstamos	
	Posetas cts		Posetas
Imposiciones anteriores . . .	326.849'89	Préstamos anteriores	270.505
Id. durante la semana	8.975'50	idem durante la semana	5.200
TOTAL	335.825'39	TOTAL	275'705
Rgs. anteriores 169.077'42		Préstamos cobrados hasta hoy	129.210
Id. durante la semana 6.314'60	175.392'02	Préstamos pendientes	146.495
Saldo de imposiciones	160.433'37	TOTAL	275.705
N.º total de imposiciones hasta hoy	2.647	N.º total de préstamos hasta hoy	629

Balance de saldos del día 16 de mayo de 1919

	SALDOS			
	Debe		Haber	
	Posetas	cts	Posetas	cts
Caja	15490	90		
Imposiciones			160433	37
Préstamos	146495			
Ganancias y pérdidas			3277	19
Libretas		114		76
Francos y Moneda Extranger		2134		90
Mobiliario		575		
Premios a Imponentes				100
Fondo de reserva de la Caja				1000
	164810	56	164810	56

palafitos, dolmenes y cavernas, así como los dibujos y pinturas murales, gravadas en las mismas permiten afirmar de indubitable modo que la aparición del hombre troglodita, fué casi simultánea, con el esbozo de la Agricultura, que a mas de producirles los alimentos necesarios al mantenimiento de su vida, dió origen a las primeras tribus o clanes, al matriarcado, y mas tarde al patriarcado, fomentó el amor al terruño, al trabajo por la esperanza de recompensa, dando origen a la idea de propiedad.

La tierra, inmenso laboratorio, y pródiga madre, no solo satisfizo a los primitivos clanes, las perentorias necesidades de comer y vestir sino les proporcionó, materiales de construcción y a diversos fines útiles; a su abrigo, por el trabajo cada vez mas inteligente e incesante del hombre, nacieron las demás industrias, el comercio etc. etc. se estrecharon las relaciones entre los pueblos, llegando a constituirse las nacionalidades.

Según el Génesis, Abel fué el primer agricultor; en la India, el cultivador salió inmediatamente de la mano de Brahma, que le dió el toro sagrado para ayudarle en sus trabajos; en Egipto, Isis da a los hombres las primeras lecciones de agricultura; Diana dió este arte a Grecia, y Ceres lo enseñó en Italia y en Sicilia.

Entre los Irocoyes el trueno, Heno fué elegido como patrón de la agricultura, y los Indianos le llamaban su abuelo.

A los Guaranís, Tamoi antepasado del cielo, les enseñó la labor del campo. Los Mexos conocían también un dios de la siega.

En Polonesia se puede citar Ofanu, dios de la agricultura, en las islas de la Sociedad: Alo-Alo es el dios del viento en las islas Tongas.

Según los Arabes, cuando Adán descendió del Paraíso Terrenal trajo a la tierra, hasta treinta ramas de árboles. En Mejico se consagraban dos grandes fiestas a la diosa Ceuteolt atribuyendo

la invención de la agricultura al dios Quetzalcoatl.

El progreso de la Agricultura trae consigo grandes movimientos demográficos, disminución de la mortalidad, anulación de la emigración, aumento de la natalidad, de la inmigración, dando esto por resultado, el aumento de población, el florecimiento y bienestar de los pueblos, no olvidando que esta felicidad relativa, lleve hermanado el adelanto intelectual y el perfeccionamiento moral.

En síntesis repetiré con el ilustrado catedrático de Agricultura Sr. Hernandaez: «La Agricultura es pues, la que acumulando la energía y creando la fuerza, constituye la fuerza principal de los elementos de vida de la Humanidad».

La palabra Agricultura compónese de dos latinas «Agri y Cultura» significando cultivo del campo.

Diversas definiciones se dieron de esta ciencia «Es el arte de hacer de modo que haya siempre en un espacio dado de terreno la mayor cantidad posible de elementos combinados a la vez en sustancias vivas» (CUBIER) Gasparin la define diciendo «Es la ciencia que enseña el medio de obtener los productos de los vegetales, de la manera mas perfecta y económica».

La Agricultura, constituye un oficio, cuando sus operaciones se ejecutan, sin darse cuenta de lo que se hace; es arte el conjunto de reglas para la práctica de operaciones culturales; la serie de maniobras transformativas y lucrativas, la hacen «industria» y por último es «ciencia» por fundarse en leyes y principios positivos.

El albaricoquero

El albaricquero, (Prunus Armeniaca, Lin.) (Armeniaca vulgaris. Lamk.) pertenece al tipo cuarto-Fanerogamas-clase segunda-Dicotiledoneas-orden Ranunculidas-familia-Amigdalaceas-género-Prunus.

Arbol de 12 a 24 pies de altura, hojas ovales, casi orbiculares, y algo acorazonadas en la base, puntiagudas y dentadas, lampiñas, coriáceas, lustrosas y con el peciolo glanduloso. Flores blancas apenas rosadas, que nacen antes que las hojas, casi sentadas, solitarias y bracteadas. Fruto globuloso con surco lateral, color amarillo-anaranjado, pubescente-aterciopelado, de sabor dulce. Núcleo oval, liso, aquillado y con tres costillas en el borde ventral. Amo y Mora, Flora Ibérica, Lázaro e Ibiza, Flora Española).

(Continuará)