

El Eco de Cartagena.

Año XXVII.

DIARIO DE LA NOCHE.

Núm. 7682.

PRECIOS DE SUSCRICION.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7'50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.
Corresponsales en París para anuncios y reclamos, Mr. A. LOURET, rue Caumartin, 61.—JOHN F. JONES 3, bis rue du Faubourg-Montmartre.—En Londres, 166 Fleet Street E. C.
Números sueltos 15 céntimos.

CONDICIONES.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de lo anunciado, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.
Administrador.—D. EMILIO GARRIDO LÓPEZ.
REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24.
Anuncios á precios convencionales.

Miércoles 22 de Junio de 1887.

EL NUEVO FUSIL DEL EJERCITO FRANCÉS.

El regimiento infantería de línea número 84 de guarnición en Avesnes, acaba de recibir para su uso 120 fusiles del calibre 8 modelo de 1886 y sistema Lebel.

Hace dos meses próximamente dimos cuenta de los experimentos repetidas veces efectuados en distintos puntos del territorio francés con este nuevo fusil y de los términos de comparación establecidos con los efectos y resultados producidos por otros modelos de la misma arma.

La adopción de este nuevo fusil se halla justificada por los siguientes hechos y circunstancias, determinados por la guarnición de Avesnes.

Es más ligero que el fusil Gras: el retroceso y la detonación están considerablemente disminuidos: el alcance es mayor; la puntería y la penetración del proyectil están igualmente aumentadas, sea cual fuere la distancia; la trayectoria es mucho más extensa, y las zonas peligrosas quedan triplicadas.

Otra ventaja tiene: el humo queda casi suprimido; por último, el cartucho, que viene á tener el grueso de un lápiz común, es mucho más ligero; por lo tanto, el soldado podrá llevar mayor número de ellos y de este modo se adelanta un gran paso para el suministro de municiones en los campos de batalla.

Bajo el punto de vista externo, el fusil Lebel es una arma elegante. El porta cartuchos está incrustado en la madera y es invisible.

La bayoneta cuadrangular, con empuñadura de maille chort, es una arma terrible y queda adherida al nuevo fusil de un modo mucho más sólido que el que el antiguo sistema presentaba.

MANIFESTACIONES SIMPATICAS Á RUSIA.

Un despacho de Belgrado dice que el partido rusófilo ha hecho nuevas demostraciones de simpatía á Rusia, con motivo de la aparición delante de Belgrado de un buque de esta potencia que remontó el Danubio y se presentó ayer delante de dicha ciudad.

EL PRÍNCIPE IMPERIAL Y EL JUBILEO DE LA REINA VICTORIA.

Desde Londres que el príncipe imperial de Alemania ha presenciado hoy el desfile de la procesión de los escolares jóvenes del Colegio de Sydenham, cerca de Londres.

Como su voz es muy débil, y no podría ser oída de un público numeroso, ha dejado de presentarse á los escolares.

También ha recorrido las calles de Londres para ver las iluminaciones, que son magníficas.

Con motivo de las fiestas del jubileo, es tan grande la concurrencia, que el tránsito se hace sumamente difícil.

Reina en esta capital entusiasmo verdaderamente indescriptible.

TIMBRE DE CORREOS FALSOS

Habiendo resultado falsos varios timbres de Correos y Telégrafos de cuatro y diez pesetas, la dirección del ramo publica las diferencias que los distinguen de los legítimos.

1.º Los gruesos de las letras de la inscripción «Correo y Telégrafos» son en los timbres falsos más delgados, su cediendo lo mismo con los de las inscripciones cuatro y diez pesetas.

2.º El marco del sello varía en los falsos, por que en el adorno que tiene en sus cuatro ángulos, formado por ocho hojas, será suprimida una ondulación en cada una de dichas hojas, y

3.º El contorno del busto de S. M. varía bastante, y la oreja, por su parte superior, es menos redonda que en los legítimos, notándose, además, un pequeño error en el plano de la nariz, ocasionado por la interrupción del rayado.»

PREPARATIVOS DE GUERRA?

El corresponsal en Odessa del *Daily News* asegura que reina grande actividad en todo el trayecto del ferro-carril estratégico que une el mar Caspio con el oasis de Merw.

Añade que muchos comandantes militares tienen ya en su poder ó esperan la orden de movilización del ejército.

Afirma que las autoridades rusas no permiten que ningún extranjero atraviese los caminos militares que conducen á Turquía por la parte de Alemania.

OTRA VEZ NOTICIAS PESIMISTAS

El periódico *Daily News* vuelve á publicar noticias pesimistas sobre la actitud de Rusia en las cuestiones de los Balcanes y del Afghanistan.

UN MUERTO MISTERIOSO.

Un despacho de Londres dá cuenta de que se ha abierto en Birmingham una información para identificar el cadáver de un hombre, hasta ahora desconocido, que fué hallado en el canal.

Esta información ha despertado mucho interés.

El cadáver tenía la garganta cortada, y en un bolsillo de sus ropas un libro con fórmulas para construir máquinas explosivas. Tenía además algunos valo-

res en documentos de crédito, y 280 libras esterlinas en metálico, y una lista con los nombres y las señas de muchas personas de Nueva York.

LA NOVELA

DE LA SEÑORITA MARTINEZ DE CAMPOS.

Nada nuevo añade la prensa de París á las noticias que ya comunicamos á nuestros lectores, referentes al rapto, fuga ó lo que sea, de la Srta. Martínez de Campos.

Los pocos datos que encontramos en los periódicos de la capital de Francia son tan deficientes, que en vez de esclarecer el asunto contribuyen á hacer más densas las sombras, hasta ahora impenetrables, que le rodean.

A pesar de los relatos circunstanciados de los diarios parisienses, nadie es capaz de afirmar como se ha verificado la desaparición, ni si en ella han intervenido el vizconde de Latour de Garbeuf y algunos de sus amigos más íntimos.

El *Figaro*, según nos informa un telegrama de la agencia *Fabra*, publicó ayer un artículo de sensación afirmando que la desaparición de la Srta. Martínez de Campos, es obra de una verdadera banda organizada con su fin interesado.

Esta versión podría creerse si los individuos que forman la «banda» y que no pueden ignorar que doña Mercedes es varias veces millonaria, hubieran reclamado ya una crecida cantidad por su rescate.

No habiéndolo hecho, es lícita la duda, aún teniendo en cuenta las desapariciones misteriosas ocurridas en el Bois de Boulogne, de que habla el *Gaulois* en su número del sábado.

Dice el indicado periódico que el jueves último desaparecieron tres alumnos de un colegio, apellidados Elehard, Remoudeux y Hierz, que paseaban con sus compañeros.

Como al llegar á ciertos sitios se permite á los alumnos dispersarse por grupos, el director no se inquietó mucho cuando notó su falta al regresar al colegio, creyendo sin duda que se habrían quedado atrás ó entrado en algún café. Llegó la media noche, y los alumnos no se habían presentado en el colegio. Entónces el director dió parte á la policía y á la familia de los alumnos.

Dos días después, el sábado, recibía el director una carta firmada por los fugitivos; le anunciaban que haciendo muy hermoso tiempo habían acordado un corto viaje, del que regresarían pronto.

Añade el *Gaulois* que nadie cree en esta superchería y que se teme que los colegiales, secuestrados por una banda de malhechores, hayan escrito cediendo á la amenaza, la carta en cuestión para despistar á la policía.

Ha tomado parte esta partida de se-

cuestradores en la desaparición de la señorita Martínez de Campos? Ya hemos dicho, y repetimos, que con los datos que hasta ahora se poseen es de todo punto imposible decidir en el asunto.

Las opiniones están muy encontradas, porque mientras *Le Temps* niega que el prefecto de policía de París haya recibido carta alguna de D.ª Mercedes, y opina que debe dudarse de la autenticidad de otra dirigida al Sr. Albareda, negando así implícitamente el consentimiento de la jóven en el rapto, *El Figaro* dá por terminado el asunto, prometiendo no ocuparse más de él hasta dar cuenta de la boda de la señorita Martínez de Campos. Y aún dice más *El Figaro*, pues después de asegurar que la carta escrita por D.ª Mercedes al embajador de España fué llevada á la mano desde Bruselas por Mr. de Casablanca, añade que habló con Mr. Brix, uno de los auxiliares de fuga, ya de vuelta en París, el cual ha asegurado que la fugitiva quedaba en Bélgica muy contenta. Mercedes Martínez de Campos pedía los últimos días á su dama de compañía algunos *sous* para encender cirios á la Virgen para que la protegiera en su fuga.

La historia del rapto ha caído en manos de los cronistas.

Alberto Wolff publica en el *Figaro* un artículo pintoresco, que sentimos no poder transcribir por absoluta falta de espacio.

«Los papeles, dice el articulista refiriéndose á los autores reales ó supuestos del rapto, han sido perfectamente distribuidos, como en una novela de folletín; este rapto recuerda la tentativa, ménos afortunada, de los cuatro mosqueteros, cuando se propusieron sustraer á Carlos I á la venganza de Cromwell.

«Lo que daña un poco al interés de este rapto, dice más adelante, es que carece de poesía, ya que no de audacia. Faltan los misterios de la noche. Los rayos de la luna iluminando las copas de los árboles, producirían en el relato el mejor efecto. Figúraos á la señorita Martínez de Campos recorriendo el bosque á hora avanzada de la noche. Mercedes es nerviosa como una criolla y necesita alguna expansión. El ruiseñor canta entre los árboles.

«Este pájaro — dice suspirando la señorita — me recuerda á nuestro ilustre tenor Gayarre.»

Al oír esto el ama de gobierno arruga la frente y replica con voz muy severa:

«Esa comparación es indigna de una señorita tan bien educada como V. Cuando canta el ruiseñor no hace pensar en los hombres, sino en la vida eterna é inmaterial.»

Alberto Wolff describe entónces el rapto, tal como debería sucedido para tener grande interés dramático.