

DIARIO DE MURCIA.

SANTO DOMINGO DE GUZMAN, FUNDADOR.

Este periódico sale todos los dias, excepto los lunes.—Se suscribe á el en su Redaccion, calle de la Traperia número 70 y en la Libreria del Editor cuatro esquinas de San Cristoval; á 6 rs. al mes y 9 fuera franco de porte, en cuyos puntos se admiten tambien los anuncios á medio real por linea.

Gymnástica.

ARTICULO 1.º

Cuando el Gobierno ha creído conveniente incluir en los estudios de segunda enseñanza el arte llamado Gymnástica (ó Gymnasia como otros quieren) bueno será consagrarle algunos artículos para que el público conociendo su objeto se entere á la vez de su importancia. La Gymnástica ó Gimnasia es el arte de proporcionar al cuerpo toda clase de ejercicios que puedan robustecerlo. Viene dicho nombre de una palabra griega que significa desnudo, porque en el momento de entrar en ejercicios, se ponen las personas sin vestidos para que los movimientos fuesen mas libres. La Gymnástica pertenece á la Hygiene y porque enseñando á acomodar los ejercicios á nuestras necesidades la máquina adquiere ligereza, vigor y un perfecto equilibrio en todas sus funciones. Hipócrates parece que fué el primero que introdujo la Gymnasia en la práctica de la medicina, habiendo observado que nada contribuye mas á mantener y recobrar la salud como unos ejercicios proporcionados á las diferentes complejiones y temperamentos. En sus libros de régimen ha manifestado las ventajas de los ejercicios en general y en particular del paseo de las diferentes suertes de carrera, saltos, lucha y accion de voltear. Galeno habla de los buenos efectos de la esferística, ramo particular de la Gymnasia, ó de los diversos juegos de pelota porque los movimientos que exigen son propios para afirmar las piernas y los muslos, hacer mas flexible el espinazo, dar á la vista exactitud y precision, procurar destreza y ligereza á la mano y fortificar los brazos. La Gymnasia en verdad es una parte de la

Hygiene que enseña á arreglar el uso de los diversos ejercicios del cuerpo sea para conservar la salud ó para ayudar á su restablecimiento cuando está alterada. En este sentido han hablado muchos autores de Medicina antiguos y modernos. No solo los Médicos sino otros escritores estranos á la ciencia de curar daban una grande importancia á la Gymnástica. Platon contaba que un estado privado de instituciones de este género era defectuoso, y mal constituido. Aristóteles en su política va de acuerdo con Platon sobre este punto aunque difiera en muchos otros. La Gymnasia llamó la atencion de todos los Gobiernos de la Grecia y fué considerada como uno de los ramos mas esenciales de la educacion. Para dar interés á tan útil institucion, escitaba el celo y emulcion de los ciudadanos distribuyendo publicamente premios con la mayor solemnidad. Existian Gymnasios en la Grecia, que el Gobierno protegía de una manera notable y servian para adiestrar á la juventud en el ejercicio de las armas acostumbrándolos á la fatiga y enseñándolos á defenderse y á atacar con ventaja de aqui la Gymnasia militar cuya necesaria instruccion nadie podrá poner en duda. Muchos escritores modernos han pagado igual tributo de elogios á la Gymnástica. J. J. Rousseau dice que cuantos han reflexionado sobre el modo de vivir de los antiguos han atribuido á los ejercicios de Gymnasia el vigor de cuerpo y alma que tan sensiblemente los distinguía de los modernos, cuya opinion apoya Montaigne. El sábio Locke, Bollin, Fleuri y otros tan diversos entre sí en el modo de pensar sobre la educacion estan conformes en la necesidad de la Gymnástica. ¿ Luego que será este arte que tanto ha ocupado á hombres res-