

El Eco de Cartagena.

Año XXVI.

DIARIO DE LA NOCHE

NUM. 7511

Preios de suscripción.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 750 id.—EXTRANJERO, tres meses, 1150 id.
La suscripción empezará á contarse desde el 1.º y 16 de cada mes.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorette, rue Caumarlin, 61.

Números sueltos 15 céntimos.
REDACCIÓN, MAYOR, 24.

SABADO 20 DE NOVIEMBRE 1886.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

ECOS DE MADRID.

19 de Noviembre de 1886.

—Pero que es lo que ocurre?
—Yo no lo sé... la gente anda es camada.
—Los oficiales duermen casi en los cuarteles casi todas las noches.
—A un amigo mío que vive en las afueras de Madrid, le dieron el quien vive.
—Hay alarma!
—Hay multitud!
—Qué podrá ser?
—Indican que se han reunido algunos generales.
—Bueno esas son generalidades.
—Dicen que se proyectan los revolucionarios intransigentes...
—Lo que es proyectos nunca faltan.
—Anuncian que los agentes de orden público se proponen declararse en huelga.
—Ya lo están siempre.
—Es que ahora han de quedar cesantes los que no se convengan á acuartelarse, á regimientarse.
—Como en su mayor parte son casados...
—Excelente ocasión para pedir el divorcio.
—Ninguno de los motivos alegados son bastantes para temer...
—Que quieren ustedes, el gato es cardado...!
—Esa es la única razón.
—Una limosna por el amor de Dios.
—Aunque sea un centimito.
—Deme V. un bono para tomar un caldo.
—Un pobre jornalero que no tiene trabajo.
—Téngan lástima y compasión de éste desgraciado cesante, padre de siete hijos.
No se oyen más que estas frases en las calles, paseos, puertas de tiendas y teatros.
A juzgar por los mendigos que nos rodean, que nos acosan, Madrid es una población de pobres de solemnidad.
Algunos amenazan cuando no les dan, otros insultan á los transeúntes sobre todo si pertenecen al bello sexo.
Ayer recorría las calles más céntricas un hombre con uniforme de teniente del ejército, con el pecho constelado de condecoraciones y acercándose tímidamente á los caballeros y señoras les pedía una limosna.
Al poco tiempo era detenido y llevado á la prevención.
Esto era para el infeliz un ascenso: le quitaban la libertad pero al menos le darían de comer.
También ántes de anoche dió un

guardia municipal un sablazo á un militar que vestía de paisano.

Pero le sacó sangre en vez de dinero.

Madrid es actualmente un país, no de abanico, sino del *Abanico!*

—Con que se ha fugado?

—Así lo cuentan.

—Tan honrado como eral

—Y sigue siéndolo... su debilidad para hacer anticipos y préstamos á algunos jefes importantes, le ha puesto en grave compromiso. Ya ven ustedes de un momento á otro tenía que rendir cuentas y no era cosa de entregar en vez de monedas y billetes de Banco, pagarés y recibos. Por lo civil quizás habría hallado algún medio de salir del apuro; por lo militar es otra cosa.

—Pobre hombre.

—Si por cierto; tan pobre, tan pudentoso y verse obligado á escaparse como un malhechor.

—Los que le han puesto en el compromiso lo salvarán.

—Supongo que lo haría con mucho gusto si pudiesen, pero cuando han necesitado anticipos y préstamos, figúrense ustedes como andará su bolsillo.

—Parado.

—Desde luego. Así es como se explican lujos y prodigalidades inconcebibles. Hay muchas personas que están viviendo ya en el siglo XX.

—Misterios de Madrid!

—No, de la frágil humanidad.

—De modo, que el prófugo...

—Es por ahora una nueva edición del *Delincuente honrado*.

—Como siempre, pagan justos por pecadores.

—No tal, esta vez el fugado pecó por exceso de bondad.

—Dicen que pierde mucho dinero la empresa del Teatro Real.

—No puede ser, con el abono que tiene.

—Pues ello es que murmuran por ahí y como sería horrible que el aristocrático coliseo cerrara sus puertas...

—Figúrese V.

—Un cataclismo!

—Como el de *Los Valientes*.

—Abogan muchos por que el gobierno le dé una subvención.

—Nada más justo. Madrid es la flor y nata de España, los que frecuentan el Teatro Real, la flor y nata de Madrid. Justo y natural, que una parte del dinero de los contribuyentes se consagre á divertir á la quinta esencia de la flor y nata de Madrid.

—Claro...

—Los demás teatros que se las buscan como pueden.

—Eso es!

—Y la ópera española que se vaya á vivir al extranjero.

—Naturalmente.

—Por fortuna aún no está el gobierno en el caso de decir, como el maestro de Joaquinito Rodajas:

—Música! música!

Así es, que si hay subvención, será pasiva y á la fuerza como la que dan los caseros á los inquilinos cuando éstos se olvidan de pagar los alquileres.

Habían sido buenos muchachos, habían trabajado con celo y su maestro para recompensar su laboriosidad les dió un día de suelta.

Eran pintores y tenían que pintar.

La diversión normal de nuestros artesanos es comer y beber. No se devanan los sesos buscando otros recursos. Bacalao frito, chorizos, queso y peleon: hé aquí el festín.

Se fueron á un ventorro, se atarraron, se pusieron alegres y después de obsequiar á un camarada que se presentó á los postres, entrada ya la noche, resolvieron regresar á sus casas. Regresar debería decir.

Sin embargo, en honor de la verdad, no habían llegado á lo que llaman *papalina*, andaban sin hacer curvas y el regocijo se traducía exclusivamente en cantitos del repertorio zarzuelero.

Qué ageno estuvo Ricardo Vega al escribir su célebre sainete *De Getafe al Paraíso ó la familia del Tío Maroma*, de que una de las coplas más populares produjera una catástrofe!

Los alegres jóvenes pasaron por delante de los dependientes de consumos y como era natural brotó de sus labios la coplaja en cuestión, en la que se dice que los matuteros se las arreglan para defraudar y los del resguardo hacen la vista gorda.

Es verso y es verdad, y cantando y hablando se ha repetido en todos los tonos.

Los jóvenes pasaron y ya en el Puente de Toledo, varios dependientes de consumos la emprendieron á tiros con ellos. El que había acudido á los postres cayó mortalmente herido. No contento uno de sus adversarios le atravesó con un estoque.

De la broma quedó un moribundo y un agresor preso.

Pintar la irritación que este suceso ha producido en los barrios bajos, sería tarea larga y es de temer que haya represalias.

Los matuteros atriman el áscua á su sardinal.

El vino y la barbarie, harán de las suyas.

El primer tomo de la última novela de la insigne escritora Emilia Pardo Bazan, ha sido tomado por asalto

en las librerías. Hay en él dos inmensos atractivos: el primero la autobiografía de la autora, que se saborea con delicia; el segundo los comienzos de una novela interesante en extremo, y no escrita sino cincelada.

Los Pazos de Ulloa constituye la primera parte de una joya literaria que está pidiendo la segunda.

No hay persona de buen gusto quien no la atesore ya en su Biblioteca.

JULIO NOMBELA.

UNA FANTASÍA SOBRE LA GUERRA.

El periódico parnelista de Dublin *La Nación* dice que en caso de estallar una guerra europea, el ejército austriaco ocupará la Hungría y la parte Sur del territorio sérvio á fin de impedir las comunicaciones de Rusia con la Transilvania.

El Danubio será ocupado y vigilado por las flotas de Inglaterra, Austria é Italia.

Alemania—dice el indicado periódico—vigilará la frontera de Polonia con un millón de hombres y prestará apoyo á Austria en caso de cesar.

Si Turquía cooperase á la guerra contra Rusia, la integridad del imperio otomano será garantizada y los gastos militares que ocasiona la campaña satisfechos por sus aliados.

Si, por el contrario, hiciese causa común con Rusia, el imperio será olvidado y los turcos totalmente expulsados de Europa.

La Nación va más allá todavía en sus predicciones.

Según ésta, si Francia se pusiera de parte de Rusia, Alemania la atacaría por el Este é Italia por el Sur.

Como compensación á los sacrificios que Italia se impondría al emprender la guerra, Niza y Saboya dejarían de pertenecer á Francia y se declararían independientes.

La Nación cree posible, además, que Polonia detuviera con su actitud la agresión de Rusia.

Noticias Generales.

Con motivo del gran destaco cometido en la comisión de la Deuda de Cuba, ha dicho el señor ministro de Ultramar en el salón de conferencias del Senado, que se ha verificado en la Habana sobre 32 prisiones de empleados de Cuba.

Según el *Correo de la Bolsa*, el embajador de Rusia en Viena ha pedido explicaciones al conde de Kalnoky sobre el discurso que éste pronunció en las delegaciones.

Añade que corre el rumor de que abandonará aquella capital si no obtiene una satisfacción.