

# El Eco de Cartagena.

AÑO XXVIII.

DIARIO DE LA NOCHE.

NÚMERO 7896.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7.50 id.—Extranjero, tres meses, 11.25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—Corresponsales en París para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorette, rue Caumartin, 61.—John F. Jones 3, bis, rue du Faubourg-Montmartre.—En Londres, 106 Fleet Street . C.

## CONDICIONES.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, se reserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—Administrador, D. Emilio Garrido López.

Número suelto 15 céntos.

**LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MEDIERAS 4**

13 MARTES 4 DE MARZO DE 1886

## NUESTRO ARSENAL.

RELACIÓN de las obras efectuadas en los distintos talleres.

### CALDERERÍA DE COBRE

Instalados los inodoros para los jardines del crucero «D. Juan de Austria.»

Construyendo seis faroles de latón para idem.

Id. seis faroles de lata.

Terminación de las cañerías de zinc para el desagüe de las azoteas del cuartel de guardias de arsenales.

Continuación de la reparación de las cañerías de la caldera del taller de calderería.

### CALDERERÍA DE HIERRO

En la construcción de 100 torpedos Bustamante.

### «D. JUAN DE AUSTRIA»

En la construcción de dos tramos de ~~cañerías~~ para encimada del ~~aparejo~~ a la rueda de varar á mano; manguera de subir cenizas; tambuchos y defensas; construcción de dos almacenes de hierro, con grifos de bronce y dos almacenes de hierro para agua y otros usos.

Reparar un vagón.

### VITORIA

Caldera y demás accesorios.

### CAÑONERO NERVIÓN

Construcción de un fogón de hierro completo.

### REINA MERCEDES

Construir y colocar un caballete para las bombas centrifugas y preparar lo necesario para la montura de máquinas y calderas; construir y colocar el tubo colector, caja de humo y guarda-calores y chimenea.

### REINA MERCEDES (CARPINTEROS)

Se continúa labrando maderas para varias ~~atenciones~~ de las cubiertas, se está trabajando las maderas y colocándolas en su sitio.

### CALAFATES

Se continúa calafateando la cubierta del sollado; se está atornillando los maticos de los escobenes y se están atornillando los puntales de los baos.

### CALDEREROS

Se continúa remachando los guarda-calores de las chimeneas.

### MAQUINARIA

Niavar los tres ~~caballetes~~ de los cilindros de baja; ~~construcción~~ de montar las 10 portas, barillas y volantes de transmisión á la comunicación de las calderas del centro de popa; se continúa tala-

ción de superficie y la de llenar y vaciar las calderas de proa con los ejes soportes y barillas y volantes de las seguridades de proa.

### 4.ª BRIGADA DE CARPINTEROS

Se han construido dos frentes de armario con sus vidrieras; costados y ocho lejas para los camarotes de proa. Se han labrado cuatro tableros de caoba para un estante para el camarote del segundo comandante, y se sigue trabajando en los aparadores y rinconeras de caoba para la camareta de guardias marinas.

Ábordo.—Se han colocado cinco roperos con sus lejas y colocado los pasadores.

Se han colocado cuatro cerraduras, una mesa, y trazado dos bastidores de literas en los camarotes de proa.

Se ha colocado el ropero con sus lejas y herrajes; y colocado tres mesas en la camareta del maquinista.

Se ha colocado el cuerpo alto del aparador de la cámara de oficiales.

Se ha colocado el hule de los camarotes de oficiales y el del comedor; y colocado 140.00 m. l. de cuarto de bocal de teca.

### CALAFATES

Se han forrado cuatro portillas de luz calafateando y embreaudo un tablón en el sollado; se han clavado cuatro canchamos para la escala mayor; id. para la maniobra de trinquete; seis id. para id. de la mayor; se está masillando la cubierta del castillo; taladrando y empernando los guardines del timón, y forrando de fieltro la máquina.

## Varietades.

### Efemérides militares

MARZO 13

1565.—Legazpi, al mando de la 5.ª expedición para continuar el descubrimiento y toma de posesión de las Filipinas, fondea en la isla de Bohol, en cuyo punto se pusieron los naturales á sus órdenes.

1636.—Gobernador de las islas Filipinas, Hurtado de Corcuera, después de dos días de continuos combates en el río Grande (Mindanao), se apodera de Lamitan, población principal de Corralat, defendida por una colla que contenía 3000 hombres.

1740.—Llega y fondea á distancia de dos leguas del O N O de la ciudad de Cartagena de India (América), una escuadra inglesa compuesta de 8 buques mayores, dos brulotas, dos lombardas y un paguebot, con objeto de tomar la ciudad ó conquistarla.

J. CEBRIÁN.

### LORD BYRON.

La gran parte de nuestros lectores que sabe de qué modo hicieron célebre

á Gorge Gordon Byron sus extravagancias y sus obras poéticas; que nació en Londres el 22 de Enero de 1788, que murió como defensor de la libertad de los griegos el 19 de Abril de 1824 en Missolonghi, cuyo cadáver fué depositado sin pompa en la pequeña iglesia de Hucknall, cerca de Newstead el 16 de Junio siguiente, habrán extrañado sin duda alguna que al cumplirse el centenario del nacimiento de tan ilustre escritor, hayan prescindido sus compatriotas de celebrar grandiosamente una fecha tan digna de recuerdo.

Esa extrañeza será mayor si además se recuerda que una estatua en el parque Hyde de Londres y sencilla inscripción en una tumba de la iglesia Hucknall Torkard son los monumentos levantados por Inglaterra, á la memoria de Byron.

La inscripción dice: «Aquí reposa el autor de «Childe Harold's Pilgrimage» y ni estatua ni lápida le recuerda en la capilla de la famosa abadía de Westminster, «(The Poets' Corner ó South Transept)» donde no solo figuran genios inmortales como Shakespeare, Milton, Walter Scott, sino anticuarios, músicos, actrices, actores y hasta traductores y editores.

Y el asombro subirá de punto al saberse que cuando se acercaba este año el citado aniversario, y cuando se divulgó la noticia de que cierto griego residente en la Gran Bretaña quería erigir una estatua á Byron en Atenas, halló frases un periódico tan serio como el *Standard*, para justificar el que los ingleses no celebraran un centenario que los griegos han celebrado con gran pompa en su país y en el mismo Londres, y que telegramas del 22 expedidos en Atenas y en Viena, dicen había hecho aparecer artículos entusiastas en todos los periódicos griegos de aquel día, y en todos los de Austria y Hungría, representándose además solemnemente en Pesth y en Viena el «Maufredo» del esclarecido vate cuya última lamentación ha cantado tan magistralmente nuestro ilustre poeta D. Gaspar Núñez de Arce.

Pero qué nos asombremos ó no, es evidente que el 21 último publicó dicho colega un artículo muy encomiástico de Byron en que se leían las siguientes ó muy parecidas palabras:

«Los serios y razonables admiradores de un gran hombre de genio tienen motivos para congratularse con el hecho de que al llegar el centenario del nacimiento de Byron, que es mañana, les será permitido pasarse sin una de esas espasmódicas artificiales y hasta vulgares celebraciones con que mal aconsejado amor entusiasta se permite á veces advertir la fama, la virtud, ó los dones mentales de sus héroes favoritos.

Es correcto y apropiado que no caiga en olvido fecha como la del nacimiento de ese poeta célebre: es igualmente

equitativo que la nación helénica, poseída de lo que deba al «Martiz de Mesolonghi,» recuerde el agradecimiento que sentirá siempre por «Su inmortal amigo y gran benefactor.»

Con placer además dirá todo el mundo que la iglesia griega celebra gran función por el alma de Byron, y que para éste proyecta una estatua de mármol en Atenas cierto ciudadano griego que reside en Madrid. Pero esos testimonios de agradecido afecto son, no al poeta, sino al hombre y al soldado que promovió la causa de la libertad de Grecia y que en efecto dió su vida por la fundación del reino helénico. Esta es la gran diferencia que señala el mundo entre erigir estatuas al hombre de acción y levantárselas al hombre de ideas.

El genio poético efímero y perpetúa su propio monumento con los trabajos de su pluma; y el más asombroso de los escultores será incapaz de hacer en honor ó para glorificación de un poeta como Byron nada que sea comparable á las obras de este último «Childe Harold» y «The bride of Abydos.»

«La Vida es Sueño,» por ejemplo, valen más que todas las estatuas y todos los monumentos que hayan sido erigidos ó puedan levantarse en honor de Cervantes y de Calderón; pero deleita tanto ver esculpida en mármoles ó metales la veneración de los pueblos cultos por los grandes hombres...

Y es tan impercedero también cuanto se hace desinteresada y dignamente para rendirles culto...

## Local y provincial.

En la función del jueves, que será á beneficio de los Sres. Pinedo y Ortiz, se pondrán en escena las aplaudidas obras cómicas *Pepa la frescachona*, *Niniche* y *Niña Pancha*.

En un intermedio el Sr. Pinedo, cantará la romanza de barítono de *La tempestad*, en la que según noticias, dicho artista ha obtenido siempre grandes aplausos. También el Sr. Ortiz, dirigirá la sintonía de la opereta de Straus *Una broma en Carnaval*.

Suponemos que acudirá un público numeroso.

Anoche, al salir la gente del Teatro, se hallaba colocado en la calle de Medieras, uno de los carros del servicio de limpieza de letrinas, impidiendo que el público recorriera dicha calle, tanto por el olor que se notaba, como por que absolutamente, estaba obstruido el paso.

Creemos que estas limpiezas deben llevarse á efecto después de terminados los espectáculos teatrales, para evitar así las molestias que se le ofrecen al vecindario.

En muchas ocasiones hemos denun-