

El Eco de Cartagena.

AÑO XXVIII

DIARIO DE LA NOCHE

NUM. 7931

PRECIOS DE SUSCRICION.

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7'50 id.—Extranjero, tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes. Números sueltos 15 céntimos

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, se reserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—Administrador, D. Emilio Garrido López.

LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MEDIERAS 4.

Martes 24 de Abril de 1888

DESDE BARCELONA.

21 Abril 1888.

Sr. Director de EL ECO DE CARTAGENA.

Muy Sr. mío: Al conferirse me la honra de escribir la revista concerniente á la Exposición Universal que se ha de verificar en la ciudad que con justicia pudiera llamarse de grande antigüedad, he procurado siempre estudiar concienzudamente todos cuantos trabajos sobre el particular se han hecho; tal vez haya resultado demasiado nimio y prolijo en mis descripciones; más no lo achaquen los distinguidos lectores á la falta de voluntad, que es mucha, tanto más por ser para una ciudad que aprecio con toda mi alma, sino á la falta de inteligencia y por estar colocada mi pobre carta entre artículos; debidos á las expertas plumas de escritores peritos en la materia, que oscurecen lo poco bueno que pudiera tener. Podía haber hablado de Barcelona cuando pertenecía á los godos, árabes, saracenos—de los reinados de Fernando VI, Carlos III, Felipe V.—&, pero me he concretado á hacer una extricta reseña de lo que se hace en la ciudad condal en los meses del Gran Certamen.

Ayer visité de nuevo la Exposición, encontrando en ésta notables adelantos. A más de la instalación del Japón, que ya se encuentra terminada, está la Belga, viendo en ésta magníficos objetos de hierro de una Sociedad anónima, cuyo gerente es L. Remont, de hierro pintada de Aubry é hijos, jarrones de bronce, traídos de Bruselas, vidrios de la fábrica que tiene Bougard y Ca, mimbres, quincallerías, &. se trabaja con gran actividad y es de esperar que en breve estará terminada. Al entrar en la sección austríaca vemos el magnífico solio que han construido para S. M. la Reina Regente. Consta de una gradería de cuatro escalones ricamente alfombrada y limitada por una artística barandilla de hierro pintada de negro y oro. En esta gradería se colocará un sofá dorado y tapizado de raso blanco *creme*, floreado, cuatro butacas, dos sillas y un velador también dorado. Del solio que es dorado y blanco, penderán unos cortinajes de terciopelo grana, recamados de oro y forrados de raso blanco. En la parte baja y al lado de la baranda se han colocado hermosas macetas de bambúes, pitas y otras plantas tropicales. En las instalaciones, figuran magníficos encajes, dibujados por Storck y dedicados á S. S. León XIII, á la archiduquesa Isabel, etc. Profusión de tapices, alfombras, reps, sombreros de señora y caballero, traídos de Viena, muebles de la fábrica de Rott. Estátuas, ebanistería y cristales de la gran fábrica que posee en Boemia el Sr. Juwald. Los franceses han empezado á adornar su nave con los escudos de las principales ciudades; nada han instalado todavía, pero dícese que estas recibirán gran impulso para que estén concluidas á mediados de Mayo. El Sr. Chevè secretario general de la comisión francesa, ha llegado á esta ciudad con este objeto. Las colonias americanas empiezan á construir sus pabellones, habiendo llegado la mayor parte de los

objetos; un fabricante es probable que exponga un par de ejemplares de casas de acero; estas casas podrán desmontarse fácilmente y según dicen son de fácil transporte, reuniendo todas las comodidades apetecibles. Entre los objetos llegados, hay sesenta bultos de esa ciudad, conteniendo muestras de los frutos que produce ese rico y fértil suelo, y varios otros industriales. De Lorca se espera un precioso casco guerrero de hierro, hecho por un hojalatero. Se ha dado comienzo á la decoración de la sección española, consiste ésta, en unas guirnalda colocadas en los intercolumnios prendidas en su parte central, de la que penderán grandes tarjetones. Encima se colocarán los escudos de todas las provincias españolas.

Las obras estarán finalizadas para el 15 del próximo mes, según la contestación de la comisión de obras, estos dicen que á primeros de Mayo, estará el Palacio de Bellas-Artes, el 15 el restaurant, del 20 al 25 de este la Galería de Máquinas y el Palacio de la Industria y la parte Marítima y el 31 el puente sobre los ferro-carriles.

El Pabellón Real, antiguo cuartel de la Ciudadela; es objeto de grandes reformas; el exterior se ha decorado con pinturas sobre encarnado oscuro, de genios simbólicos y ramajes que lo adornaran, dando un singular aspecto al edificio. El decorado interior se hará con gran gusto y elegancia. Se han cambiado las puertas de los balcones por otras modernas, cuyos cristales serán todos de una pieza. También el de la Prensa es objeto de rápidas é importantes mejoras.

La fábrica de cristal de D. J. Vallés ha fundido unas medallas que conmemorarán la Exposición; serán repartidas en el recinto de la misma. En el anverso de dichas medallas hay los Escudos de España y Barcelona con la corona, y en el reverso la vista de la fábrica y sus dependencias.

El café-restaurant que se ha levantado en uno de los ángulos del Parque ha quedado cubierto. De el grandioso puente que ha de unir el palacio de la Industria con la Sección Marítima, se ha montado sobre las pilas formadas por tres columnas de hierro fundido cada una, un trozo de dicho puente. Las montañas rusas han empezado á subir los carros, donde ha de montar la gente, son de hierro y puede coocerse una persona estendida con toda comodidad; las ruedas del carro son pequeñas, con objeto de que resbalen más fácilmente sobre la madera.

El Marqués de Ministrol mandará un wagón entero con objetos arqueológicos para presentarlos en la instalación de arte retrospectivo que hará en nuestra Exposición la grandeza de España.

La fábrica «La Mojcloar» de la corte ha pedido un terreno de 40 metros cuadrados para exhibir sus muestras de cerámica y cristalería. Los señores herederos de don Julian Alvarez de la Habana, remiten un caprichoso kiosko de caoba de estilo arquitectónico, destinado á exhibir las muestras de tabacos de la acreditada fábrica «Henry Clay». El vapor «Colón» ha conducido 48 cajas de zumo de limón con destino á la Exposición. De Logroño son más de 300 el número de expositores que figuran. El

cuerpo de ingenieros militares y el de artillería estarán convenientemente representados. El Panorama de las Montañas de Monserrat, ha concluido de decorarse exteriormente. La puerta de entrada es de estilo bizantino asemejada á la de la capilla que hay en las célebres Montañas.

Y basta por hoy de Exposición y entremos en los espectáculos.

El asunto del día es la llegada de la Reina y de su augusto hijo; se hacen grandes preparativos para recibirlos como corresponde á tan ilustres huéspedes. La Marina y el Ejército construirán un arco de triunfo para la entrada de la corte en esta ciudad; con idéntico objeto. La Juventud Barcelonesa y la comisión de fomento, levantarán grandiosos arcos. Se sabe que definitivamente el 16 de Mayo llegará á esta ciudad y que el 20, tendrá lugar la apertura oficial del Certamen. La Excma. Diputación Provincial ha acordado verificar una recepción oficial, á la cual serán invitados todos los Ayuntamientos de las Provincias; obsequiar á la Reina con una excursión al histórico monasterio de Monserrat y que tan escelsa dama inaugure la nueva casa de Maternidad y Expósitos. La comitiva entrará por las calles de Las Cortes, siguiendo por la Rambla de Cataluña, Ramblas y se dirigirá á la Catedral donde se cantará un solemne «Te deum», partiendo de aquí donde se hospedarán. El 17 habrá gran recepción con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. La calle de las Cortes se alumbrará notablemente con arcos cóncavos de luces de gas.

De los festejos que tendrán lugar, solo sabemos que serán muchos y variados y habrá algunos notabilísimos, como el proyectado simulacro naval en las aguas de nuestro puerto; consiste en un ataque al fuerte de Montjuich y de la consiguiente defensa por la guarnición de este castillo; habrá otro terrestre, regatas internacionales, carreras de caballos, fuegos artificiales, bailes campestres, conciertos y otros muchos que no enumero porque aun no se ha publicado el programa y sería capricho so todo cuanto quisiera decir.

El teatro del Liceo ha suspendido sus funciones de ópera para dar principio á los conciertos; á los que podrán asistir todos los abonados á la anterior temporada.

Se volverá á abrir con compañía de canto, días antes de la apertura del Concurso.

En el teatro Principal se ha estrenado una comedia titulada «Serafina la devota.» Obra curiosísima, traducida por el señor Gaspar y que por disposición de la Junta del Hospital de Sta. Cruz, ha sido suspendida dicha comedia, original de Sardou Créese que este es motivado por el juicio crítico del «Diario de Barcelona», en la que decía que la obra no era propia para un teatro como el Principal. Tenemos entendido que el empresario Sr. Palencia está resuelto á poner en escena esta obra en otro teatro de esta capital. En el Tivoli sigue poniéndose en escena «Cuba libre», habiendo hecho varias reformas los autores de esta producción. Al primer acto, se le han añadido unos *couplets* muy lindos, que canta el Sr. Puig con mucha gracia, viéndose obligado á repetirlo diariamente. El segundo

termina con una jota coreada que surte muy buen efecto.

En Rivas después que concluyan sus representaciones los maravillosos fantoches, actuará la compañía del teatro de Lara de Madrid con adición del actor cómico don Ramón Rosell; pondrán las obras más escogidas de su repertorio.

Se ha anunciado para el 21 de éste, la inauguración del teatro Español, después de haber sido completamente restaurado. Funcionará la compañía que dirige el señor Palou. Entre otras varias pondrá en escena «La Campaña Milagrosa» que ha obtenida en la corte un éxito extraordinario. Entre otros de los muchos espectáculos que tendremos durante la época del Certamen, estará el de Congresos médicos y farmacéuticos que se celebrarán en Septiembre. El número de temas de medicina, de cirugía, higiene y demografía es el de 54 y el de los farmacia-farmacología, &, & 18.

Y sin nada más que exponer á V. referente á espectáculos, paso á las obras que se hacen en el resto de la ciudad.

En los jardines de casa Gisbert, sito en la plaza de Cataluña se establecerá durante el tiempo de la Exposición una sucursal del gran café Siglo XIX. Tendrá fachadas dicho café á la plaza de Cataluña, paseo de Gracia y Ronda de S. Pedro. Otro café provisional piensa establecerse en los terre: Masini.

Las estatuas fundidas en bronce que se han de colocar en el salón de San Juan, frente al arco de triunfo, están esculpidas por los Sres. Novas, Llombra, Vilanova y Vallmitjana. Dichas esculturas representan á Casanovas, Ramón Berenguer, Pedro Alber y Vilfredo el Velloso. En el mismo salón habrá otras cuatro de bronce también que son: Roger de Lauria, Desolat, pintor Vitadomat y Fabra, arquitecto de la Catedral de Mallorca.

En la diputación provincial se hacen algunas obras para reforzar el balcón principal; también se lava la fachada exterior.

Piensen colocar marcos anunciadores en los terrenos de las plazas del Teatro, Cataluña y San Jaime, intercalándose por medio de una linterna mágica, vistas de edificios, paisajes, caricaturas.

Se procede con actividad á las plantaciones de jardines que se emplazan junto al Paseo de Colón en los terrenos ganados al mar. Se ha empezado á construir una cascada en el punto donde se une la via diagonal de la plaza de Cataluña con la casa Gisbert.

Otra de las obras más importantes es la que se ha verificado en el teatro Español. La fachada tiene un aspecto elegante y severo. En su interior se ha rebajado el piso de la platea que antes estaba casi nivelado al de los palcos, yendo en aumento hasta el escenario. Las barandillas de éstos, que eran de madera, han sido sustituidas por otras de hierro, con elegantes adornos. Las escaleras que dan acceso á los palcos del primer piso se han construido de mármol. En el teatro se han puesto grandes telas, en las que hay escenas artísticamente pintadas. El decorado del salón es de muy buen gusto al par que sencillo y elegante. Intercalados en los palcos se han colocado