

# El Eco de Cartagena.

Año XXVII.

DIARIO DE LA NOCHE.

Núm. 7782.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAL, tres meses, 7'50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—Corresponsales en París para anuncios y reclamos, Mr. A. LORÉTE, rue Caumartin, 61.—JOHN F. JONES 3, bis rue du Faubourg-Montmartre.—En Londres, 166 Fleet Street E. C.

## CONDICIONES.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—Administrador.—D. EMILIO GARRIDO LÓPEZ.  
Números sueltos 15 céntimos.

**LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MEDIERAS, 4.**

MIERCOLES 26 DE OCTUBRE DE 1887.

SUSCRICION para socorrer á las infelices víctimas del paludismo:

	Pesetas.
Suma anterior. . .	7585 04
Recibido en una carta firmada por Un Valenciano . . .	25
TOTAL. . .	7610 04

(Se continuará.)

## NUESTRO ARSENAL.

Relación de las obras ejecutadas en última semana en los diferentes talleres y atenciones del Ramo de Ingenieros.

### TALLER DE MAQUINARIA.

Se continúa con todos los trabajos de la semana anterior y terminada la reparación en la máquina del cañonero *Eulalia*.

### TALLER DE FUNDICION.

*D. Juan de Austria*.—Han fundido un taz de hierro para pescante; un suplemento de bronce para unión de tubería; 100 tuercas de bronce para tornillos; una arandela de id. para el tubo de descarga y 66 adornos de plomo en forma de colgantes para las cámaras y quedan moldeando varias piezas para los amparos estancos.

*Reina Mercedes*.—Han galvanizado 1249 tornillos de hierro con rosca para cubierta.

*Cañonero Eulalia*.—Han fundido ocho suplementos de bronce para los dados de los cuadrantes de la máquina.

*Cañonero Salamandra*.—Han fundido 4 dados de bronce para los cuadrantes de la máquina.

*Navio Pontón*.—Han fundido dos casquillos y un macho de engrasador de bronce.

*Draga Diligente*.—Id. dos anillas de bronce para pernos y 4 suplementos de hierro.

*Dique Flotante*.—Fundido una escéntrica, un cuadrante, cuatro medios cojinetes y una caja de hierro para distribución.

*Taller nuevo de maquinaria*.—Continúan en las lumbreras con sus vidrieras de hierro para su cubierta.

*Taller de calderería*.—Un tubo de bronce, figura codo para el grifo de desahogar la caldera que se instala.

*Alumbrado eléctrico*.—Seis dados de bronce, dos llaves y una válvula.

### TALLER DE HERRERIA.

*D. Juan de Austria*.—Continúan: 2 crucetas de hierro; cuatro pesantes para los botes; candeleros y puntales; cabezas de hierro para id.; continuación

de chavetas con cadenas; bisagras para portas; barras para escotillas; pernetes para las batayolas; pernos para las perillas de los topes de los palos y un eje para un carril.

*Reina Mercedes*.—Construcción de pernos con tuercas; tornillos con id. *Navio Pontón*.—Construcción de clavos.

*Nuevo taller de maquinaria*.—Herrajes para las puertas.

*Para gastos generales, cuarta agrupación*.—Construcción de pernos de hierro y tornillos con tuercas.

### CARPINTEROS DE A FLOTE.

*Navio Pontón*.—Continúan atendiendo á las obras de poner á flote dicho buque.

*Cañonero Salamandra*.—Continúan en las obras de sacar las calderas, y en varios trabajos para los cruceros *Don Juan de Austria* y *Reina Mercedes* en el taller, atendiendo también á varias obras pendientes.

### CARPINTEROS DE BLANCO.

*D. Juan de Austria*.—Han construido un mamparo de persianas para la cámara de oficiales. Se han labrado y moldado 35'00 m. l. de corniza para la cámara de id. Id. labrado y moldado cuatro pilastras para tope de puertas de corredera para la misma. Se han moldado 20'00 m. l. de baretas para mamparas de división; armado las correderas con sus barras para formar el cuerpo alto del frente de mamparas de las dependencias debajo del puente y labrado las maderas de trece bastidores de persianas con sus baretas para id. se han juntado y trabajado 20 tableros para mamparas moldados de id. juntado y labrado un mamparo de división y continúan con la caseta de encima del puente y roperos de 1.º y 2.º comandantes y contador.

### RAMO DE CALAFATES.

*Navio Pontón*.—Continúan en las obras de ponerlo á flote.

*Vapor Lepanto*.—Reparar sus costuras de calafates.

*Pontona número 3*.—Id. id. id.

*Mendez Nuñez*.—Siguen quitando su blindaje.

### ARBOLADURA

#### Ó EMBARCACIONES MENORES.

*Reina Mercedes*.—Continúan en la construcción de los palos mayor y trinquete *Cruceta* de mesana. 1.º y 2.º cañón y 5.º y 6.º botes.

*Lanchones del servicio del Arsenal*.—Se continúa en su composición.

### TALLER DE CALDERERIA DE HIERRO.

*Zaragoza*.—Continuación de los herrajes de las puertas de tubos de las seis calderas.

*Torpedos*.—Continúan en la construcción de 100 Bustamantes.

*Draga*.—Reparación de 80 cangilones.

*D. Juan de Austria*.—Construcción de la chimenea del fogón, repisa de la cascata del mismo é instalación de cuatro mangueras de ventilación, tapa de la chimenea, los tensores para esta y cuatro id para el fogón.

*Reina Mercedes*.—Se continúa en los marcos de ángulo de las divisiones de los ballesteros de asiento de máquina y auxiliando los trabajos á bordo.

*Cañonero Salamandra*.—Reparación de las mamparas de carboneras y rectificar los registros de calderas.

### TALLER DE CALDERERIA DE COBRE.

*D. Juan de Austria*.—Forrando de latón los cabilleros de los palos mayor y trinquete; construyendo los casquillos de latón para los chicotes de las jarcias; terminación de las chapas de latón para el piso de los tambuchos y auxiliando la montura de la máquina de dicho buque.

*Varadero de Santa Rosalia*.—Continúan con la tubería de las bombas centrífugas.

*Maquinaria (nuevo taller)*.—Se continúa colocando cristales en las lumbreras.

*Navio Pontón*.—Se está construyendo la tubería de cobre de la máquina y poner á flote dicho buque.

### CARPINTEROS DE DIQUE.

Estos operarios continúan en los trabajos de poner en quilla el nuevo cañonero sistema. Talleres, han ayudado también á el arrastre del crucero *Conde de Venadito* que se verificó el viernes de una á dos y media de su tarde, siendo el resultado el de 60 metros hácia adelante para poder poner en quilla el citado cañonero.

### CRUCERO «D. JUAN DE AUSTRIA»

*Carpinteros de blanco*.—Han guardado de molduras los brocales de la escotilla de la lumbrera de la cámara del Comandante; acoplado los tableros del jardín de la cámara del Comandante; han ensagrado las vidrieras del puente de dicha cámara, colocado ocho mamparos de persianas en la cámara de oficiales; colocar tres puertas de corredera en dicha cámara; armar un taquillero en el camarote del Comandante y trazado 13 bastidores para persianas de debajo del puente.

*Carpinteros de á flote*.—Continúan atendiendo en varias obras de dicho buque.

*Maquinaria, calderería de hierro y cobre*.—Se continúa en la montura de la máquina y demás accesorios.

### CRUCERO «REINA MERCEDES»

*Herreros de ribera*.—Han colocado cuatro ángulos para los calzos en el túnel; una plancha en la sobre quilla p. p; 14 ángulos en la regola; dos planchas para el amarre de los estopores de proa; siete tapa-juntas de la toldilla;

dos trozos de planchas para las carboneras del sollado; se han colocado 2150 remaches de hierro en varios puntos del buque y 513 taladros á chicharra.

*Carpinteros*.—Siguen trabajando en la armadura del toldo; han labrado y colocado 12 tableros en la cubierta del sollado; colocado dos malletes de roble en la cubierta del sollado para el palo mayor; labrado y puesto en su sitio un tablón en la cubierta alta sobre los reductos; colocado seis malletes en la cubierta alta para los estopores y haciendo plantillas para los herreros de ribera para varias atenciones del trabajo.

*Carpinteros de á flote y calafates*.—Continúan en varias obras en este buque.

## Variedades.

### A MARÍA

Me pides versos María,  
y en verdad que eres cruel.  
¿Puedo yo darte poesía,  
cuando tengo el alma mía  
que está destilando hiel?

¿Que encontré; ¡mi vial en tí,  
que de tus ojos el foco  
un ardiente frenesí  
que me abrasa poco á poco?

Purísimo azul, acrece  
el encanto de tus ojos,  
y el cielo en ellos se mece  
y la esfera se estremece  
si la miras con enojos.

¿Quien te concedió el hechizo,  
que me ha robado la calma?  
Quien ese dorado rizo,  
que parece que se hizo,  
para aprisionarme el alma?

Mi amor tu mente rehuya,  
Mas déjame que te quiera,  
Que aunque de la vida huya  
Por una caricia tuya  
Diera yo mi vida entera.

Que te adoro de tal suerte,  
Que si á tu lado no estoy  
Sueño tan solo con verte,  
Y soy una masa inerte  
Si de tu lado me voy.

Ya ves si de tí me acuerdo  
cuando con alán te invoco,  
y toda mi dicha pierdo,  
pues ya no puede estar cuerdo  
el hombre que has vuelto loco!  
L. A.

## Local y provincial.

Sigue el descenso de población de una manera tan pronunciada, que cada día se impone con más autoridad una