

# El Eco de Cartagena.

Año XXVI.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7383

Preios de suscripción.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIA: tres meses, 7-50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11-25 id.  
La suscripción empezará á contarse desde el 1.º y 16 de cada mes.  
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorette, 51 bis rue Saint-Arnaud.

Números sueltos 15 céntimos.  
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

SABADO 19 DE JUNIO 1886.

Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.  
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

## ECOS DE MADRID.

18 de Junio de 1886.

El Rey de Baviera se ha suicidado.

Que se suicide un Rey que gana mucho, trabaja poco y cuenta con generales simpatías no se concibe más que de una manera.

Estando, como estaba el de Baviera, loco.

Antes de morir, ahogado en un estanque, ha matado á su médico por el mismo procedimiento *hidrotérapico*. Le queriá tanto que le ha obligado á acompañarle hasta la eternidad.

Los enemigos de cierta clase de música clásica echaban la culpa á Wagner de la desgracia del Rey Luis, asegurando que hay ciclones armónicos capaces de hacer perder el juicio al monarca más sensato.

Otros amantes apasionados de los poderes personísimos dicen que hay ciertas cosas que no le pasan más que á un Rey *bávaro*.

En el Jardín del Buen Retiro acaba de celebrarse un concurso de flores y plantas.

Es una exposición que más que otra cosa parecía una estufa, una *serret* artificial aristocrática digna de sus organizadores.

Que en materia de horticultura de gabinete no tienen competencia.

El Domingo último se distribuyeron también los premios de la Exposición Literario Artística.

El Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas pronunció con tal motivo un notabilísimo y elocuente discurso encomiando las ventajas del moderno progreso que apartándose de toda abstracción metafísica da preferencia á los trabajadores sobre los filósofos platónicos y á los que practican sobre los que teorizan.

Después improvisó un himno hermosísimo á la paz afirmando que «el que la perturbe hoy es un *naivado* ó un loco.»

La Asociación de Escritores y Artistas puede estar orgullosa de su importancia, de su influencia.

Y sobre todo de su Presidente que ahora lo vá á ser también del Ateneo.

Una acróbata, simpática, bellísima é interesante (por lo ménos de estado)

Mis Stena, ha caído á la pista desde lo alto del Circo de Price al ejecutar un arriesgado ejercicio.

La célebre gimnasta ha estado á punto de perder la vida.

Pero el público siguió presenciando tranquilo la función sin protestar ni conmoverse.

Aquí todas las indignaciones se reservan para los toros.

El Congreso de viticultores sigue celebrando sus sesiones en el Paraninfo de la Universidad.

Tóo eso es mentira, decía la otra tarde un borracho saliendo de una taberna de la calle del Pez, las cuestiones del vino no se resuelven hablando, sino bebiendo. De ná sirven los buenos discursos entre malas botellas.

Y tenía mucha razón el discípulo de Baco.

El único *modus vivendi* posible es el de beber mucho y bueno.

Un caballero de barba rubia, según dice la gente de las plazuelas, sube todas las noches á la luna.

Los políticos dicen que es Romero Robledo, que trata de sublevar á los *lunáticos* contra Cánovas.

Otros aseguran que una compañía apasionada de la literatura á lo Julio Verne, piensa establecer un teléfono entre la tierra y la luna.

Por este sistema no tardarán en hallarse comprendidos todos los astros en la red telefónica.

Y termino mi *única* revista. Por que ya sabrán Vdes. que el fin del mundo se aproxima.

Me parece que la noticia es el gran *colmo*.

Él de la *mot de la fin*.  
JOSÉ DEL CASTILLO Y SORIANO.

## LA EXPULSION DE LOS PRINCIPES.

Esta tarde se ha reunido la comisión del Senado encargada de emitir dictámen acerca del proyecto de ley votado por la Cámara de diputados sobre la expulsión de los príncipes.

El presidente del Consejo de ministros, Sr. Freycinet, ha asistido á dicha reunión, que ha sido muy interesante.

El Sr. Freycinet hizo declaración á los amigos á los que contiene su discurso pronunciado en la Cámara de diputados en defensa del proyecto. Sostuvo la necesidad de tomar medidas contra los pretendientes, por exigirlo así los intereses de la república.

El periódico republicano el *Temps* hablando de este asunto, añade que el Sr. Freycinet, en prueba de sus aseveraciones, dió noticias completas de la organización del partido orleanista en Francia.

La comisión ha acordado, después de oír al señor Freycinet, nombrar ponente de la misma al señor Berenger.

Dicho Sr. Berenger es hostil á la aprobación del proyecto.

Por lo tanto, el dictámen propou-  
da que sea desechado por la alta  
Cámara.

En el seno de la comisión se han declarado contrarios al proyecto de expulsión los Sres. Berenger, Dillé, Pressonse, Barthelemy, Saint Hilaire, Massy y Scherer, y favorables los Sres. Journaul, Didier y Cadite.

## EL CÓLERA EN ITALIA.

El cólera sigue en periodo descendente en Venecia y Bari.

Los últimos partes acusan nueva casos y siete defunciones en el primero de dichos puntos y un caso en el segundo.

La epidemia ee ha vuelto á presentarse en Oria, donde hay seis casos y una defunción.

## CONSEJO DE MINISTROS.

### Del Imparcial:

«Tres horas próximamente duró el celebrado ayer tarde bajo la presidencia de Sr. Sagasta, y al que asistieron todos los ministros»

Segun la nota oficial, facilitada á la prensa, se trataron y resolvieron los asuntos siguientes:

1.º Despacho de varios expedientes de Guerra, Hacienda Gracia y Justicia y Consejo de Estado. Los últimos se referian á la interpretación de algunas reales órdenes, era ponente el Sr. Alonso Martínez y su estudio ocupó bastante tiempo la atención de los consejeros.»

2.º Se acordó sacar á subasta la construcción de una escuela de Artes y oficios en Toledo.

3.º Lectura de una comunicación del alcalde de Barcelona sobre las obras públicas emprendidas en aquella capital para conjurar la crisis obrera.

4.º El ministro de Estado dió cuenta de la noticia que oficialmente se ha comunicado el gobierno del Perú de haberse suprimido la fiesta que para conmemorar el combate del Callao se celebraba el día 2 de Mayo en Lima como prueba de la cordialidad de las relaciones entre aquel país y el nuestro.

5.º Se aprobaron definitivamente, después de haber sido examinados por el Sr. Camacho, los proyectos de reformas del ejército que presentó en Consejos anteriores el señor Jovellar.

El resto del Consejo se dedicó á los asuntos políticos, y entre ellos preferentemente á la cuestión de orden público, que parece agallada, siendo falsos completamente los rumores que ayer circularon de haber aparecido una partida carlista en las inmediaciones de Laredo. El gobier-

no no tiene ninguna noticia de hecho a guño de fuerza.

Atararse del incidente de la Puerta de Hierro, los ministros opilaron que, aunque el hecho había sido desagradable, se le había dado mucha más importancia de lo que en sí entraña, y que de todos modos, los servicios prestados por el general Pavía y sus condiciones de mando y confianza son bastantes á alejar todo propósito de prescindir de ellos en e puesto que ocupa tan á satisfacción del gobierno.

Por último, se habló del curso de los trabajos parlamentarios, de las discusiones pendientes en una y otra Cámara sobre el *modus vivendi* y el mensaje de los escarceos que se han notado en algunas secciones, á los que el Sr. Sagasta quitó toda importancia por considerar que obedecen, ya á aspiraciones individuales ya á la amistad y á la simpatía, y limitados á asuntos de escaso interés político.

## VARIEDADES.

### EL REY MELOMANO.

Continúan circuiando por toda la prensa extranjera biografías y anécdotas, á cual más interesantes, de desgraciado rey de Baviera Luis II. Párecenos curioso recoger algunas excentricidades de este monarca, músico ante todo.

Su muerte es una pérdida irreparable para la música, que adoraba sobre manera. Sean cuales fueren las opiniones que uno profese respecto de Wagner, es preciso hacer constar que el maestro alemán encontró en el rey Luis II un colaborador activo que sacó á luz gran parte de sus obras.

Mr. Alberto Wolff cuenta en *Le Figaro* como comenzó este cariño del rey por Wagner.

De regreso de un viaje á Rusia y arruinado por sus locas prodigalidades en Viena, Ricardo Wagner se vió obligado á huir de sus acreedores. Ocultose en casa de un amigo, que vivía en Stuttgart. Luis II, decidido á proteger al maestro y amparar su arte, mandó que lo buscasen y lo llevarán á su presencia.

Ya á su lado, puso su teatro á su disposición, impuso sus obras y realizó el sueño del músico, construyendo para él exclusivamente el teatro de Bayreuth. Empezaron juntos los planos y el rey pagó el terreno, los gastos de construcción y los de instalación.

La inauguración de este teatro se efectuó en 1873 para la representación de *Nibelung*, que se dió en presencia del rey solo. Este fué el único