

# El Eco de Cartagena.

Año XXVII.

DIARIO DE LA NOCHE.

Núm. 7724.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7:50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11:25 id.  
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.  
Corresponsales en París para anuncios y reclamos, Mr. A. LOURET, rue Caumartin, 61.—JOHN F. JONES 3, bis rue du Faubourg-Montmartre.—En Londres, 166 Fleet Street E. C.

Números sueltos 15 céntimos.

## CONDICIONES.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de lo anunciado, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Administrador.—D. EMILIO GARRIDO LÓPEZ.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24.

Anuncios á precios convencionales.

MÁRTES 16 DE AGOSTO DE 1887.

## NUESTRO ARSENAL

A continuación publicamos una reseña de las principales obras en curso, durante la semana última en los talleres del Arsenal de este Departamento.

Por los datos indicados, se demuestra que la perfección y solidez no son las únicas cualidades que se pueden asignar á las obras de nuestro establecimiento marítimo; una vez más se hace patente que las autoridades superiores de Marina y los señores ingenieros navales, han procurado siempre por que los trabajos se lleven á cabo con toda actividad, como podríamos demostrar fijándonos en ciertos datos y fechas.

Las buenas disposiciones de nuestra Maestranza, han sido aprovechadas siempre con gran acierto para bien del Estado, por lo que una vez más felicitamos á todos los que contribuyen á la excelente fama de que goza el Arsenal de Cartagena.

### TALLER DE MAQUINARIA.

**Crucero D. Juan de Austria.**—Se construyen las visagras de bronce y enjaretados de latón para las lumbreras de las cámaras del Comandante y oficiales, y se preparan las asas y aldavillas para las mismas; se tornan y ajustan seis portillas de luz para los alojamientos de debajo del puente; se arregla una mesa para trazar y marcar el timón mientras se trabaja para un torno para dejar entrada y salida la mecha del misuro; se continúa el ajuste de los dos juegos de bombas reales, se construyen varios tornillos, tuercas, y suplementos para la montura de las máquinas y calderas; se hacen 20 tensores para la jarcia de alambre y varios herrajes de bronce para las mosas de cabilleros y guindastes.

**Crucero Conde de Venadito.**—Se cepilla la cara de asiento del codaste exterior, y se construyen las bombas reales para el achique de los compartimientos de popa y proa.

**Baseada para el crucero Reina Mercedes.**—Se construyen 10 llaves para las tuercas de los aparatos de apretar las cuñas.

**Fábrica de jarcias.**—Se preparan y montan todos los accesorios de las calderas.

**Taller de calderería.**—Se prepara una de las máquinas motrices del mismo.

**Draga Diligente.** Se barrenan los mechos y hembras para el rosario; se rebatan las roldanas de los pasteles; se tornan los ejes de los volteadores altos, y se reparan otros accesorios de las escalas.

**Dique Receptor.**—Se construyen cuatro bombas centrífugas de bronce con todas las piezas necesarias para la transmisión del movimiento á las mismas.

**Lámpara número 1 del servicio del**

**Arsenal.**—Reparación de la máquina y accesorios de las calderas.

**Nuevo taller de herreros de ribera.**—Taladrando las lumbreras para las techumbres.

**Taller de herrería.**

**Crucero Don Juan de Austria.**—Se construyen 100 tornillos con dobles tuercas para sujetar la máquina sobre sus conos, se hacen dos puntales de ángulo 4 cornamuzas, 10 grilletes, dos pernos capuchinos, 190 ganchos con tuercas para los coys, una cerradura de cobre para la puerta del pañol de pólvora de popa, cuatro argollas de cobre y 10 de hierro, ocho molinetes para los palos mayor y trinquete, 76 cáncamos de hierro según vitola, tres pernos capuchinos con sus grilletes, 12 pernos capuchinos con grilletes rosca y tuercas, 10 grilletes de hierro con pernos de rosca y tuercas, dos pernos capuchinos de hierro con chapa siete zunchos de hierro de llave 14 cabillas de hierro, siete escalas de hierro para las escotillas de los pañoles, 38 candeleros de hierro con sus pasamanos para la toldilla y castillo, 35 cerraduras pestilleras para los camarotes.

**Crucero Conde de Venadito.**—Siete zunchos de hierro de llave, 14 cabillas de hierro.

**Cañonero Ebro.**—50 pernillos de hierro forjado.

**Botes del servicio del Arsenal.**—Ocho correas y dos abrazaderas.

**Draga Diligente.**—Una chapa de hierro y 10 pernos de lo mismo con sus tuercas.

**Almacén de la primera agrupación.**—Se componen 15 cerraduras de latón y sus llaves, con destino á las cajas y cajones del mismo.

**Fábrica de jarcias.**—Se componen las herramientas de albañiles y canteros.

**Taller de herrería.**—Construyen varias herramientas de cargo y se componen otras.

### TALLER DE MODELOS

**Crucero Don Juan de Austria.**—Se construye el modelo para el prensa-estopa de la madre del timón, los de las bocinas de bronce para los cañones de lanzar torpedos, se preparan los de las cañas de lavar y respeto para el timón.

### TALLER DE FUNDICION.

**Don Juan de Austria.**—Se moldean el prensa-estopa para la madre del timón, se moldearon y fundieron los primeros días de la semana, seis portillas de luz y varios herrajes de bronce para los cabilleros y guindastes.

**Nuevo taller de herreros de ribera.**—Se moldearon y fundieron cinco lumbreras para la techumbre.

**Cubitos del taller de fundición.**—Se moldearon y fundieron varias piezas del tubo porta-vientos y columnas que le sostienen.

### RAMO DE A FLOTE.

**Goleta Caridad.**—Se continúa el refuerzo del casco, máquinas y calderas.

**Draga Diligente.**—Se remachan varias esquadras y consolas de las columnas que sostienen la transmisión de movimiento á los volteadores, se colocan varios espárragos, 72 cuñas, 32 tuercas y algunas chavetas, se ha suplementado, centrado y ajustado los ejes de transmisión y ruedas de engranaje dentadas.

**Crucero D. Juan de Austria.**—Se han colocado los suplementos en los extremos de popa y proa de la placa de asiento del eje de cigüeñoles y se abren los barridos para los pernos que han de sujetar dicha placa á los polines, se monta la tubería de desahogo de las calderas y lo que lleva agua y vapor á los Donkys, se termina la colocación de las barras que sirven para abrir los grifos de inundar los pañoles de pólvora y granadas, se coloca una cenefa en el guardaaguas del guarda-calor de las chimeneas, se remacharon las portas de los reductos de popa y se comenzó la misma faena en los de proa, se terminó la colocación de las 10 puntales de la cámara de calderas, se abrieron 12 agujeros para las portillas de luz de los alojamientos y dependencias situadas debajo del puente, se romacharon las servijas á los costados del buque; se situaron, barrenaron y empuñaron la mesa de cabilleros del palo trinquete, se colocaron los cubichetes y chapas de latón á los guindastes y propaos de los palos mayor y mesana y se dió principio á la misma operación en el trinquete, se empuñó el pié de cañón de lanzar torpedos del costado de estribor y se trabaja en el boquete y maciso de madera correspondiente al de babor, se concluyó el calafateo del piso de la cámara del comandante, y se empezó á calafatear el de la de oficiales, se continúa la colocación á bordo de los tableros de los puentes de camarotes y mamparos transversales en las cámaras de oficiales y maquinistas. El carpintero de á bordo construye el entoquillado del pañol del carpintero calafate; se pintan las dependencias del falso sollao y bedega.

### TALLERES DE CALDERERIA.

**D. Juan de Austria.**—Se acabó de construir el fogón y la caseta de hierro para el mismo; se arreglan los tubos de ventilación de las cámaras de calderas y los de izar ceniza.

**Draga Diligente.**—Se remachan los fondos de 30 canjilones y se preparan para armar el rosario.

**Fragata Zaragoza.**—Se continúa la construcción de un juego de seis calderas para la misma.

**Torpedos.**—Sigue la construcción de 100, del sistema Bustamante.

### CARPINTEROS DE BLANCO

Se construyen las ruedas para el timón, las carrozas, lumbrera y bajadas,

los tableros y mamparos para los reparamientos y se tallan los adornos de proa del crucero *D. Juan de Austria*; atendiendo además á diversos pedidos de otros talleres y agrupaciones.

### TALLER DE ARBOLADURA

Y EMBARCACIONES MENORES.

Se componen las pontonas números 1 y 3 del servicio del Arsenal; se continúa la construcción de la arboladura y embarcaciones menores de los cruceros *D. Juan de Austria*, *Reina Mercedes* y *Conde de Venadito*.

### TALLER DE DIQUES Y VARADEROS.

Se colocó el dique flotante en el receptor, se atiende á su conservación y entretenimiento y se hacen los preparativos para centrarle y asentarlo en su cama, á fin de prolongar sobre él la baseada que ha de servir para poner á flote el *Reina Mercedes*.

(Se continuará.)

## Local y provincial.

Se están pintando las decoraciones necesarias para poner en escena por la compañía que actúa en el Circo, la popular zarzuela *La Gran vía*, con todas las reformas que han introducido sus autores en el libro.

Creemos que esta obra ha de dar buenos resultados á la empresa, que según sabemos no omite gasto, á fin de exhibirla con gran propiedad.

Anoche terminó el plazo concedido, como prórroga de nuestra feria.

Desde hoy dejarán de asistir al paseo las bandas militares, siendo únicamente jueves y domingos, los días en que aquel se amenice por las citadas músicas de los regimientos.

Mañana debe salir con dirección á Málaga, la brillante banda de Infantería de Marina, con objeto de tomar parte en el certámen musical que ha de tener efecto muy en breve en aquella población.

Mucho nos alegraremos que tan escogida banda, obtenga premio en dicho certámen.

Ha llegado á esta población el inteligente, especial y primitivo callista que trajo á Cartagena el invento de la extracción con pluma D. Ignacio Vera, que habita posada de Mozo-Buena, plaza de los Carrós.

Garantizamos á nuestros lectores el éxito con que este señor hace sus operaciones, y por tanto nos atrevemos á recomendarle en la confianza de que ha de quedar complacidos.

Horas de consulta de ocho á once de la mañana y de dos á cinco de la tarde.

Dicho señor visita también á domicilio.