

# NOSOTROS

POLÍTICA, LETRAS, CIENCIAS Y SOCIOLOGÍA

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Lorca, un mes . . . . . Ptas. 0,75

Fuera, trimestre . . . . . » 3,-

PAGO ADELANTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

NOGALTE, 18

AÑO II

Director: JOSÉ BARNÉS MORENO

LORCA 14 DE MAYO DE 1933

Núm. 62

## Algo sobre la guerra

A Ambrosio Mora,  
que es muy pacifista.

### I

El amplio salón destinado a clase está repleto. Todos los pupitres ocupados. Los alumnos, entre trece y diecisiete años, escuchan con gran atención la plática del Profesor...

El concepto de la Patria... del Honor... de la Religiosidad... del Valor... de las Ideas... emanan de labios del maestro y se filtran insensiblemente en las inteligencias delicadas de los adolescentes.

El estrecho sentido de la Patria... el falso concepto del Honor... el hipócrita contenido de la Religiosidad... La cobarde orientación del Valor... el despreciable significado de las Ideas... Todo esto es lo que escuchan los alumnos y asimilan junto con la exaltación y panegírico de la guerra.

Y al terminar el Profesor, los alumnos (jóvenes y sensibles) aplauden y vitorean la guerra... Sin duda es que no la presienten... Con toda seguridad que el Profesor no habrá de ir a ella...

### II

Las calles de la Ciudad, inundadas de un sol fuerte y triste, están

completas de gente; de aquí y allá afluyen las personas atronando con sus gritos y confundiendo sus voces con los acordes de una música que parece de muerte...

Pasan ahora las columnas de soldados. ¿Soldados?... Son los delicados alumnos que antes vimos en la Escuela recibir la plática patriótera del inconsciente maestro... Sonríen y gritan.

En sus casas no ocurre igual. Las madres, que todo lo presienten y todo lo temen, lloran sin cesar. Saben o se imaginan que la guerra no es lo que cuentan. Y ya ven al hijo en el campo de batalla muerto o herido. Entre el fango y la miseria. Entre el tiroteo y los ayes del dolor. Con el terror de la muerte reflejado en los rostros... Respirando cadáveres a diestro y siniestro... La madre llora, y el padre (también sobrecogido de dolor) finge una seriedad de que carece para infundir aliento y valor a su compañera...

### III

El campo de batalla (el campo del asesinato) no es el recinto de flores que decía el maestro en sus prédicas. No es el campo del honor que tanto se repetía... Es el lugar donde los hermanos se matan... donde los padres pierden la vida... donde se des-